

„Rollentausch“ im Hamburger Bahnhof in Berlin

Institution	Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin	D 2007/08
Museumstyp	Museum für zeitgenössische Kunst	
Kooperationspartner	Kurt-Tucholsky Oberschule in Pankow; Gymnasium mit erweitertem künstlerisch-musikalischem Porfilierungsprogramm. Seit 2007 besteht über die <i>Offensive Kulturelle Bildung</i> der Kulturprojekte Berlin GmbH eine Patenschaft zwischen der Schule und dem Museum. (Info: http://www.kulturprojekte-berlin.de/projekte/offensive-kulturelle-bildung/offensive-kulturelle-bildung/patenschaften-kuenste-schulen/zoom-patenschaften/zoom-5/)	

Projekttitel	Rollentausch – aus Schüler/innen werden Lehrer/innen – aus Lehrer/innen werden Schüler/innen
Beschreibung	<ul style="list-style-type: none"> • Konzept: Die Kunstvermittlung des Hamburger Bahnhofs konzipierte ein einjähriges Programm für eine 7. Klasse zum Thema "Museum und Museumsarbeit". Das Programm wurde mit einem Studientag für das LehrerInnenkollegium mit dem Titel <i>Rollentausch</i> abgeschlossen. • Ziel: Intensivierung der Schulpatenschaft. Der Projekttag <i>Rollentausch</i> sollte, nachdem verschiedene Klassen im Rahmen der Schulpatenschaft das Museum besucht hatten, dem ganzen LehrerInnen-Kollegium den Hamburger Bahnhof vorstellen. • Beteiligte: eine 7. Klasse (Projektorganisation); die Foto-AG (Dokumentation) und eine 13. Klasse (Catering), die Kunstlehrerin der 7. Klasse, eine Projektleiterin/Künstlerin, drei Kunstvermittlerinnen. • Ablauf: 3-phasige Umsetzung: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vorbereitungsphase (Sept.-Dez. 2008), Kennenlernen, Themenarbeit, regelmäßige Besuche im Museum, Besuche der Kunstvermittlerinnen in der Schule kontinuierliche Arbeit im Kunstunterricht. ○ Projekttag (Dez.) Rollentausch wird komplett vollzogen von der Begrüßung bis zu den `Hausaufgaben`, Vermittlung wird von den SchülerInnen durchgeführt. ○ Nachbereitung (Jan.) Auswertung des Lehrerquiz´ durch die SchülerInnen, Projektevaluation durch SchülerInnen (Gespräch mit Vermittlerinnen), Projektevaluation durch die Vermittlerinnen, Erstellung einer Projektdokumentation durch Kunstvermittlung HH Bahnhof und beteiligter Kunstlehrerin. • Stichworte: „Wissensvorsprung“ der SchülerInnen gegenüber den LehrerInnen ausgleichen, den SchülerInnen die Museumsarbeit und die Arbeit eines/r Künstlers/in vorstellen, den SchülerInnen die Arbeit einer Unterrichtsvorbereitung verdeutlichen, SchülerInnen und LehrerInnen einen Perspektivwechsel ermöglichen (Respekt; Umgang verbessern), SchülerInnen und LehrerInnen zeitgenössische Kunst näher bringen, Stufenaustausch durch Beteiligung mehrerer Klassen, an „künstlerischen Erinnerungsprodukten“ entstanden miniaturisierte Museumsräume im Karton, Comics zum Museum, Siebdrucke und T-Shirts.

Übertragbarkeit	sehr gut; auch an anderen Museumstypen denkbar; sehr personalintensiv
In LLML:	4.2 Jugendliche
Information	<ul style="list-style-type: none"> • Museum: http://www.hamburgerbahnhof.de/text.php • Projektdokumentation: http://kto.be.schule.de/faecher/musik-kunsts/kunst/projekte/schulpatenschaft-mit-dem-hamburger-bahnhof-museum-fur-gegenwartskunst/rollentausch-aus-schulern-werden-lehrer-wahlpflichtkurs-klasse-7/rolle_A5_mini.pdf