

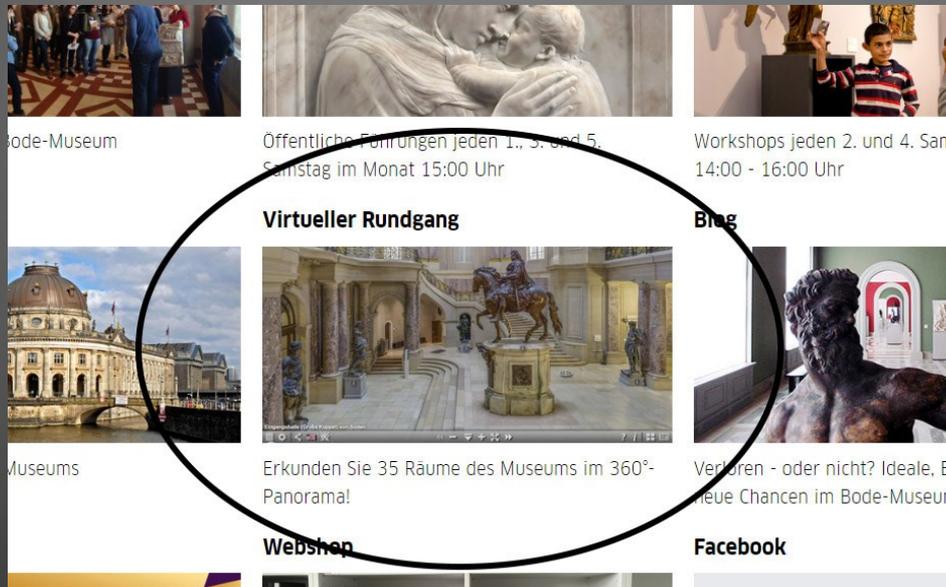
Virtuelle Panoramataouren als Dokumentation der Objekte im Raum

Was ist die virtuelle Bode-Tour?

- Eine Folge von 360°-Raumansichten im Internet
- 360°-Raumansicht = 360°-Panorama = Photo Sphere
- Internetanwendung, keine App, kein PC-Programm
- Layout passt sich auf Mobilgeräten an (responsive design)
- Bis jetzt: 35 Räume, 62 Ansichten, 850 verschiedene Objekte

Starten der Tour

- Direkte Adresse: <http://bode360.smb.museum> ➡
- Von SMB-Seite Bode-Museum ➡
- Von SMB-Seite Skulpturensammlung ➡



Einzelbilder aufnehmen → 360°-Panoramabild



Verwendung von 360°-Panoramabildern

- in Facebook posten als »360-Grad-Photo«
- in Google Maps / Streetview posten als »Photo Sphere«
- am PC in einfachen Viewern anschauen, z.B.
FSPViewer, Videopanoramasplayer (beide Freeware)
- Auf speziellen Internetseiten posten:
www.360cities.net, Roundme, ...



Ausrüstung Bode-Tour:

- Panoramakopf NodalNinja 5
- Canon EOS 550D (APS-C)
- Canon EF 15mm Fisheye
- ⇒ 18 Aufnahmen (2x8 + 1 + 1)
- ⇒ Horizontal 22.000 Pixel (240 MP)

Einfache Alternativen: 360°-Kameras



Ricoh Theta S
Horiz. 5.376 px (14 MP)



Nikon Keymission
Horiz. 7.744 px (30 MP)



Samsung Gear 360
Horiz. 5.472 px (15 MP)

Software für Panoramabilder und Touren

- Panoramabilder zusammensetzen:
 - PtGui
 - Autopano (von Kolor)
 - Hugin (Freeware)
- Panoramatouren aus Panoramabildern erstellen:
 - KrPano
 - Panotour Pro (von Kolor)
 - Pano2VR (von Garden Gnome)

Wolfgang Gülcker – wgue@online.de

← → ↻ ⓘ bode360.smb.museum ☆

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Nicolaus Gerhaert von Leyden
tätig in Straßburg und Wien, gestorben 1473

Die Dangolsheimer Muttergottes

Straßburg, um 1460/65
Nußbaumholz, Reste ursprünglicher Fassung

Vermutlich aus der Kartäuserkirche in Straßburg

Erworben 1913
Skulpturensammlung Inv. Nr. 7055

mehr bei: → [SMB-Digital](#)

→ [schließen](#)

Nicolaus Gerhaert von Leyden:
Die Dangolsheimer Muttergottes

0 1 2
Spätgotik
Alterliche Schatzkunst
manik, Gröninger Empore

üter
nce
ance
ance
rock

Spree

109-2: Spätgotik Süddeutschland