

Der Deutsche Museumsbund feiert mit der Jahrestagung 2017 seinen 100. Geburtstag und widmet sich aktuellen Herausforderungen für das Museum im 21. Jahrhundert. Der Arbeitskreis Konservierung/Restaurierung lädt aus diesem Anlass zu einer Tagung, die unter dem Thema „Spektrum Restaurierung – Entwicklungen und Perspektiven“ die Arbeit der Restauratoren für die Museen in den Blick nehmen möchte – sowohl rückblickend auf Entwicklungen in den letzten 100 Jahren, wie auch vorausschauend auf Herausforderungen, die sich durch die Vielfalt der Objektgattungen und durch die sich wandelnden Bedingungen musealer Arbeit stellen.

Thematisiert wird das breit gefächerte Aufgabenspektrum der Restauratoren im Museum von heute. Das Programm ist in drei Themenblöcke gegliedert: Nach einer Rückblende im ersten Themenblock auf zwei Protagonisten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und auf die Entwicklung der Ausbildung wendet sich der Mittelblock der Gegenwart zu. Hier werden exemplarisch aktuelle, herausragende Restaurierungsprojekte und ihr Potential für Forschung und Vermittlung beleuchtet. Im dritten Themenblock wird beispielhaft vorgestellt, welche neuen Aufgaben und Herausforderungen im Bereich der Präventiven Konservierung und der Bewahrung von zeitgenössischem Kulturgut hinzugekommen sind.

Fest steht: Der Restaurator im Museum von heute restauriert längst nicht nur. Doch wie haben sich die Aufgaben verändert, welche Querschnittsaufgaben übernimmt der Restaurator? Vor welche Herausforderungen ist er im Museum aktuell und in der Zukunft gestellt? Diese und zahlreiche weitere Fragen sollen zum Ausklang der Tagung mit dem Publikum diskutiert werden. Wir wünschen uns hierfür einen möglichst interdisziplinären Teilnehmerkreis aus allen Bereichen des Museums wie auch von für die Museen selbständig tätigen Restauratoren.

Veranstalter:

Arbeitskreis Konservierung/Restaurierung
im Deutschen Museumsbund,
Sprecherin: Dr. Andrea Funck
in Zusammenarbeit mit:
Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer
Kulturbesitz

Organisation:

Dr. Babette Hartweg und Dr. Ute Stehr, Gemäldegalerie
Alexandra Czarniecki, Alte Nationalgalerie
Dr. Carolin Bohlmann, Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart – Berlin

Veranstaltungsort:

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
(Aktionsraum im rechten Flügel neben Sarah Wiener)
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin

Verkehrsverbindungen:

S+U Hauptbahnhof:
U-Bahn U55
S-Bahn S5, S7, S75
Tram M5, M8, M10
Bus TXL, 120, 123, 142, 147, 245, M41, M85, N20, N40

Anmeldung:

Ab Ende März 2017 unter www.museumsbund.de
(Teilnahme kostenfrei)

Spektrum Restaurierung – Entwicklungen und Perspektiven

Tagung des Arbeitskreises
Konservierung/Restaurierung
im Deutschen Museumsbund
im Rahmen der Jahrestagung

10. Mai 2017

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Programm



Kurt Wehlte, Foto: Archiv HfBK Dresden – Nachlass Wehlte



Genter Altar, Detail Foto: Kathedrale Kerkfabriek, Lukasweb VZW, Photo KIK-IRPA, Brussels



Joseph Beuys, Das Kapital, Detail, Foto: Ina Hausmann

8:00–9:00 Uhr **Tagungsbüro / Anmeldung**

9:00–9:15 Uhr **Grußwort**

Dr. Gabriele Knapstein,
Leiterin des Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart – Berlin

Dr. Andrea Funck,
Sprecherin des Arbeitskreises
Konservierung/Restaurierung im DMB

Themenblock 1: Entwicklung und Profilierung

Moderation: Dr. Babette Hartwig

9:15–10:00 Uhr Prof. Dr. Andreas Burmester,
Doerner Institut München
*Max Doerner: Maler, Kopist, Restaurator,
Kunsttechnologe, Konservierungs-
wissenschaftler?*

10:00–10:20 Uhr Monika Kammer,
Hochschule für Bildende Künste Dresden
*Forty pictures in a day – Kurt Wehltes
Gemälde-Röntgenaufnahmen
am Kaiser-Friedrich-Museum Berlin*

10:20–10:40 Uhr Prof. Ursula Haller, Prof. Ivo Mohrmann,
Hochschule für Bildende Künste Dresden
*Die wissenschaftliche Restauratoren-
ausbildung – Wunschkind der Museen*

10:40–11:00 Uhr **Diskussion zum Themenblock 1**

11:00–11:30 Uhr **Kaffeepause**

**Themenblock 2: Aktuelle Aufgaben
und Herausforderungen**

Moderation: Alexandra Czarnecki

11:30–12:00 Uhr Héléne Dubois, KIK/IRPA Brüssel,
Dr. Babette Hartwig,
Gemäldegalerie Berlin

*Restaurierung und Forschung –
eine untrennbare Einheit. Genter Altar,
Goldene Tafel und andere Projekte*

12:00–12:20 Uhr Kristina Mösl, Alte Nationalgalerie Berlin
*Caspar David Friedrichs ‚Mönch am Meer‘
und ‚Abtei im Eichwald‘: wissenschaftliche
Restaurierung im musealen Kontext*

12:20–12:40 Uhr Dr. Andrea Funck, Landesmuseum
Württemberg Stuttgart
*Verstehen sie uns? Restaurierung als
Vermittlungsthema in Museen*

12:40–13:00 Uhr **Diskussion zum Themenblock 2**

13:00–14:00 Uhr **Mittagspause**

**Themenblock 3: Erweiterung des Spektrums
und Perspektiven**

Moderation: Dr. Carolin Bohlmann

14:00–14:20 Uhr Marcus Herdin, Bayerisches
Nationalmuseum München
*Präventive Konservierung –
interdisziplinär, smart, nachhaltig*

14:20–14:40 Uhr Andreas Weißer,
Doerner Institut München
*Am Ende bleibt nur Rauschen.
Neue Medien – Schadensphänomene
und Erhaltungsstrategien*

14:40–15:00 Uhr Tim Bechthold, Neue Sammlung München
*FUTURE TALKS_Behind the scenes
Wenn die Moderne altert...*

15:00–15:20 Uhr **Diskussion zum Themenblock 3**

15:20–15:45 Uhr **Abschlussdiskussion**
*Aktuelle Herausforderungen
für die Museumsrestauratoren
und Perspektiven für die Zukunft*

**Moderation: Dr. Carolin Bohlmann, Berlin
und Ute Hack, München**

15:45–16:15 Uhr **Kaffeepause**

16:15–17:45 Uhr **Treffen des Arbeitskreises
Konservierung/Restaurierung**