



## Arbeitskreis Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

### Herbsttagung

23. und 24. November 2017 in Frankfurt

Deutsches Filmmuseum | Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main | [deutsches-filminstitut.de](http://deutsches-filminstitut.de)

### Thema: Digitale Strategien

#### Mittwoch, 22. November 2017

ab 19.00 Uhr                    Get Together (Restaurant wird noch bekannt gegeben)

#### Donnerstag, 23. November 2017

ab 9.00 Uhr                    Einlass und Registrierung

9.30 Uhr                        Begrüßung

9.45 – 10.30 Uhr            **Digital is the new normal. Die digitale Transformation des Städel Museums**, Axel Braun, Leitung Presse und Onlinekommunikation, Städel Museum und Liebieghaus Skulpturensammlung

11.00 – 11.30 Uhr           **Die digitale Strategie der Kunstsammlung NRW**, Alissa Krusch, Bereichsleitung Digitale Kommunikation der Kunstsammlung NRW

12.00 – 13.30 Uhr           *Mittagspause*

13.30 – 14.00 Uhr           **Museum auf die Ohren. Der Podcast-Mythos und das Museum**  
Tine Nowak, Universität zu Köln, Studiengang INTERMEDIA

14.30 – 15.00 Uhr           **Digitale Museumspraxis: User First!**  
Franziska Mucha, Kuratorin Digitale Museumspraxis,  
Historisches Museum Frankfurt am Main

15.30 – 16.00 Uhr           *Kaffeepause*

16.00 – 16.30 Uhr           **Organisatorisches:**  
Thema und Termin der nächsten Tagung  
Wahlen

ab 16.30 Uhr                   *Zeit für Museumsbesuch(e)*

ab 19.00 Uhr                   würden wir wieder einen Tisch reservieren

**Freitag, 24. November 2017**

- 9.00 – 9.30 Uhr      Vortrag von Christian Gries, Berater für Digitale Strategien für Museen  
an der Landesstelle für nichtstaatliche Museen in Bayern
- 10.00 – 10:30 Uhr    **Zwitschern über die Burgbrücke hinaus.**  
**Die Netzwerkaktivitäten des Museums Burg Posterstein**  
Marlene Hofmann, Museum Burg Posterstein
- 11.00 – 11.30 Uhr    Vortrag von Michelle van der Veen  
von der Agentur Grayling, Frankfurt am Main
- gegen 12.30 Uhr      Abschlussdiskussion und  
Ende der Tagung

Moderation: Dr. Sonja Mißfeldt, Germanisches Nationalmuseum, und Jutta Frings, Bundeskunsthalle  
Protokoll: Marit Teerling, Technoseum