

das Portal MICHAEL-Deutschland –
Stimmen ausgewählter Nutzer

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- **Ziele das Michael-Portal vergleichend testen zu lassen:**
- Ausloten ob die Nutzerinteressen und Suchgewohnheiten mit dem Angebot des Portals übereinstimmen
- Unterstützt das Michael-Portal fachliche Abfragen?
- Wie handhabbar und verständlich ist der aktuelle Aufbau und das Design?
- Entspricht der Inhalt den Erwartungen und dem Anliegen der Nutzer?

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- Methode:
- Teilnehmende Beobachtung (sollte 45 bis 60 min dauern)
- Abschließendes Gespräch über die Erfahrungen mit www.michael-portal.de

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- **Wer hat an den Tests teilgenommen?**
- Insgesamt 20 Personen zwischen 15 und 59 Jahren
- Davon 15 Frauen und 5 Männer
- Personen, die das Michael-Portal noch nicht genutzt hatten
- Kulturell Interessierte, die beruflich oder privat einen Nutzen von dem Michael-Portal haben könnten

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

Teilgenommen haben:

- ein Professor für Produktevaluation – ein Studienrat – ein technisch-interessierter Laie – ein Tourismusmanager – zwei Archivarinnen - zwei Bibliothekarinnen – eine Doktorandin - eine Grundschullehrerin - eine Kunsthistorikerin - eine Museumsleiterin - eine Registrar - eine Schülerin - eine Studentin der Erziehungswissenschaften - eine Volontärin - eine Just-For-Fun-Internetnutzerin – eine Geschäftsführerin einer internationalen Kulturorganisation – eine Historikerin - ein Lehramtsstudent, der auch Führer im DHM ist

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

Umgang mit Internet und kulturellen Inhalten:

- 70% Fachleute,
- 30% interessierte Laien

- 35% nutzen Internet nur beruflich
- 65% beruflich und privat

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer



- **Und so wurden die Tests durchgeführt im**
- **Beruflichen Umfeld**



- **Privaten Umfeld**

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- Die Beobachtungen und Interviews wurden protokolliert, später transkribiert und nach einer Kategorienbildung mit Hilfe eines statistischen Programms ausgewertet

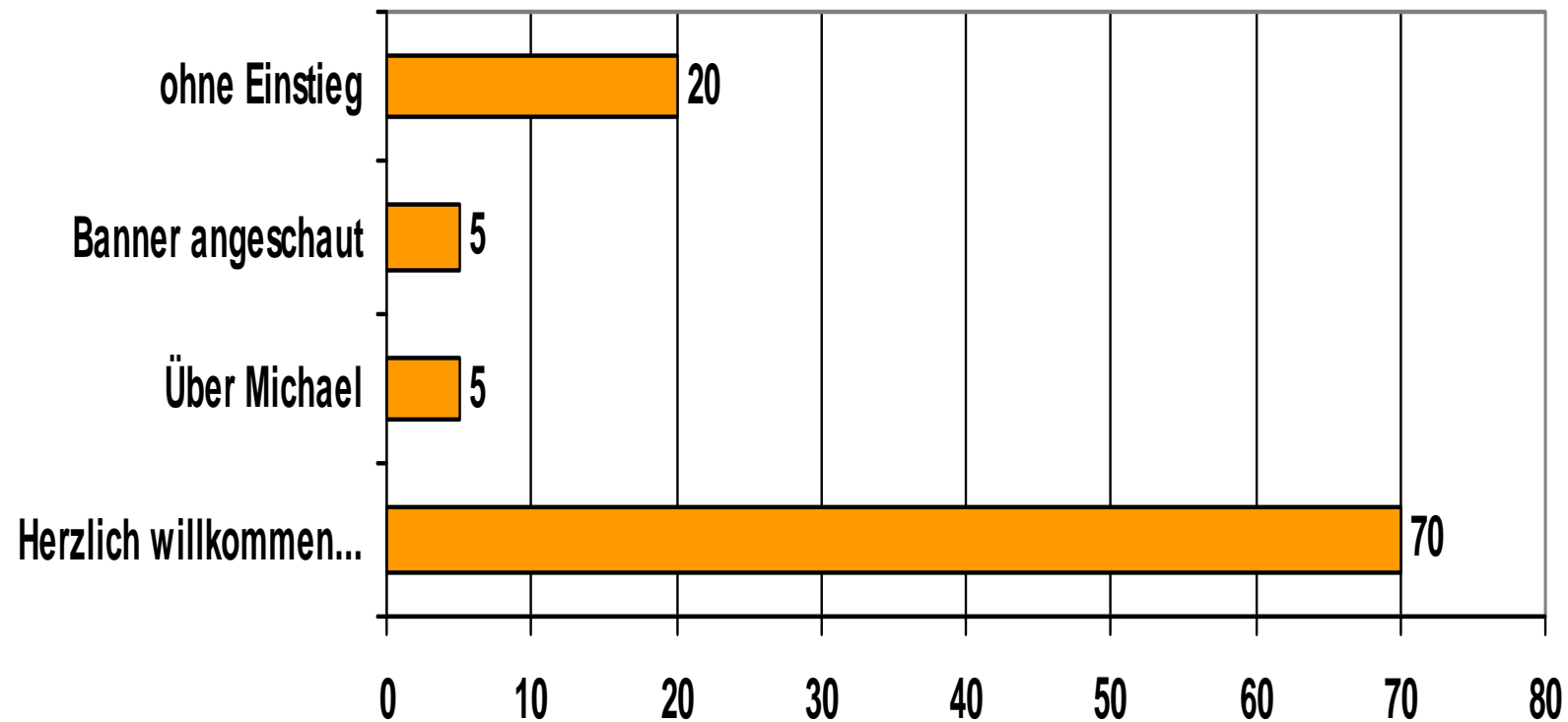
| | typ | alt | sex | www1 | www2 | einstieg | |
|----|------------------------------|-----|-----|------|------|---|-----------|
| 1 | der Studienrat | 5 | 2 | 2 | 2 | Über Michael gelesen, bemerkt, dass es | |
| 2 | die Studentin der Erziehung | 2 | 1 | 2 | 2 | Einstiegsseite gelesen, kommentarlos | |
| 3 | die Volontärin | 2 | 1 | 1 | 1 | Über Michael gelesen, "Entdecken Sie Mi | |
| 4 | die Doktorandin | 3 | 1 | 1 | 1 | Einstiegsseite gelesen | es schein |
| 5 | die Registar | 4 | 1 | 1 | 1 | Einstiegsseite gelesen | |
| 6 | die Bibliothekarin 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | Einstiegsseite gelesen | |
| 7 | die Bibliothekarin 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | Banner angeschaut | das Fahrz |
| 8 | die Archivarin | 3 | 1 | 1 | 1 | ohne Einstieg | |
| 9 | Geschäftsführerin einer inte | 3 | 1 | 1 | 2 | Über Michael gelesen, Banner angeschaut | online-Ve |
| 10 | die Grundschullehrerin | 4 | 1 | 2 | 2 | Einstiegsseite gelesen | Entdecke |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | |

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- **Was wurde beobachtet?**
- Erste Reaktionen und Kommentare
- Umgang mit dem Seitenaufbau
- Einzelne Suchvorgänge
- Suchworte, gesuchte Themen
- Fundstellen

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

Wie nehmen die Nutzer den ersten Kontakt auf?



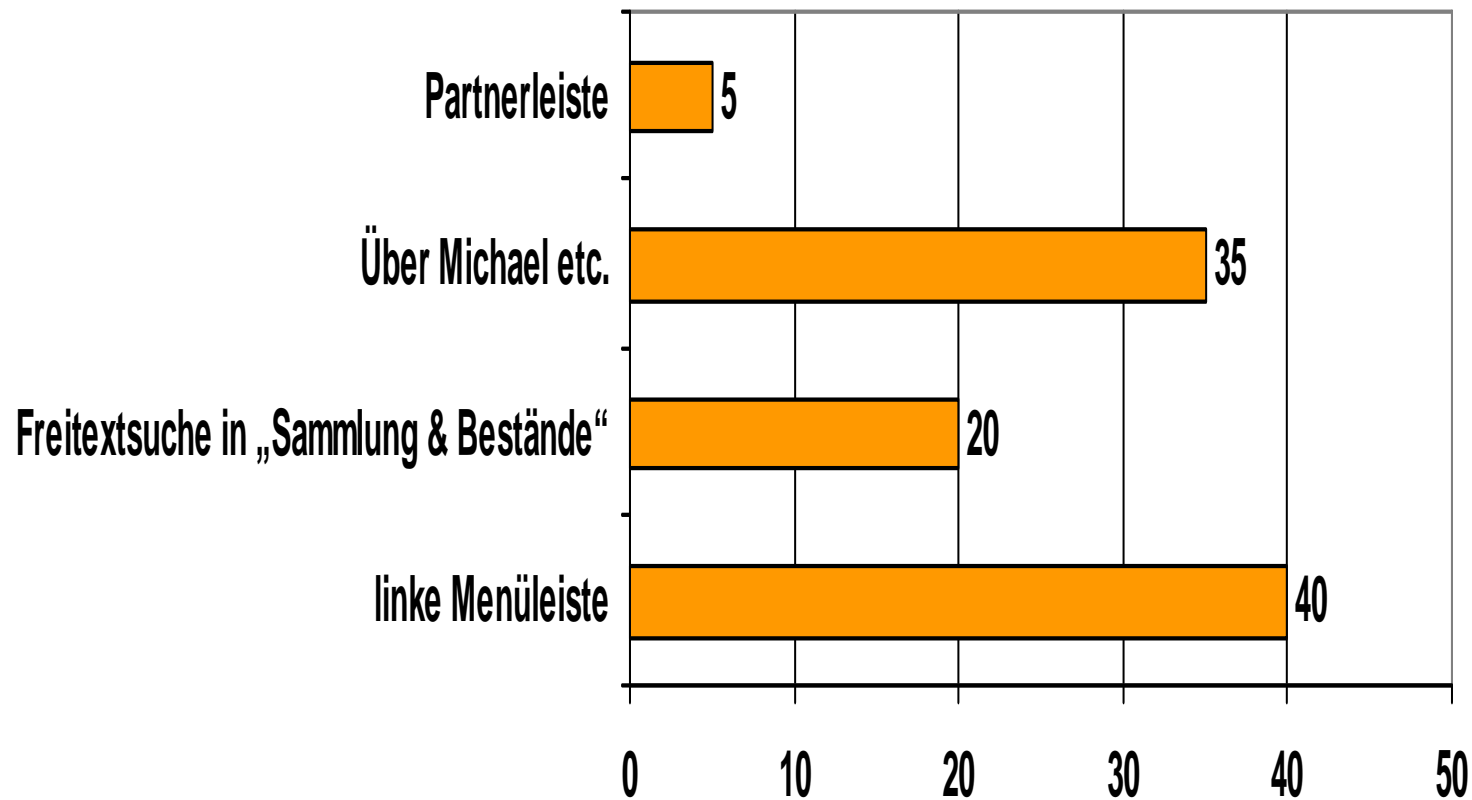
das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- **Erste Kommentare**

- „Entdecken Sie Michael“, also los...“
- „ah so, digitale Sammlungen“
- „auch für Schüler und Lehrer, das hört sich gut an“
- „da muss man ja ganz schön viel lesen“
- „dann müsste es auf dieser Seite doch auch die Findbücher aus dem Bundesarchiv geben“
- „das Fahrzeug auf der rechten Seite scheint mir etwas misslungen, etwas deplaziert, ansonsten ist die Seite aufgeräumt und nicht überladen“
- „die Radio-Buttons in der linken Leiste sind aber nicht üblich“
- „gut, dass ich gleich mit dem ersten Satz wusste, worum es geht, aber die nächsten beiden Absätze irritieren mich“
- „ich lese normalerweise konkret, aber ja, das reicht als Information“
- „ich stelle fest, das ist europäisch“

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

erste Aktion



das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

The screenshot shows the top navigation bar with the following items: [Über MICHAEL](#), [Meldeformular](#), [Kontakt](#), [Impressum](#), and [Sitemap](#). Below this is a search bar with the text **Sammlungen & Bestände** and a **Suche** button. On the left side, there are three main menu sections: **SAMMLUNGEN & BESTÄNDE** with options nach Thema, nach Ort, and nach Zeitraum; **INSTITUTIONEN** with nach Art; and **ANGEBOTE** with options nach Zugang, nach Zielgruppe, and nach Sprache. The main content area contains a welcome message, a description of the portal, and information about participating institutions in Germany.

Herzlich Willkommen bei MICHAEL Deutschland - Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

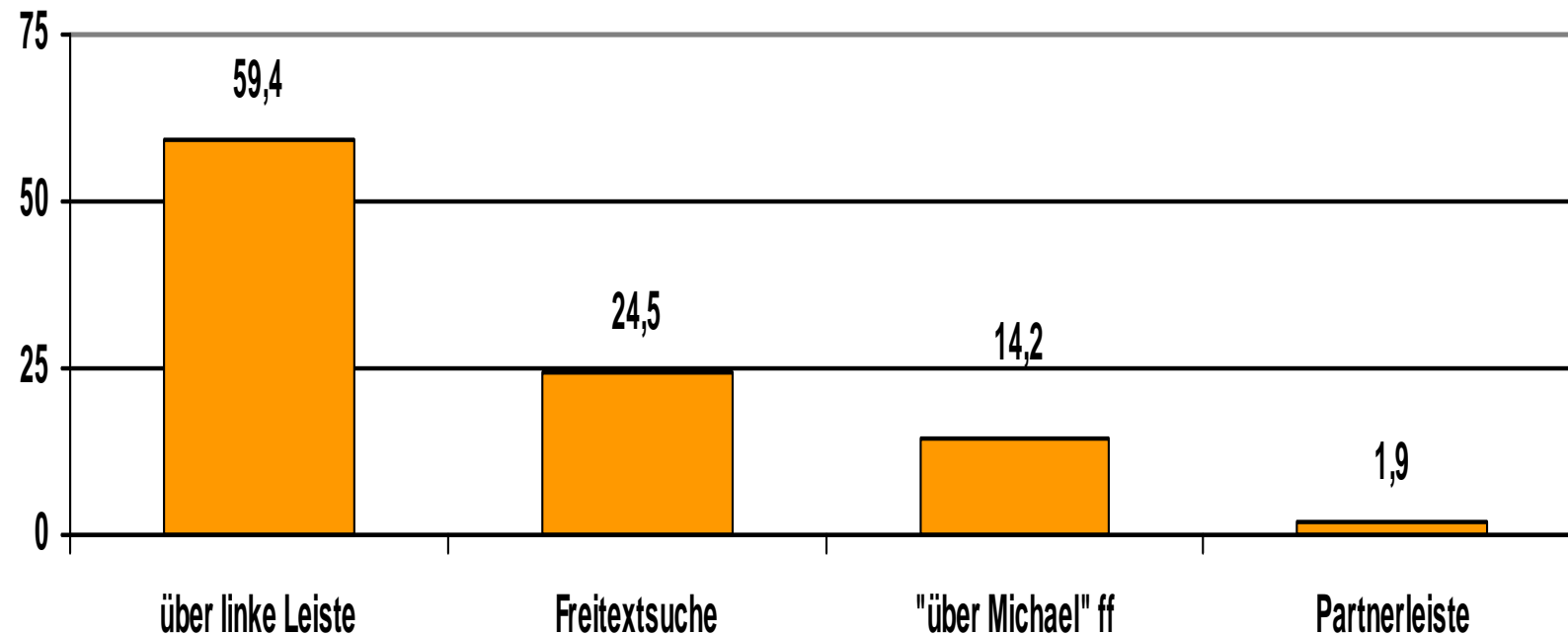
Das deutsche MICHAEL-Portal ist ein Online-Verzeichnis, das digitale Sammlungen und Bestände von Archiven, Bibliotheken und Museen in Deutschland nachweist und diese auch an das europäische MICHAEL-Portal liefert.

Wir führen Sie zu digitalisierten Handschriften, Büchern und Urkunden, zu Museumsobjekten wie Münzen oder Skulpturen, zu Fotos, Gemälden, technischen Plänen, Landkarten und vielem mehr. MICHAEL ermöglicht einem internationalen Publikum den Zugang zu diesen vielfältigen Informationen. Forscherinnen und Forscher werden ebenso angesprochen wie Kunstliebhaber, Schüler, Studenten, Journalisten und Lehrer.

In Deutschland sind sieben Kulturinstitutionen am EU-Projekt MICHAEL Plus, in dessen Rahmen das deutsche Portal aufgebaut wird, beteiligt: die Bayerische Staatsbibliothek, das Bundesarchiv, das Deutsche Museum, die Deutsche Nationalbibliothek, das Landesarchiv Baden-Württemberg, die Österreichische Nationalbibliothek, die Österreichische

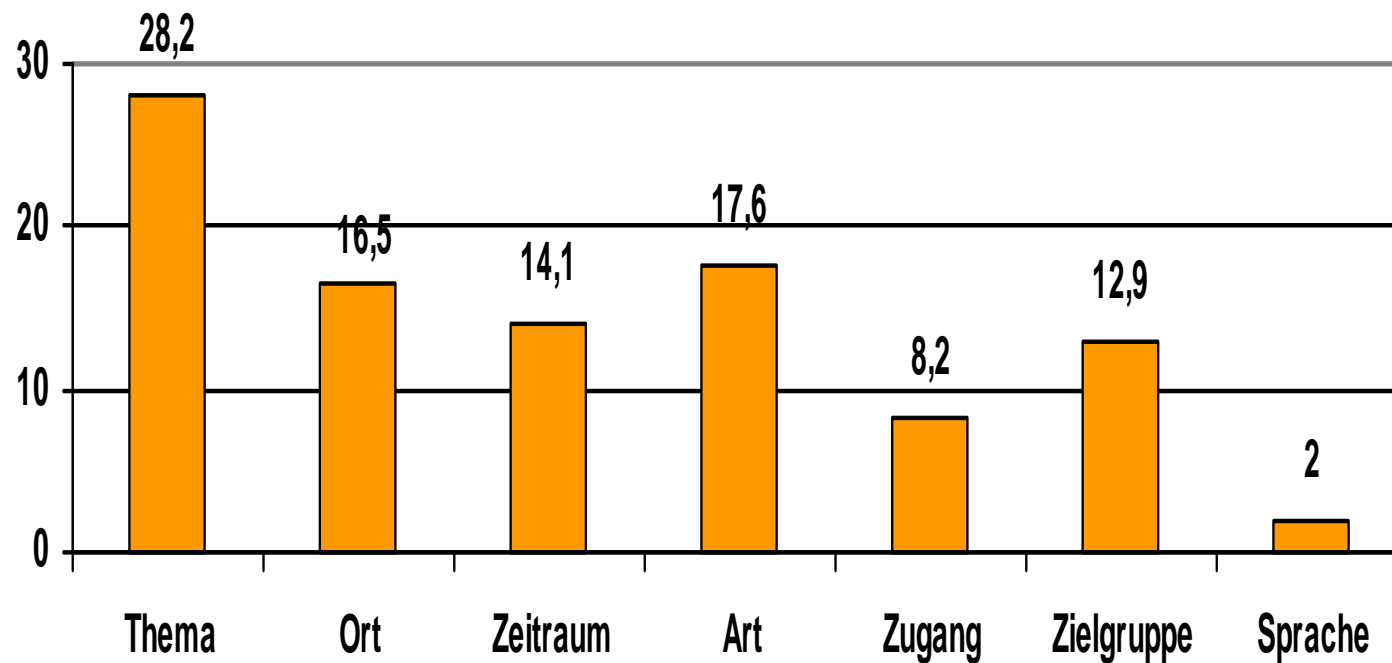
das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

genutzt wurden...



das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

Interesse nach Menüpunkten



das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer



Michael Deutschland
Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

► Über MICHAEL ► Meldeformular ► Kontakt ► Impressum ► Sitemap

Start > Angebote > nach Zielgruppe

Sammlungen & Bestände

SAMMLUNGEN & BESTÄNDE

- nach Thema
- nach Ort
- nach Zeitraum

INSTITUTIONEN

- nach Art

ANGEBOTE

- nach Zugang
- nach Zielgruppe
- nach Sprache

- [Forschung \(287\)](#)
- [Kinder \(14\)](#)
- [Ausbildung \(135\)](#)
- [Allgemeinheit \(579\)](#)
- [Freizeit und Tourismus \(312\)](#)
- [Lebenslanges Lernen \(200\)](#)
- [Beruf \(276\)](#)



das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen
ausgewählter Nutzer

- **Interesse an Unterkategorien zum
Menüpunkt „Themen“**
- Erziehung 4
- Naturwissenschaften 7
- Kultur 9
- Geistes- und Sozialwissenschaften 6
- Information & Kommunikation -
- Politik, Recht, Ökonomie 1

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer



Michael Deutschland
Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

► Über MICHAEL ► Meldeformular ► Kontakt ► Impressum ► Sitemap

Start > Angebote > nach Zielgruppe > Kinder

Sammlungen & Bestände

Suche

SAMMLUNGEN & BESTÄNDE

- nach Thema
- nach Ort
- nach Zeitraum

INSTITUTIONEN

- nach Art

ANGEBOTE

- nach Zugang
- nach Zielgruppe
- nach Sprache

ANGEBOTE

Bilder und Zeugnisse der deutschen Geschichte: Online
Diese Internetseite ermöglicht den Zugang zu und die Recherche in der digitalen Sammlung des Deuts...

Biologiebücher: Online
Die HTML-basierte Oberfläche ermöglicht die Recherche in alphabetisch geordneten Kategorien. Es ka...

Die Sammlung Karlsruher Türkenbeute: Online
Diese Internetseite ermöglicht die Recherche in der digitalen Sammlung Badischen Landesmuseums Kar...

Entertainment Hardware aus dem Computerspiele Museum: Online
Diese Internetseite ermöglicht die Recherche in der digitalen Sammlung des Computerspiele Museums.

Gemäldegalerie – Bildergalerie: Online
Diese Internetseite ermöglicht die Recherche in der Bildergalerie der Gemäldegalerie der Staatlich...

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- **Liste der Suchworte**
- 1968 – Amsterdam – Babylon – Berlin - Birgit Kleber – Brecht – Bröhan – Bundesarchiv - camera digitalensis - Deutsches Historisches Museum Berlin - Dreißigjähriger Krieg - Ecco wissenschaftliches Arbeiten - Entwicklung Landtechnik – Fossilien - Fotosammlung +Konzentrationslager - geologisch- mineralogische Sammlung – Handschriften – Holocaust – Hut – Hüte - Impressionismus in Deutschland – Juden - Jüdisches Museum - Jüdisches Museum Berlin – Kameradatenbank – Karibik – Kiel – Kindermuseen – Kunsthistorikerin – Liebermann - logistic journals - Maria Sybilla Merian – Massai – Mode - Mona Lisa – Monografie – Nationalsozialismus - Neue Nationalgalerie - Plakat Sozialdemokraten – Römer – Schule – Tsingtau – Weimar - Weimarer Republik - Zwangsarbeit im Nationalsozialismus

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- Die digitale Sammlung, die während der Beobachtung am Häufigsten aufgerufen wurde:



[English Version](#)

[Home](#)

[Kommentar](#)

[Autoren](#)

[Erscheinungsjahre](#)

[Titel](#)

[Sachgebiete](#)

[Neuzugänge](#)

[Abbildungen:](#)

[Pflanzen](#)

[Tiere](#)

[PDF Versionen](#)

[Serverstatistik](#)

[Suche](#)

[email](#)

BioLib ist Partner

www.BioLib.de

151725 gescannte Seiten aus 476 Büchern

A collection of historic and modern biology books.



das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- **Positives**
- „Beim Stöbern findet man viele interessante Seiten. Es ist eine immense Fülle. Die Möglichkeit viele kleine und unbekannte Sammlungen zu finden, ist super. Große Museen zeigen hier ihre Datenbanken, kleine finden ein Forum, alles gemeinsam ist innovativ.“
- „prinzipiell keine dumme Sache, wenn man etwas Spezielles suchen will, z.B. zu einem Museum in meiner Nähe. Geht aber wohl auch, wenn ich in den Urlaub will.“
- „da gehören die Berliner Regionalmuseen mit ihren digitalisierten Sammlungen rein, z.B. mit ihren Dokumente zur Zwangsarbeit, auch andere kleinere Einrichtungen, wie z.B. das Schwule Museum ist dabei, ist auch ein Einlass eine neue Homepage zu machen“
- „erspart viele Recherchen in Bibliotheken, gibt einen Überblick, regt an“
- „es interessant, wo man so landet. Es ist insgesamt ein ziemlich buntes Bild und wenn man etwas gefunden hat, dann ist es vielleicht kein Treffer, aber interessant“

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- **Kritik:**
- „so ist das, wenn Geisteswissenschaftler eine Webseite machen: insgesamt sehr unübersichtlich und alles macht einen wissenschaftlichen trocknen Eindruck“
- „wo sind eigentlich die versprochenen Angebote für die Zielgruppe Schüler geblieben?“
- „ich habe das Gefühl, es gibt zu viele Anregungen, dabei bleibt aber zweifelhaft, ob man das Thema vollständig erfasst hat. Es wird nicht sichtbar, nach welchen Kriterien die Ergebnisse geordnet sind.“
- „so langsam schwirrt mir der Kopf vor Fülle, ich habe jetzt über eine Stunde geguckt und nicht kapiert, wie dieses Portal funktioniert, ich will Bilder sehen und bekomme im besten Fall Icons, ich bleibe bei google und Wikipedia“
- „zur Unterrichtsvorbereitung macht Michael im Moment wenig Sinn, als Grundschullehrer sucht man meistens lokale Informationen oder Quellen, dafür ist Michael zu weit gefasst, da müsste man viel zu lange rumsuchen, im allgemeinen reicht einem dann google“
- „ich weiß nicht, wie ich hier einfach so nach Sachen suchen kann, die mich interessieren, Trecker, Agrartechnik, Fahrzeuge. Keine Ahnung“

das Portal MICHAEL-Deutschland – Stimmen ausgewählter Nutzer

- „eine wunderbare Fülle von Material, sehr verschiedene Angebote, die man gar nicht erwarten würde, wie z.B. die zufällig gefundene Kameradatenbank, muss aber noch wachsen, ich würde in einem halben Jahr noch einmal schauen“