Evaluation 2019/20 "Zur aktuellen Situation der Volontär*innen in Deutschland"

Zeitraum: Juni 2019 bis Januar 2020 Ausgewertet von

Peter Fritsch

Volontär bei Archiv und Museen, Stadt Göppingen

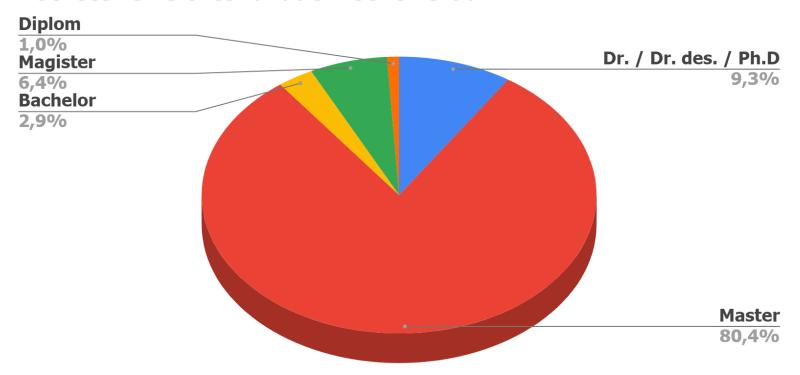


204 Volontär*innen beantworteten 44 Fragen zu ihrem Volontariat und zu ihrer Lebenssituation.

Vielen Dank allen Teilnehmer*innen



Höchster erreichter akademischer Grad:





82% sind weiblich

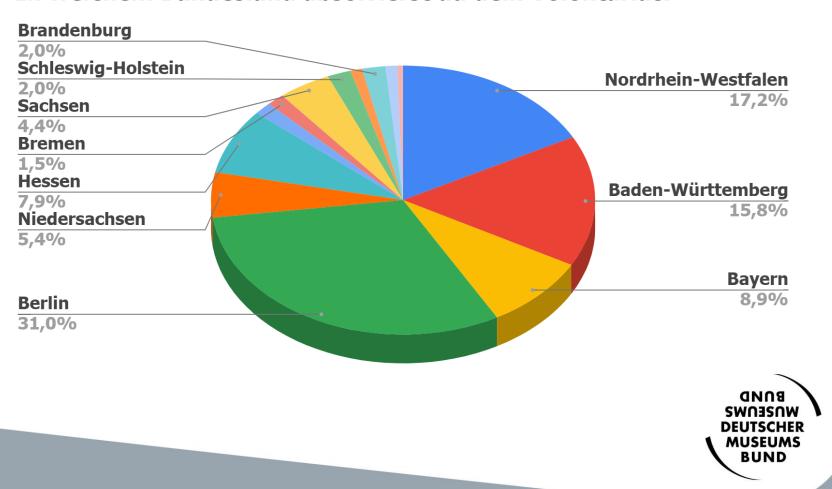
Durchschnittsalter: 30 Jahre

Migrationshintergrund: 11%

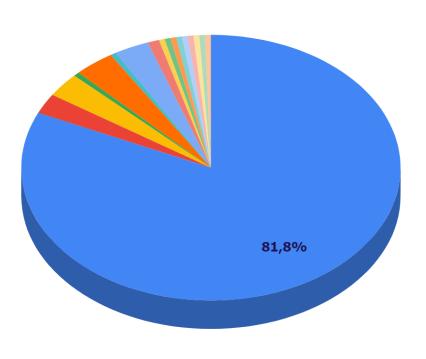
Akademische Ausbildung beider Eltern oder eines Elternteils: 56,8%



In welchem Bundesland absolvierst du dein Volontariat?



Das Volontariat wird absolviert in:

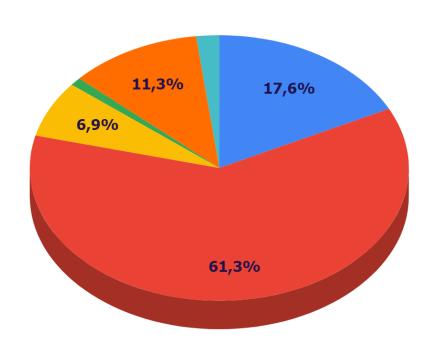


- Museum
- Schlösser- und Gartenverwaltung
- Kulturamt/Kommunale Verwaltung
- Stiftung
- Gedenkstätte
- Zusammenschluss aus Museen, Schlössern und Parks
- Denkmalpflege/-verwaltung/-behörde
- Science Center
- übergreifende Abteilung eines Zusammenschlusses mehrerer Museen
- Forschungsmuseum
- wissenschaftliche Kommission
- Museum + Landesdenkmalamt
- Kunsthalle
- Kulturinstitution / Ausstellungshaus
- angestellt beim Land Berlin, ausgeliehen an eine kulturschaffende GmbH

2 weitere

BUND BUND SWORTH BUND SWUBSUM BUND

Wie lautet die Bezeichnung des Volontariats in deinem Vertrag?

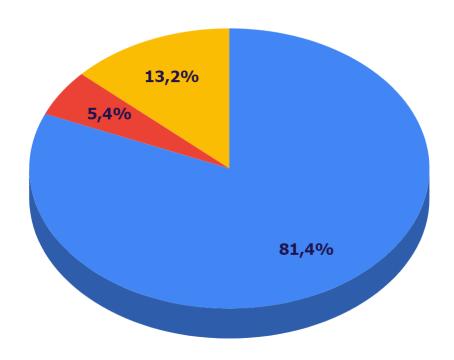


- Weiß nicht
- Volontariatsvertrag
- Arbeitsvertrag
- Beschäftigungsverhältnis
- Ausbildungsvertrag
- Inhaltlich nicht benannt



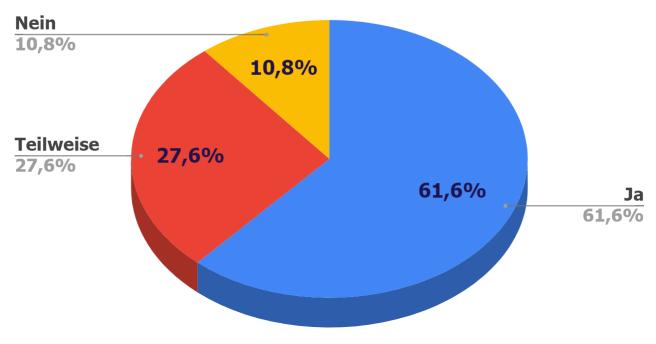
Unter welcher Bezeichnung wurde dein Volontariat ausgeschrieben?

🌖 Wissenschaftliches Volontariat 🥚 Volontariat 🥚 Spezialvolontariat (Volontariat genau einem Arbeitsbereich zugeordnet: Presse/Marketing/etc.





Trifft diese Klassifizierung in der Praxis zu?



DEUTSCHER MUSEUMS BUND

Dauer des Volontariats:

- > 2 Jahre (87,7%)
- > 1 Jahr mit Option auf Verlängerung auf ein weiteres Jahr (7,8%)
- Unterschiedliche Regelungen (4,5%)

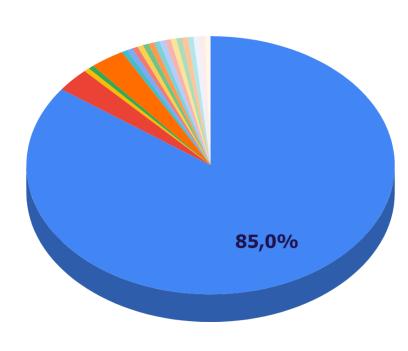
Durchschnittliche wöchentliche Arbeitszeit: 40 Stunden

Urlaubstage im Durchschnitt: 30 Tage

Durchschnittliches Monatsgehalt (Brutto): 1800 €



Bemessungsgrundlage der Vergütung:



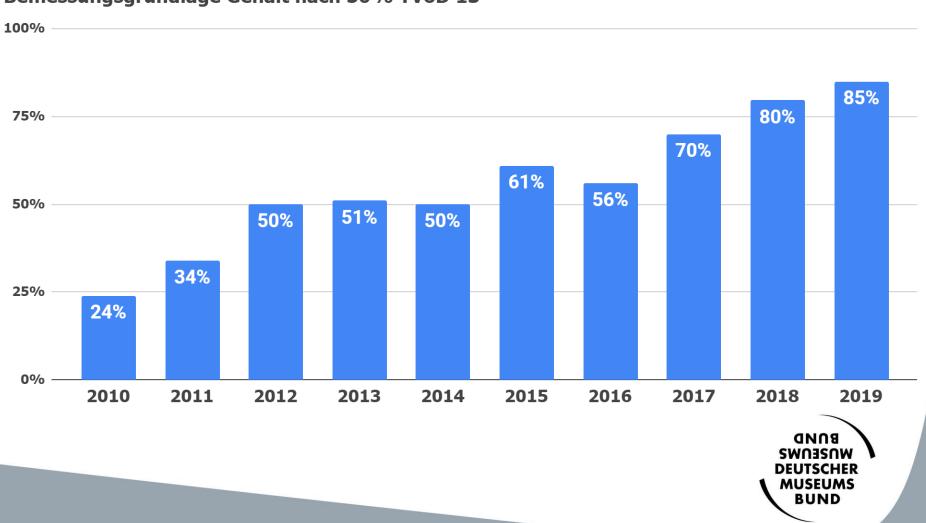
- 50% TVöD 13
- Mindestlohn
- 40% TVöD13
- 45% TVöD 13
- Anlehnung an Beamtenanwärterbezüge
- 50% TV-L 13
- im 1. Jahr 1500€ brutto, im 2. Jahr 50% TVöD 13
- Etwas über dem Mindestlohn: zuerst 1550, dann 1600, ab Sept 2019 1740 Euro brutto
- Keine eindeutige Grundlage
- Beamtenanwärterbezüge zuzügl. 200 €
- 40% TVöD 13
- 70% TVöD
- angeblich Anlehnung an 50% TVöD 13, real aber viel weniger
- 50% TVÖD13 (veraltet)
- Bei mehreren Stellen, auf die ich mich beworben habe, waren 50% TV...

6 weitere

BUND BUND

Trend: Gehalt nach 50% TVöD13

Bemessungsgrundlage Gehalt nach 50% TVöD 13



Übernahmechancen

Ja (15,7%)

- Befristete Stelle: 6,9%
- > Unbefristete Stelle: 3,4%
- Projektstelle: 5,4%

Nein: 55,7%

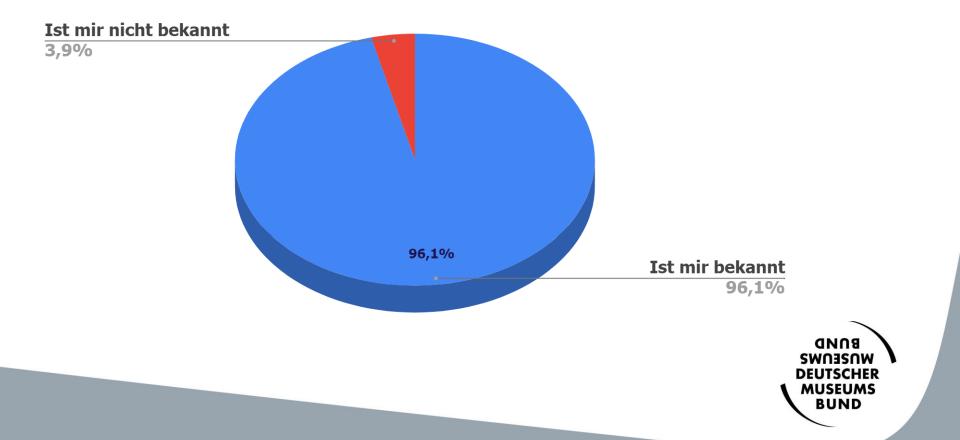
Vielleicht: 25,1%

Ich lehne eine Übernahme ab: 3,4%

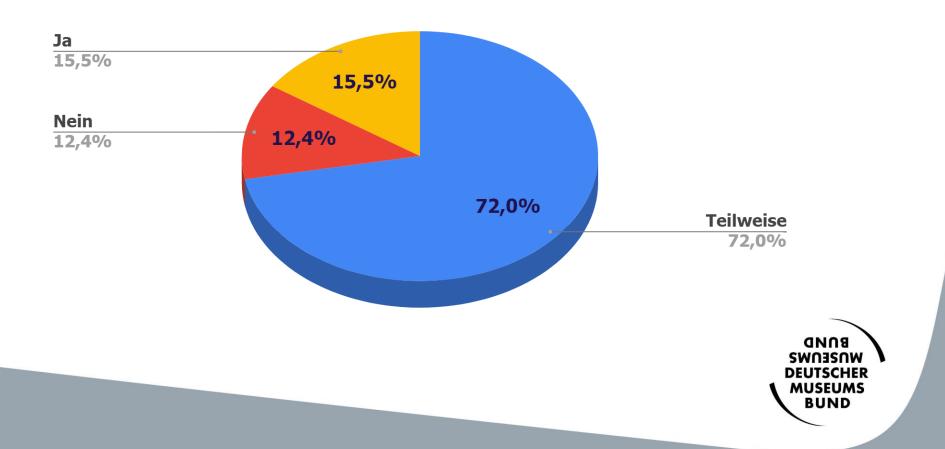


Leitfaden

Ist dir der "Leitfaden für das wissenschaftliche Volontariat an Museen" vom Deutschen Museumsbund bekannt?



Wird der "Leitfaden für das wissenschaftliche Volontariat an Museen" an deinem Museum umgesetzt?



Hast Du eine Ansprechperson für Fragen, die das Volontariat betreffen in Deinem Haus? Ja,

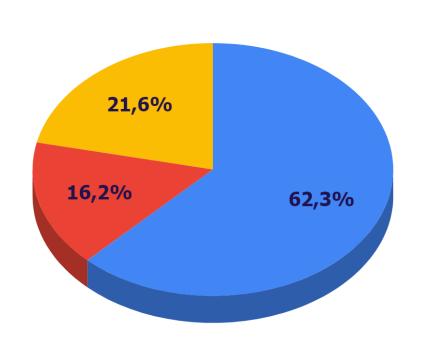
- > im Haus (36,8%)
- > direkte(r) Vorgesetzte(r) (34,8%)

Gibt es einen angemessenen Arbeitsplatz?

> Ja (91,2%)



Ist dein Volontariat durch einen Ausbildungsplan bzw. ein Curriculum strukturiert?



- Nein
- Ja, aber nicht umgesetzt
- Ja

BOND WOZEOWS PAHOSTUBD SMUBSUM DONUB

Hast Du die Möglichkeit auch in anderen Abteilungen zu arbeiten?

- > Ja, auf Eigeninitiative (30%)
- > Ja, vertraglich festgelegt (17,2%)
- > Nein (39,1%)



Fortbildungen

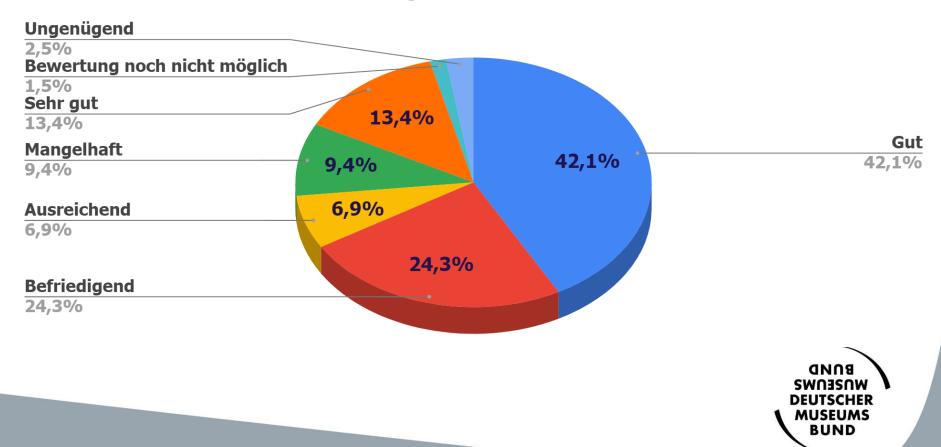
93% der Volontär*innen haben die Möglichkeit an der Bundesvolontariatstagung teilzunehmen (96% an Volontariatstagungen auf Länderebene)

58,1% der Volontär*innen besuchen Fortbildungen im Rahmen einer Dienstreise

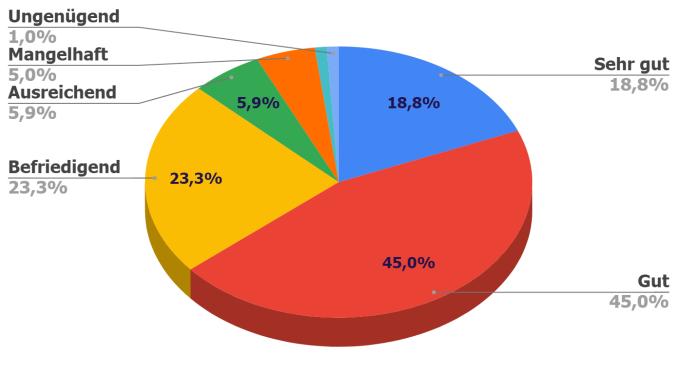
In vielen andere Fällen erfolgt eine Freistellung vom Dienst



Welche Schulnote würdest du für die Qualität der Betreuung deines Volontariates in deinem Haus vergeben?



Wie beurteilst du die inhaltliche Qualität deines Volontariats?



SMUSEUMS SMUSEUMS SMUSEUM CMUBEUM

Volontariat als Ausbildung?

"Allgemein wurde mir sehr wenig erklärt und oft erwartet, dass ich selbst herausfinde wie etwas zu tun ist. Ich kam mir weniger wie eine Auszubildende als wie eine Mitarbeiterin vor, nur eben für weniger Gehalt."

"Das Volontariat ersetzt nicht vorhandene Arbeitsplätze in allen Abteilungen, in einem Haus von unter 50 Mitarbeitern sind wir 5 Spezialvolontäre, es findet keinerlei Ausbildung statt, man bekommt einfach die Arbeit hingeworfen und es wird er wartet dass alles angenommen wird, menschlich wird man hingegen so behandelt als ob man von nichts irgendetwas versteht, egal welche Arbeitserfahrung man aufweist. Weiterbildungen oder auch das Organisieren der LVT werden nicht unterstützt oder sogar aktiv abgelehnt."



Volontariat als Ausbildung?

"Mein Arbeitgeber lässt mir viel Freiheit um meine Arbeit zu gestalten und mir eigene Projekte zu suchen, das führt auf der einen Seite natürlich zur Selberverwirklichung – aber auf der anderen Seite fehlt ein bestimmtes langfristiges Ziel was vom Arbeitgeber gesetzt ist (kein strukturierter Volontariatsplan) und hat eher den Charakter eines vollwertigen Arbeit anstatt einer "Ausbildung" oder einem "Volontariat", denn ich arbeite völlig eigenverantwortlich und auch unkontrolliert."

"Beim Bewerbungsgespräch und auch gegenüber der Öffentlichkeit wird immer betont, dass es sich um eine Art Ausbildung handelt, um nach dem Studium einen Einstieg ins Berufsleben zu finden. In der Praxis bin ich aber nur eine billige Arbeitskraft, muss sogar meine Abteilungsleiterin vertreten und bekomme gesagt der Ausbildungsansatz wäre "Learning by doing"."

BUND WUSEUMS BAHOSTUBD SWUBSUW DUNB

Eigenverantwortung!?

"Im Allgemeinem fühle ich mich zwar sehr wohl in meinem Job, allerdings ist eindeutig zu kritisieren, dass bei uns im Haus es eindeutig zu viele VolontärInnen (9 Personen) gibt, die eigentlich die Stelle eine*r wissenschaftliche*n Mitarbeiter*in übernehmen. Wir tragen oftmals zu viel Verantwortung für zu geringe Bezahlung. In unserer Institution gibt es keinen direkte*n Ansprechpartner*in für VolontärInnen und obwohl wir sehr zum Gelingen der Arbeitsprozesse beitragen werden die Belange der Volos oftmals als unwichtig angesehen."

"Starker Einsatz für die Mitarbeiter, also auch mich. Evtl. kann ich übernommen werden, was wohl allgemein in anderen Museen die Ausnahme ist. Viel Verantwortung und viel Eigenarbeit, teilweise fehlen genauere Anweisungen oder Begleitung."



Fazit

- 50 % TVöD 13 als Bemessungsgrundlage des VolontärInnen-Gehalts etabliert sich.
- Bekanntheit des Leitfadens steigt
- Leitfaden wird nur teilweise umgesetzt
- Diskrepanz zwischen formalen Richtlinien und Praxis: Viele Volontariate sind volle Arbeitsstellen mit wenig/keiner Anleitung und hoher Eigenverantwortung
- Ersatz einer vollen Arbeitskraft durch Volontär*in = Schein-Volontariat

