

# Bewahren, Ausstellen: Nachhaltig!

Herbsttagung der Arbeitskreise Ausstellungen und Konservierung/Restaurierung im Deutschen Museumsbund  
07.-08. November 2019, Museumslandschaft Hessen Kassel

Donnerstag, 7.11.2019

Hörsaal Hessisches Landesmuseum

ab 10.00 Registrierung  
10.30 – 11.00 Grußworte  
Prof. Dr. Martin Eberle, Direktor Museumslandschaft Hessen Kassel  
Alexandra Czarneci, Sprecherin Arbeitskreis Konservierung/  
Restaurierung  
Stefanie Dowidat, Sprecherin Arbeitskreis Ausstellungen

## Block 1 Was bedeutet Nachhaltigkeit in Ausstellungen?

11.00 – 12.30 Moderierte Diskussion mit fünf Gesprächspartner\*innen  
Moderation: Alexandra Czarneci & Stefanie Dowidat  
Impulsreferat Dr. Christopher Garthe, studio klv GmbH & Co. KG, Berlin: »Nachhaltigkeit im Ausstellungssektor. Von der energetischen Detaillösung zum Beitrag für die Große Transformation«

### Diskutanten:

- Dr. Christopher Garthe, Studio klv GmbH & Co. KG, Berlin  
**Schwerpunkt:** Nachhaltigkeitskommunikation im Raum
- Dr. Melanie Bauernfeind, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München. **Schwerpunkt:** Klima und nachhaltiger Museumsbau
- Dr. Nina Schallenberg, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin. **Schwerpunkt:** Nachhaltiges Kuratieren
- Christhard Landgraf, Akademie für Design und Nachhaltigkeit, Berlin. **Schwerpunkt:** Strategien der Nachhaltigkeit und die Übertragung auf Design
- Angelica Hoffmeister-zur Nedden, Museen für Völkerkunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Grassi Museum Leipzig  
**Schwerpunkt:** Nachhaltigkeit für Exponate

12.30 – 13.30 Mittagspause

## Block 2 Nachhaltig Ausstellen

13.30 – 14.00 Mechthild Most, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg  
»Nachhaltigkeit im Ausstellungswesen? Praxisleitfäden für Dauer- und Sonderausstellungen in der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten«

14.00 – 14.30 Christhard Landgraf, Akademie für Design und Nachhaltigkeit, Berlin  
»Was bedeutet nachhaltiges Design?«

14.30 – 15.00 Axel Pfaender, jangled nerves gmbh, Stuttgart:  
»Pappe is the new Corian«  
Diskussion

15.30 – 16.00 Kaffeepause

16.00 – 16.30 Astrid Klinge, Insel + Meile Museumskulturen, Leipzig,  
mit Andreas Neubert, Studio Hartensteiner GmbH, Leipzig  
»SYSBOARD/The optimal eco Setup« (Nominierung Bundespreis Ecodesign 2018)

16.30 – 17.00 Prof. Dr. Andrea Funck, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
»Nachhaltige Vitrinen für Exponate – Entwicklung neuer Instrumente zur dauerhaften Überwachung der Schadstoffbelastung«  
Diskussion

ab 19.00 Come together

Freitag, 8.11.2019

Hörsaal Hessisches Landesmuseum

### Block 3 Nachhaltigkeit für Exponate im Leihverkehr

- 9.00 – 9.30 Dr. Babette Hartwig, Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin  
»Standards versus Einzelfallentscheidungen – Welche Stellschrauben zu mehr Nachhaltigkeit im Leihverkehr haben wir?«
- 9.30 – 10.00 Eva Riess, Dr. Carolin Bohlmann, Hamburger Bahnhof – Museum der Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin  
»Handlungsanweisungen als Tool für nachhaltiges Bewahren. Zum Umgang mit installativen Arbeiten zeitgenössischer Kunst«
- 10.00 – 10.30 Drs. Nicole van Eerd, Fa. Hizkia van Kralingen, Den Haag  
»Sustainability in art packing and transportation« (auf Englisch)  
Diskussion
- 10.45 – 11.15 Kaffeepause

### Block 4 Recyceln, Teilen, Wiederverwenden

- 11.15 – 11.45 Christian Diekmann, Tischlerei Tombült GmbH, Ochtrup  
»Einfach auf- und abgebaut – über mehrfach nutzbare Verpackungen für Wanderausstellungen«
- 11.45 – 12.15 Jens Gottschau, Hanseatische Materialverwaltung, Gemeinnützige Gesellschaft mbH Hamburg  
»Erfahrungsbericht über Materialverwaltung on tour, Bochum/Hamburg«
- 12.15 – 12.45 Ria Marleen Glaue, DASA Dortmund  
»Kooperation, Wanderschaft und Tausch – wie Ausstellungsbörsen Ausstellungen nachhaltiger machen können«  
Abschlussdiskussion, Verabschiedung
- 13.00 – 14.00 Mittagspause

### Geführte Touren durch die Kasseler Museumslandschaft

14.30 – 16.00 Führungen zum Auswählen (max. 25 Personen/Gruppe):

1. Dauerausstellung GrimmWelt Kassel  
Gestalterführung mit Frau Greipel
2. Dauerausstellung Landesmuseum Kassel,  
Sammlung Vor- und Frühgeschichte  
Dr. Irina Görner (Sammlungsleiterin)
3. Dauerausstellung Landesmuseum Kassel,  
Sammlung Angewandte Kunst  
Dr. Antje Scherner (Sammlungsleiterin)
4. Dauerausstellung Landesmuseum Kassel,  
Sammlung Volkskunde  
Dr. Martina Lüdicke (Sammlungsleiterin)
5. »Der Leda Code. Ein Meisterwerk voller Rätsel«  
Gemäldegalerie Alte Meister, Schloss Wilhelmshöhe  
Dr. Carina Weißmann (wiss. Volontärin Gemäldegalerie Alte Meister)

Ende der Veranstaltung



#### Adresse

Hessisches Landesmuseum  
Brüder-Grimm-Platz 5  
34117 Kassel

#### Anreise

Die Anreisemöglichkeiten finden Sie unter: <https://museum-kassel.de/de/besucher-information/anreise-anreise-hlm>

#### Anmeldung

Für die Anmeldung nutzen Sie bitte das Online-Formular.  
Anmeldeschluss ist der 18.10.2019.  
Die max. Teilnehmerzahl pro Arbeitskreis beträgt 75 Personen.

#### Kosten

63,- € für Mitglieder/Studierende  
73,- € für Nichtmitglieder