

Inszenierte Geschichte Wege der Vermittlung

Im Schweizerischen Nationalmuseum

Inszenierte Geschichte

Eine Ausstellung in vier Kapiteln

Teil 1: Niemand war schon immer da

Teil 2: Glaube, Fleiss und Ordnung

Teil 3: Durch Konflikt zur Konkordanz

Teil 4: Die Schweiz wird im Ausland reich

Inszenierte Geschichte

Das Museum als:

- Identitätsbildende nationale Institution?
- Ort zivilisierender Rituale?
- Ort umkämpfter Identitäten?
- Ort des kollektiven Gedächtnisses?
- Ort hegemonialer Erzählungen?

Museum als zentrale Instanz zur Verhandlung
von Geschichte und Repräsentation

Inszenierte Geschichte

Geschichte Schweiz

- Teil 1: Niemand war schon immer da





Inszenierte Geschichte

Die Erzählung durch Objekte

- Die Inszenierung des Objektes:
Platzierung und Beleuchtung
- Das Arrangement der Objekte
- Platzhalter – Thema ohne Objekte



4.100
 Bust of a man, 19th century, marble.
 The bust is a copy of the original, which was made by the sculptor Giovanni Stanetti in 1840. It is a representation of a man, possibly a soldier or a nobleman, with curly hair and a ruffled collar. The bust is displayed in a glass case.

Homo alpinus helveticus
 È la più antica delle tre varietà di Homo alpinus che si sono sviluppate in Svizzera. È rappresentata da una busta di marmo, opera di Stanetti, che si trova nel Museo di Storia Naturale di Ginevra. La busta è una copia di un originale in gesso, che si trova nel Museo di Storia Naturale di Ginevra. La busta è una copia di un originale in gesso, che si trova nel Museo di Storia Naturale di Ginevra.

Homo alpinus helveticus
 È la più antica delle tre varietà di Homo alpinus che si sono sviluppate in Svizzera. È rappresentata da una busta di marmo, opera di Stanetti, che si trova nel Museo di Storia Naturale di Ginevra. La busta è una copia di un originale in gesso, che si trova nel Museo di Storia Naturale di Ginevra.

Homo alpinus helveticus
 È la più antica delle tre varietà di Homo alpinus che si sono sviluppate in Svizzera. È rappresentata da una busta di marmo, opera di Stanetti, che si trova nel Museo di Storia Naturale di Ginevra. La busta è una copia di un originale in gesso, che si trova nel Museo di Storia Naturale di Ginevra.

Homo alpinus helveticus

Ende des 19. Jahrhunderts schaffte man es, den logisch zu bestimmen. Vorstellungen im Kopf der Land Schweiz nach einer helveticus».

Eine wichtige Forschung die bei Rekruten durch und Schädelvermessung Daten will das «Anthrop der Universität Zürich» von Völkern und Rassen nach der alpinen Eigenart folgios: Der «homo alpinus» existiert.

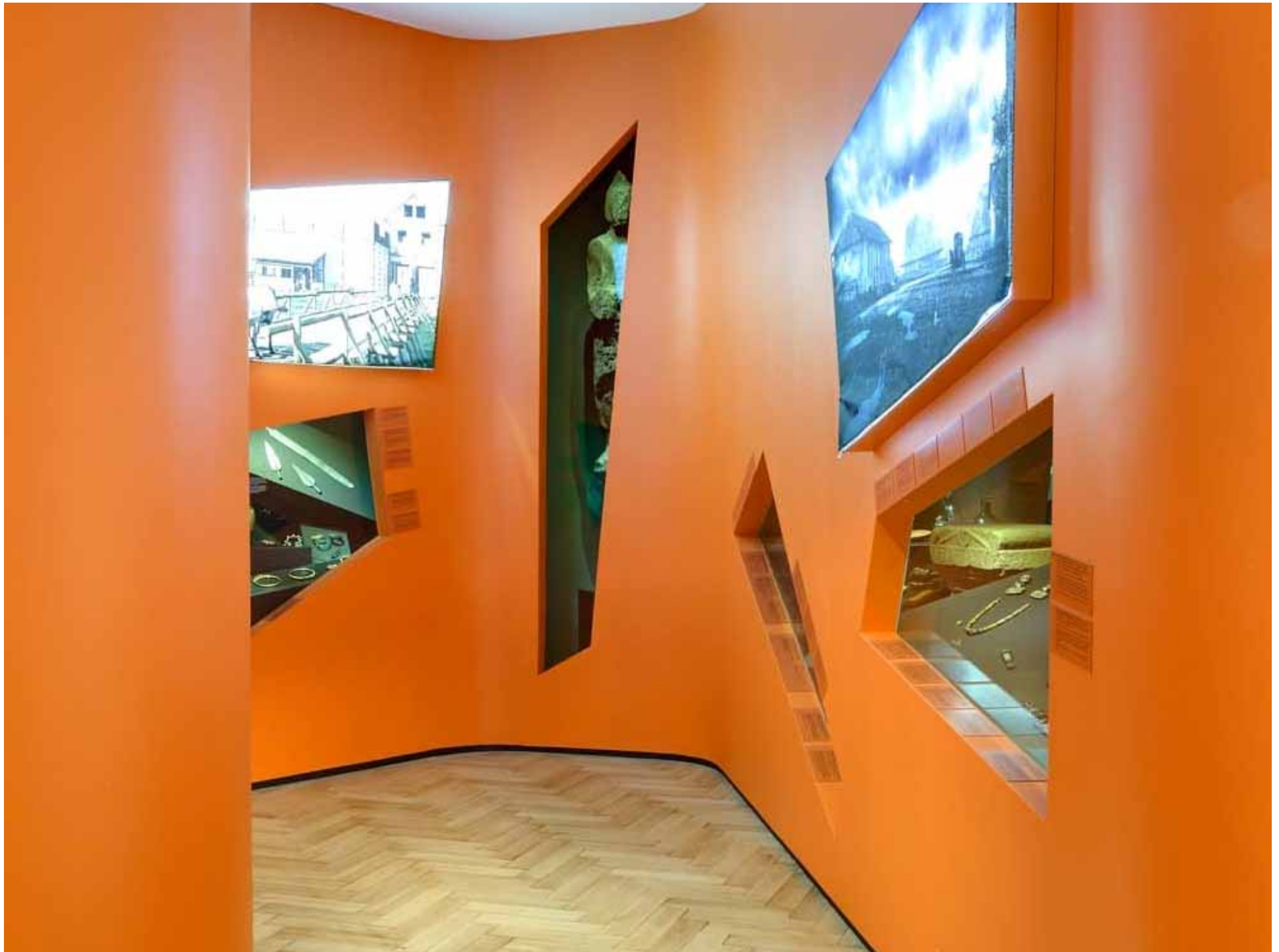
Bronzezeit (2300–800 v. Chr.) Die Herstellung von Bronze, einer Mischung von Kupfer und Zinn, wird zuerst im östlichen Mittelmeerraum, später auch in ganz Europa praktiziert. Die Rohmaterialien müssen zum Teil von weit her importiert werden. Es entstehen neue, weit reichende Kontaktnetze.

L'Âge du Bronze (2300–800 av. J.-C.) Le bronze, un alliage de cuivre et d'étain, est d'abord produit dans les régions de la Méditerranée orientale, et ensuite dans toute l'Europe. Les matières premières doivent, en partie, être importées de contrées lointaines. De nouveaux contacts à longue distance sont ainsi établis.

L'età del Bronzo (2300–800 a.C.) La produzione di bronzo, una lega composta di rame e stagno, inizia nelle regioni del Mediterraneo orientale ed inseguita si diffonde in tutta Europa. La materia prima deve essere in parte importata da regioni lontane. Questi scambi favoriscono i contatti a lunga raggio.

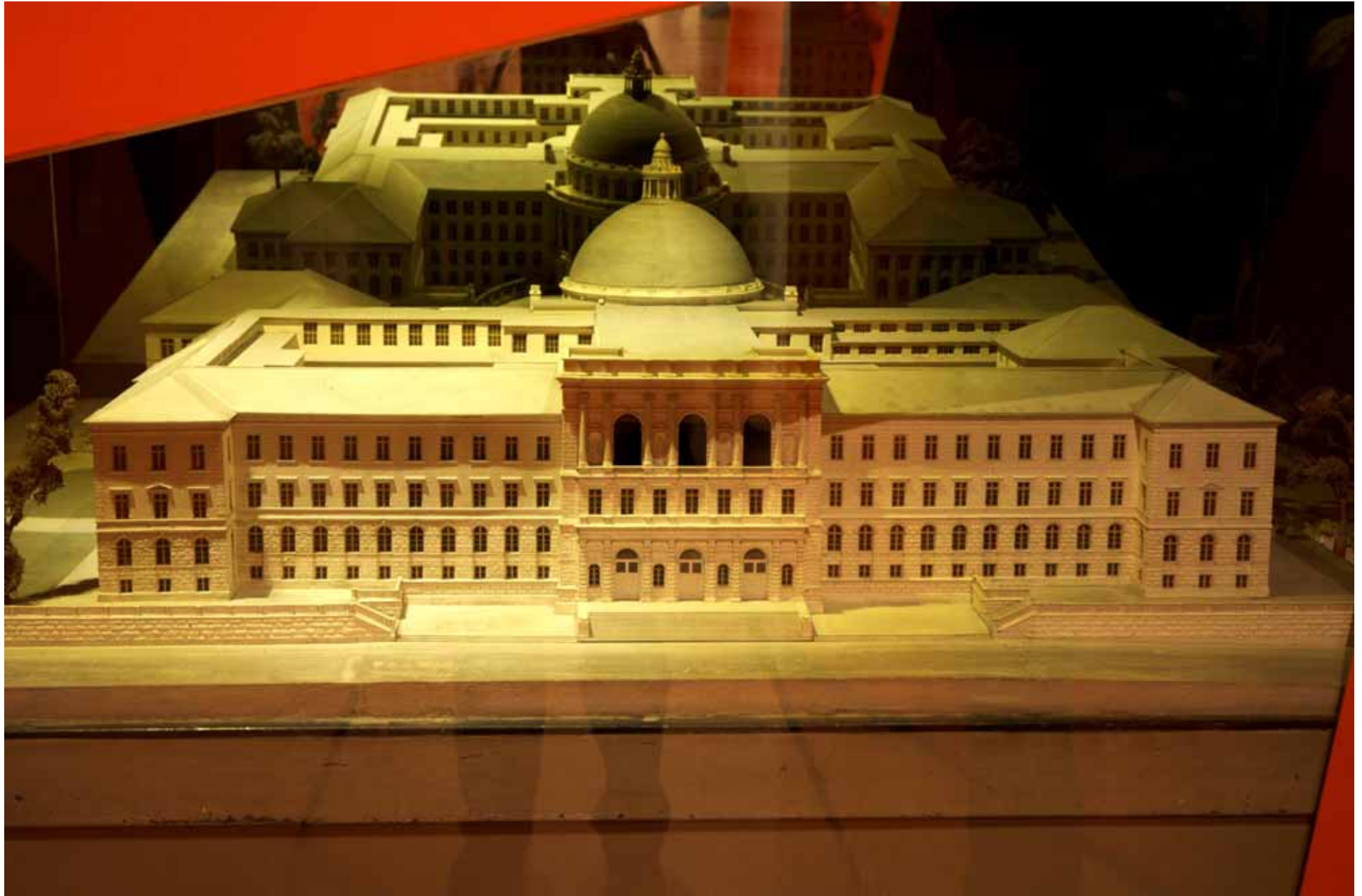
Bronze Age in Europe (2300–800 BC) The production of bronze by mixing copper with small quantities of tin first originated in the Eastern Mediterranean area. In around 2300 BC, this new technology was also developed in Central Europe from where it spread to Western and South-Western Europe.

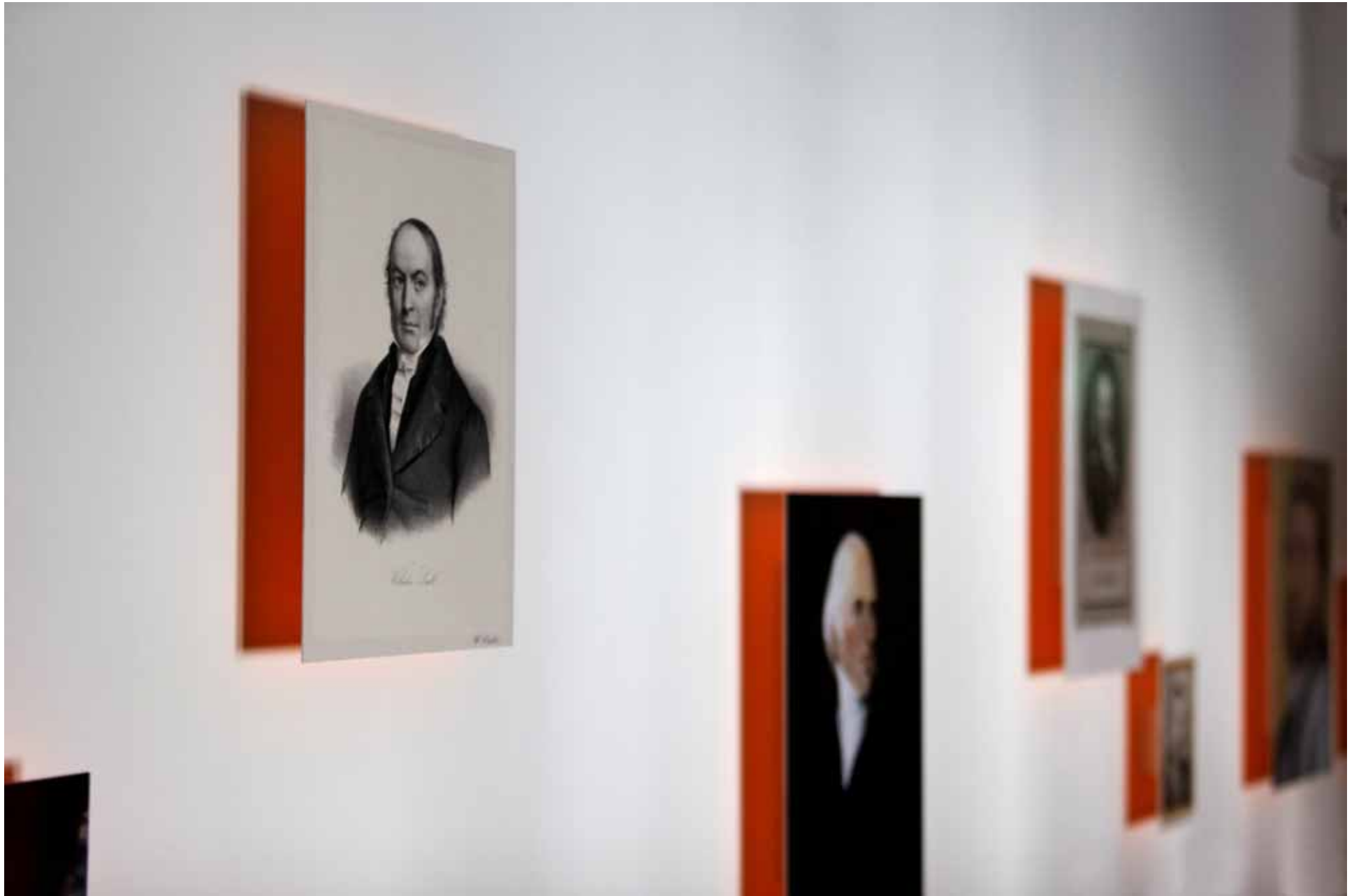












mdungsinitiative



sere Zukunft

... und ...
... ..



ÜBERFREMUNDUNGS-
INITIATIVE



Inszenierte Geschichte

Geschichte Schweiz

- Teil 2: Glaube, Fleiss und Ordnung

Inszenierte Geschichte

Die Rolle der Architektur / Szenografie

- Aussage durch Architektur
- Atmosphäre durch Form, Farbe und Licht
- Szenografie als Vermittlung
- Inszenierung ist Interpretation



«Der Abt vertritt im Kloster
die Stelle Christi.»
«Der erste Schritt zur Demut
ist Gehorsam ohne Zögern.»
«Keiner habe etwas als Eigentum,
überhaupt nichts.»



Gott über allem

Im heiligen Römischen Reich Deutscher Nation wendeten sich der Papst und der Kaiser die weltliche Obrigkeit. Das führt im Mittelalter zu zahlreichen Konflikten. Aber die weltliche Herrschaft ist überlegen. Sie bestimmt das Christentum von den Regeln der Schulen. Jeder gab sich selbst, gegen den Reich wurde Anweisung gegeben.

Gott regiert über allem die Welt, seine Schöpfung liegt in seiner Hand. Diese Botschaft verkündet der 11. Papst. Er erklärt, dass der 11. Papst die Welt an sich hat und Herrschaft auf dem Erdball. Auf seinen Kopf als oberste Macht, mit der Macht die Kirche als Symbol der heiligen Kirche.





Domine scio vere quia
misit dominus ange- lu-
su- um et eri- puit me

de manu he- ro- dis et de omni expec-
tatio- ne ple- bis iu- deo- rum.

Domine probasti me et cognovisti me tu
cognovisti sessionem meam et resurrectionem

meam. *Lisa, exorue.* *Alleluia*
Alleluia
Dea





«Die predigen Menschentand, die da vorgeben,
sobald der Groschen im Kasten klinge,
führe die Seele von Stund an aus dem Fegfeuer.»

«Die werden samt ihren Meistern in die ewige
Verdammnis fahren, die da vermeinen,
durch Ablassbriefe ihrer Seligkeit gewiß zu sein.»

«Man soll die Christen lehren, daß, wer den
Armen gibt oder leiht dem Dürftigen, besser tue,
als wenn er Ablass löst.»



Inszenierte Geschichte

Geschichte Schweiz

- Teil 3: Durch Konflikt zur Konkordanz

Inszenierte Geschichte

Storylines / Narrationen:

Wie erzählt man „Geschichte“?

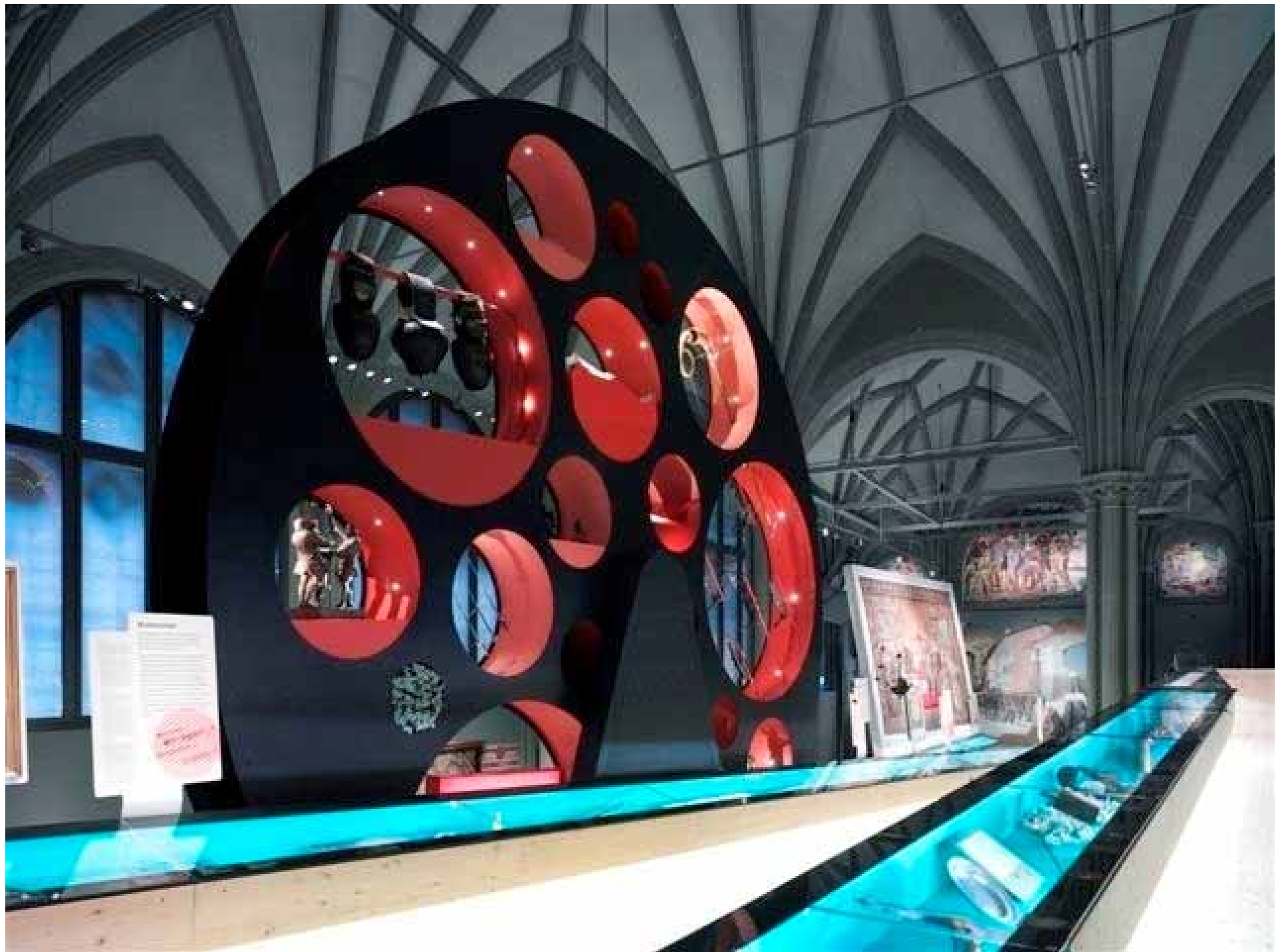
- „Wahrheitsanspruch“
- „Vollständigkeitsanspruch“
- Autorschaft
- Was ist zuerst: Objekt oder Storyline?

Inszenierte Geschichte

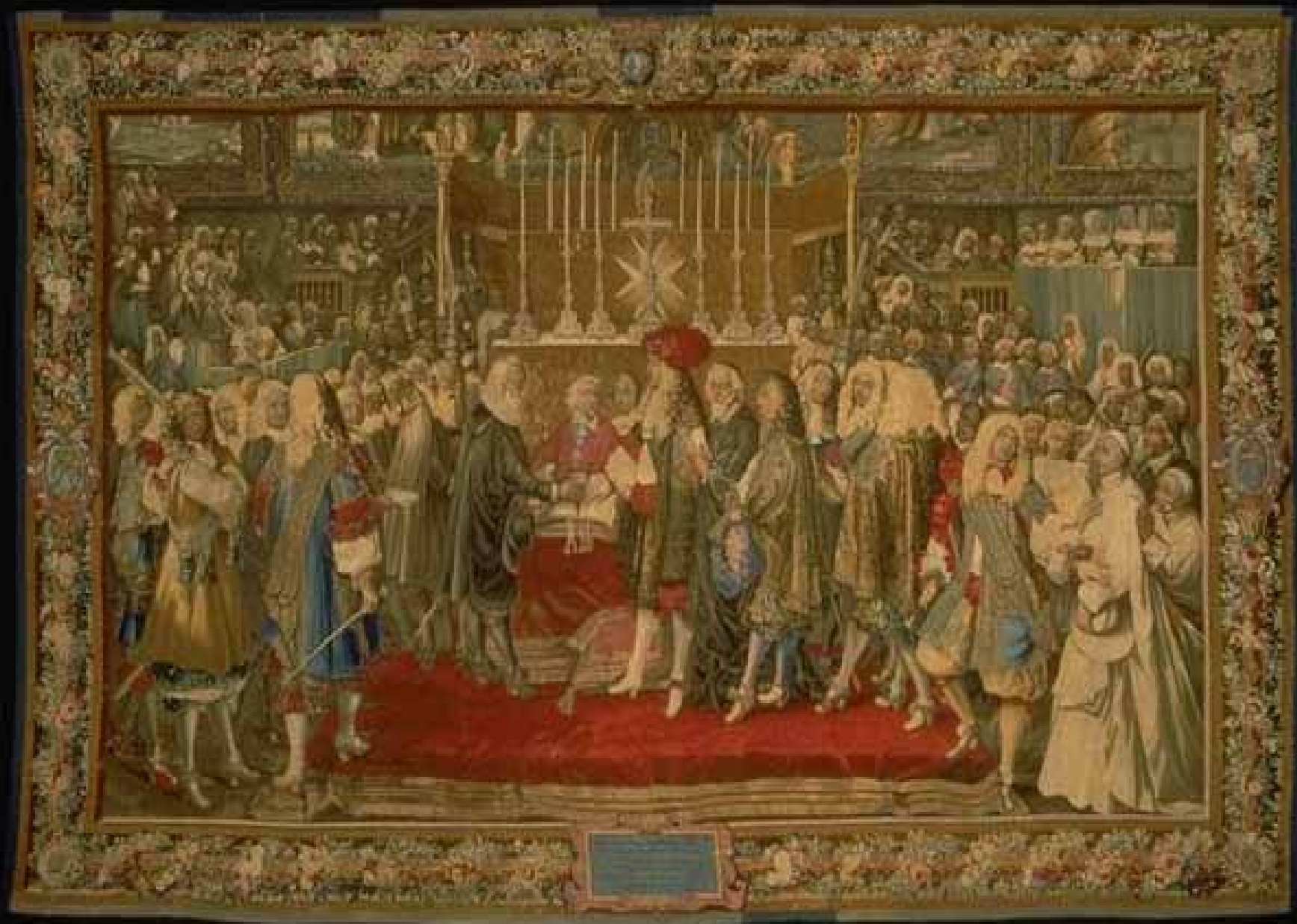
Die Erzählung durch Rekonstruktionen,
Nachbildungen, Kopien

- Zwischen Spektakel und Vermittlung: Der Verlust an Vergnügen
- Publikumsorientierung
- Historisches Lernen

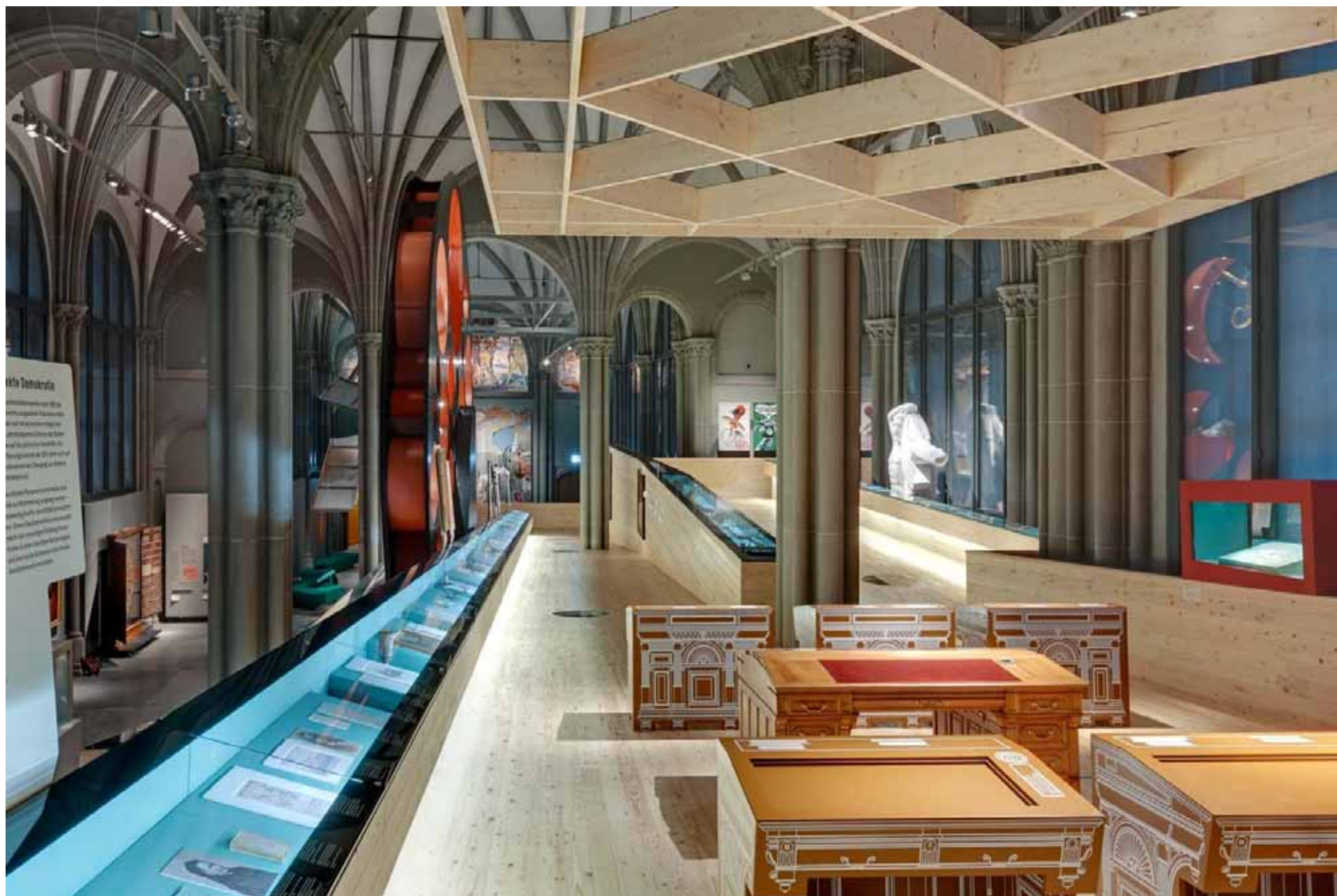














Proletarier aller Länder



vereinigt Euch.



Rundgang / Parcours / Tour







Inszenierte Geschichte

Texte als Vermittlungsinstrumente

- Formales: Grafik
- Zwischen Abstraktion und Banalität
- Wieviel ist zu viel?

Des Japonaises et des Japonais n'ont pas toujours vécu sur les îles situées à l'est de la Corée. Le Bosphore, dans le sud de l'Europe, n'est occupé par des Turques et des Turcs que depuis quelque temps. Il en va de même pour la Suisse, qui n'a pas toujours été la patrie des Suissesses et des Suisses.

Les changements climatiques, les guerres de religion, la pauvreté ou les persécutions politiques poussent les gens à quitter leur pays. De surcroît, la perspective d'une réussite économique et d'une meilleure qualité de vie est à l'origine de mouvements migratoires. Les personnes qui habitent les régions comprises entre le lac Léman, le lac de Constance et le lac de Lugano sont les Suissesses et les Suisses d'aujourd'hui ; si on remonte dans le temps, aucun d'eux n'a toujours été là.

Non sempre donne e uomini giapponesi hanno vissuto sulle isole situate ad est della Corea. Il Bosforo, nell'Europa meridionale, è occupato da Turche e Turchi solo da qualche tempo. Lo stesso vale per la Svizzera, che non è sempre stata la patria delle Suissesse e degli Svizzeri.

I cambiamenti climatici, le guerre di religione, la povertà e le persecuzioni politiche inducono le persone ad abbandonare il proprio paese. Inoltre, le prospettive di un successo economico e di una migliore qualità di vita sono all'origine di movimenti migratori. Le persone che occupano le regioni comprese tra il lago Lemano, il lago di Costanza e il lago Ceresio sono le Suissesse e gli Svizzeri di oggi; se risaliamo nel tempo, constatiamo che nessuno di loro è qui da sempre.

The Japanese have not always lived on the islands to the east of Korea. The shores of the Bosphorus in Southern Europe have only recently been inhabited by Turks. And the Swiss have not always been at home in Switzerland either.

Climatic change, religious wars, poverty and political persecution cause people to leave their native land. Furthermore, prospects of economic advancement and improved quality of life trigger migration movements. The inhabitants of the area between Lake Geneva, Lake Constance and Lake Lugano are today called the Swiss. From a historic perspective, none of them have been here all the time.

Nicht immer lebten Japanerinnen und Japaner auf den Inseln östlich von Korea. Der Bosphorus im südlichen Europa ist erst seit einiger Zeit von Türkinnen und Türken besiedelt. Auch in der Schweiz waren nicht immer schon Schweizerinnen und Schweizer zu Hause.

Klimawandel, Glaubenskriege, Armut oder politische Verfolgung geben Anlass, die Heimat zu verlassen. Zudem löst die Aussicht auf wirtschaftlichen Erfolg und mehr Lebensqualität Wanderbewegungen aus. Die Bewohnerinnen und Bewohner zwischen Genfer See, Bodensee und Luganersee nennt man heute Schweizerinnen und Schweizer: Auf lange Sicht war niemand von ihnen schon immer da.

Personne n'a toujours
Nessuno è qui da sempre
No one has been here all the time

Headline

Fliesstext

Des Japonaises et des Japonais n'ont pas toujours vécu sur l'île située à l'est de la Corée. Le Bosphore, dans le sud de l'Europe, n'est occupé par des Turques et des Turcs que depuis quelque temps. Il en va de même pour la Suisse, qui n'a pas toujours été la patrie des Suissesses et des Suisses.

Les changements climatiques, les guerres de religion, la pauvreté ou les persécutions politiques poussent les gens à quitter leur pays. De surcroît, la perspective d'une réussite économique et d'une meilleure qualité de vie est à l'origine de mouvements migratoires. Les personnes qui habitent les régions comprises entre le lac Léman, le lac de Constance et le lac de Lugano sont les Suisses et les Suissesses d'aujourd'hui; si on remonte dans le temps, aucun d'eux n'a toujours été là.

Non sempre donne e uomini giapponesi hanno vissuto sull'isola situata ad est della Corea. Il Bosforo, nell'Europa meridionale, è occupato da Turche e Turchi solo da qualche tempo. Lo stesso vale per la Svizzera, che non è sempre stata la patria delle Svizzere e degli Svizzeri.

I cambiamenti climatici, le guerre di religione, la povertà o le persecuzioni politiche inducono le persone ad abbandonare il proprio paese. Inoltre, le prospettive di un successo economico e di una migliore qualità di vita sono all'origine di movimenti migratori. Le persone che occupano le regioni comprese tra il lago Lemano, il lago di Costanza e il lago Ceresio sono le Svizzere e gli Svizzeri di oggi; se risaliamo nel tempo, constatiamo che nessuno di loro è qui da sempre.

The Japanese have not always lived on the island to the east of Korea. The shores of the Bosphorus in Southern Europe have only recently been inhabited by Turks. And the Swiss have not always been at home in Switzerland either.

Climatic change, religious wars, poverty and political persecution cause people to leave their native land. Furthermore, prospects of economic advancement and improved quality of life trigger migration movements. The inhabitants of the area between Lake Geneva, Lake Constance and Lake Lugano are today called the Swiss. From a historic perspective, none of them have been here all the time.

Niemand war schon immer da

« Personne n'a toujours été là »
« Nessuno è qui da sempre »
"No one has been here all the time"

Nicht immer lebten Japanerinnen und Japaner auf der Insel östlich von Korea. Der Bosphorus im südlichen Europa ist erst seit einiger Zeit von Türkinnen und Türken besiedelt. Auch in der Schweiz waren nicht immer schon Schweizerinnen und Schweizer zu Hause.

Klimawandel, Glaubenskriege, Armut oder politische Verfolgung geben Anlass, die Heimat zu verlassen. Zudem löst die Aussicht auf wirtschaftlichen Erfolg und mehr Lebensqualität Wanderbewegungen aus. Die Bewohnerinnen und Bewohner zwischen Genfersee, Bodensee und Luganersee nennt man heute Schweizerinnen und Schweizer: Auf lange Sicht war niemand von ihnen schon immer da.

2. Satzfarbe
Stand: 30.03.09

Größenverhältnis Headline–Fliesstext
hier nicht ausführungskonform.
Textfarben werden noch bemustert.

Weitere Autorenkorrekturen
sind nicht kostenneutral.

___ Ohne Änderung freigegeben.

___ Nach Korrektur freigegeben.

___ Zur Wiedervorlage.

Datum/Unterschrift

Frauenstimmrecht

Um 1900 haben die Australierinnen, Neuseeländerinnen und ein Teil der Amerikanerinnen bereits das Stimm- und Wahlrecht. In Europa erhalten es die Frauen nach dem Ersten oder Zweiten Weltkrieg. Als drittlatter Staat Europas, vor Portugal und dem Fürstentum Liechtenstein, führt die Schweiz 1971 das Frauenstimmrecht ein. Auf kantonaler Ebene wird der letzte Kanton im Jahr 1990 mit einem Bundesgerichtsentscheid zur Einführung des Frauenstimmrechts gezwungen.

Neben konservativen Mentalitäten ist die direkte Demokratie mitverantwortlich für die späte Einführung des Frauenstimmrechts: Auch diese Vorlage muss in einer Volksabstimmung von den wahlberechtigten Männern angenommen werden.

Die Schweiz als Vorreiterin

Die Schweiz ist das einzige Land, das das Frauenstimmrecht nicht durch eine Verfassungsänderung, sondern durch einen Bundesgesetzgebungsakt eingeführt hat. Dies geschah am 1. März 1971, nachdem die Bundesversammlung am 1. März 1971 das Frauenstimmrecht beschlossen hatte. Die Bundesversammlung besteht aus dem Bundesrat und dem Bundesversammlungsrat.

Die Bundesversammlung hat die Aufgabe, die Verfassung zu beschützen und die Bundesgesetze zu beschließen. Sie besteht aus dem Bundesrat und dem Bundesversammlungsrat.

Die Einführung des Frauenstimmrechts

Die Einführung des Frauenstimmrechts war ein langwieriger Prozess, der von den 1840er Jahren bis in die 1970er Jahre dauerte. In der Schweiz wurde das Frauenstimmrecht erst 1971 eingeführt, nachdem es in den meisten anderen europäischen Ländern bereits im 20. Jahrhundert eingeführt worden war.

Die Einführung des Frauenstimmrechts war ein wichtiger Schritt zur Gleichberechtigung der Geschlechter in der Schweiz. Sie ermöglichte es den Frauen, an den politischen Entscheidungen ihres Landes teilzunehmen.

Die Einführung des Frauenstimmrechts

Die Einführung des Frauenstimmrechts war ein wichtiger Schritt zur Gleichberechtigung der Geschlechter in der Schweiz. Sie ermöglichte es den Frauen, an den politischen Entscheidungen ihres Landes teilzunehmen.



Mobilmachung Drei Tage nach der österreichischen Kriegserklärung an Serbien beschliesst der schweizerische Bundesrat am 31. Juli 1914 die Mobilmachung der Armee. Im bevorstehenden Krieg soll der Grenzschutz die Unabhängigkeit garantieren.

Mobilmachungsplakat, 1914.

Mobilisation Trois jours après la déclaration de guerre de l'Autriche à la Serbie, le 31 juillet 1914, le Conseil fédéral suisse décide la mobilisation de l'armée. La protection qu'offrent les frontières doit garantir l'indépendance dans le conflit qui menace.

Affiche pour la mobilisation, 1914.

Inszenierte Geschichte

Geschichte Schweiz

- Teil 4: Die Schweiz wird im Ausland reich





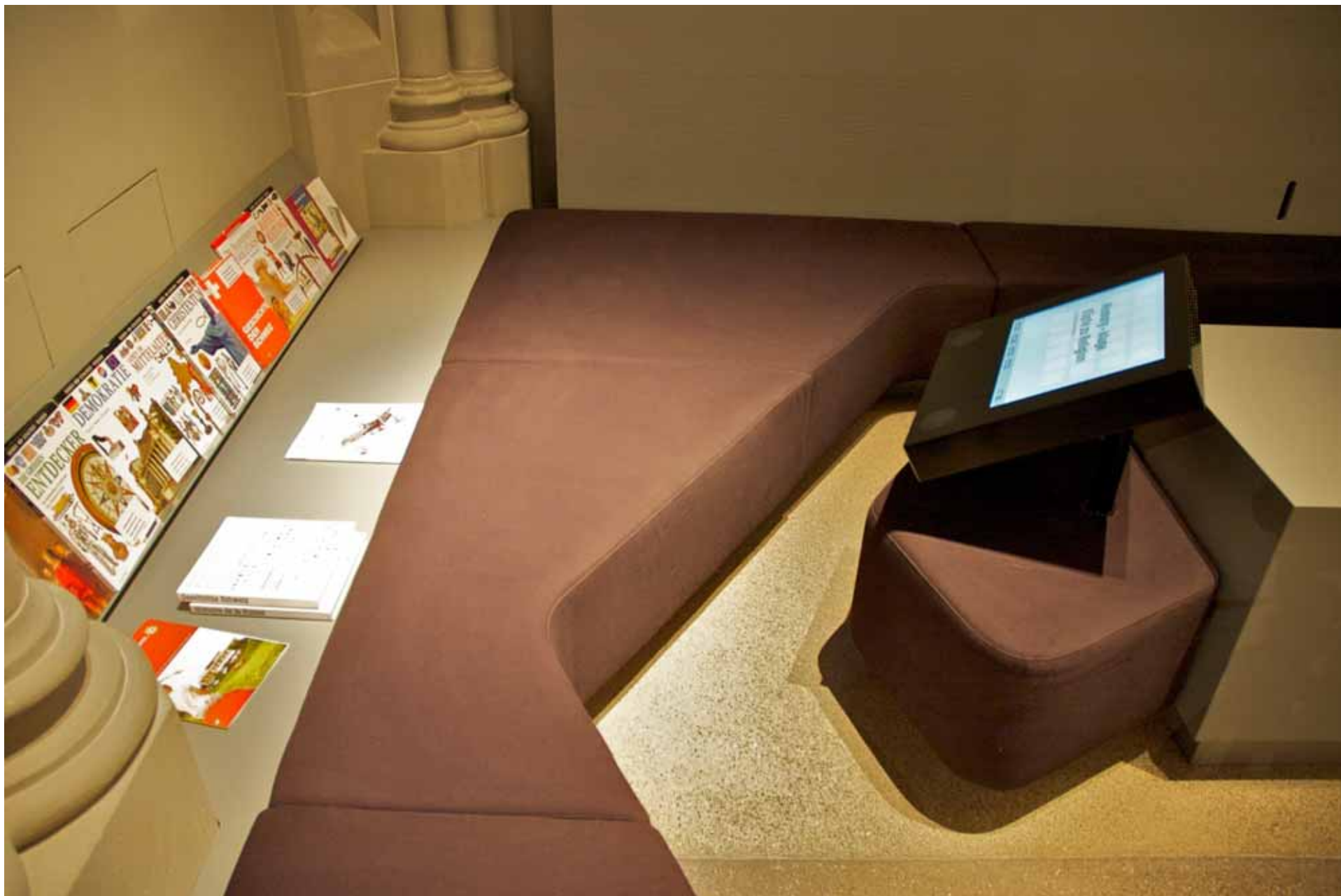




Inszenierte Geschichte

Die Medien als Vermittlungsinstrumente

- Spielerisches Lernen
- Ergänzende Informationen





Hier erfahren Sie mehr über das Leben und Wirken der
Reformatoren.

Die Reformatoren

Bitte berühren Sie den Monitor

Deutsch

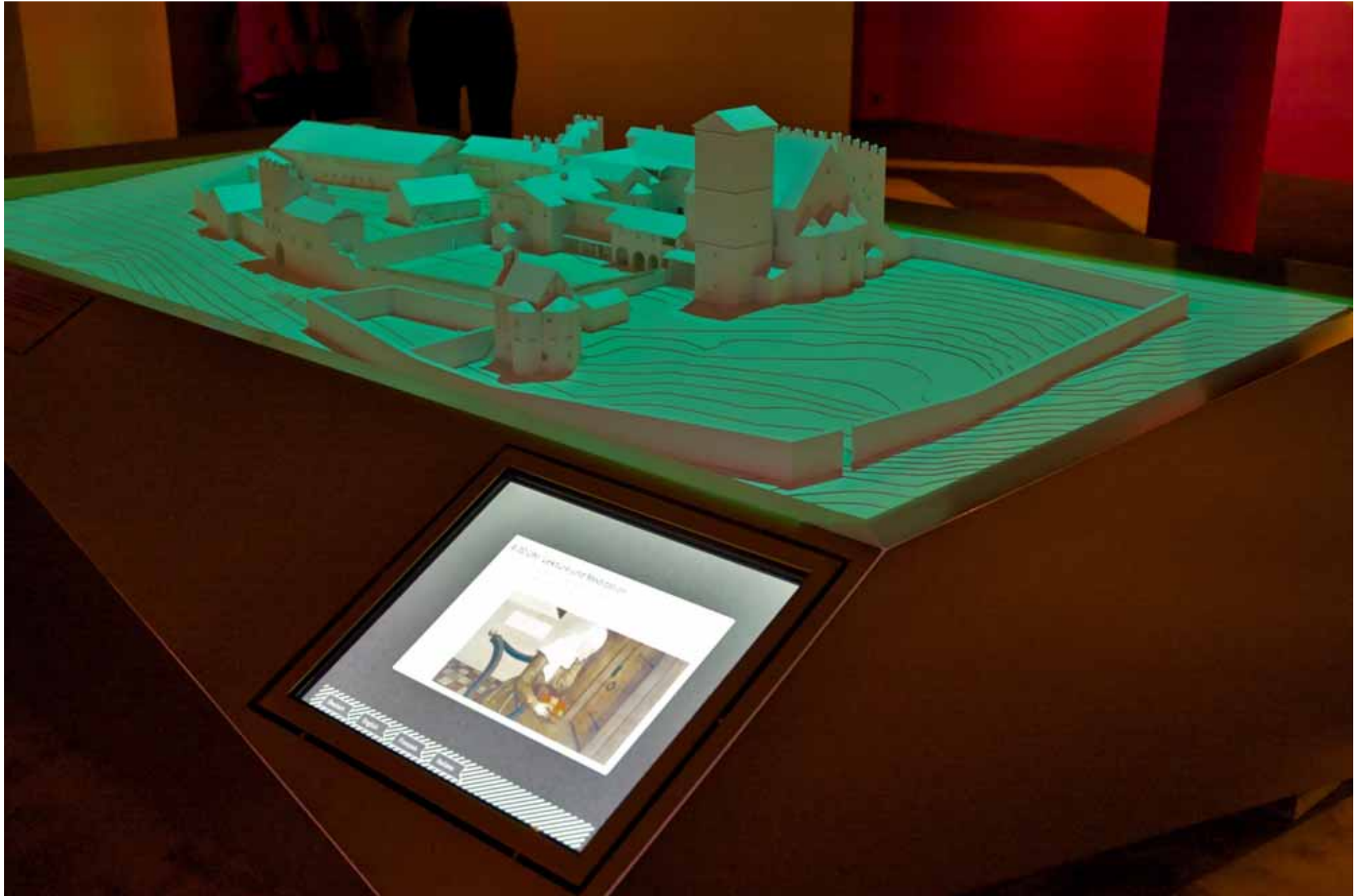
English

Français

Italiano

HOME

















Inszenierte Geschichte

Besucherführung

- Der Besucher findet den Weg nicht
- Leitsysteme
- Titel und Jahrzahlen

Teil 1 Migrations- und
Siedlungsgeschichte

Partie 1: Histoire des migrations
et de l'occupation territoriale

Parte 1: Storia delle migrazioni
e dell'occupazione territoriale

Part 1: History of
migration and settlement

Niemand war schon immer da

Nicht immer hatten Japanerinnen und Japaner auf den Inseln östlich von Korea, der Bismarck im südlichen Europa ist erst seit einiger Zeit von Türken und Arabern besiedelt. Auch in der Schweiz waren nicht immer schon Schweizerinnen und Schweizer zu Hause.

Klimawandel, Glaubenskriege, Armut oder politische Verfolgung geben Anlass, die Heimat zu verlassen. Zudem lockt die Aussicht auf wirtschaftlichen Erfolg und mehr Lebensqualität Wanderbewegungen an. Die Wechselrinnen und Bänder zwischen Sommer, Boden und Lagerhaus nennt man heute Schweizerinnen und Schweizer. Auf lange Sicht war niemand von ihnen schon immer da.

Personne n'a toujours été là
Nessuno è qui da sempre
No one has been here all the time



Teil 2 Glaubens- und Geistesgeschichte,
14. bis 18. Jahrhundert

Partie 2 : Histoire religieuse et intellectuelle du XIV^e au XVIII^e siècle

Parte 2: Storia religiosa e intellettuale dal XIV al XVIII secolo

Part 2: Spiritual and intellectual history from 14th to 18th centuries

Glaube, Fleiss und Ordnung

[illegible]

Fai, application et ordre
Fede, diligenza e ordine
Faith, diligence and orderliness



La Contre-Réforme du milieu
du XVI^e au XVII^e siècle

La Controriforma dalla metà
del XVI al XVII secolo

The Counter-Reformation:
mid-16th to 17th century

Gegenreformation Mitte 16. bis 17. Jh.



Small text block below the scroll painting, likely a caption or description.

Gegenreformation

Die Reformation spaltet die Christenheit. Auf die neue Konfession reagiert die römische Kirche mit der Gegenreformation. Von 1545 bis 1563 legt sie auf dem Konzil von Trient ihre Bittreue fest, prägt viele Riten, eine Bittreueoffensive und mehr Disziplin im Bistum.

Die Reformation führt zu einer konfessionellen Spaltung der Christenheit. Die protestantischen Orte kämpfen für die Bekämpfung ganzer Gemeinden, die katholischen Orte versuchen sich dagegen. Zwei verfeindete gewalttätige Zirkel entstehen, weniger Mitleid als im vorigen Zeitalter. Trotzdem kommt es bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts zu einer Gleichberechtigung.

Small text block on the right side of the wall, likely a caption or description.

Inszenierte Geschichte

7 Postulate für die Musealisierung von Geschichte – zwischen Theorie und Praxis:

- Deklaration der Fragestellung
- Keine endgültigen historischen Wahrheiten postulieren, sondern offenes Geschichtsbild
- Verführungskraft der Objekte rekonstruierbar, sowie Konstruktionscharakter der Geschichte dechiffrierbar
- Kontroversität der Interpretationen der Vergangenheit muss verdeutlicht werden
- Multiperspektivität
- Kein belehrender Gestus
- Fragehorizont des Publikums sollte leitend sein

