

## Bundesvolontariatstagung 2021 – Programm (vorläufige Ankündigung)

MONTAG, 26. APRIL		max. 300 TN (Vortrag/Führung/Vernetzung)		max. 25 TN (Workshop)
09:00	<b>Grußworte</b> BVT-Orga-Team / Arbeitskreis Volontariat, Deutscher Museumsbund e. V.			
09:30	<b>Eröffnungsrede</b> Jens Bortloff, Deutscher Museumsbund e. V.			
10:00	<b>Museum 2030 und ich mittendrin. Ein partizipatives Experiment im Format einer Zukunftswerkstatt</b> Barbara Hölschen, Hessischer Museumsverband e. V.	<b>Digitale Ansätze in Museen fördern – Erfahrungen aus den Programmen der Kulturstiftung des Bundes</b> Uta Schnell & Julia Mai, Kulturstiftung des Bundes, Halle an der Saale	<b>Workshop zum Projekt museum4punkt0 – Titel tba</b> N.N.	<b># Insta-Führung</b> tba
11:00	PAUSE			
11:30	tba	<b>Teilhabe an Wissen stärken. Kultureinrichtungen und Wikipedia hands-on vernetzen</b> Jacqueline Seeliger, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München & Max Westphal, Bayerische Staatsgemäldesammlung München	tba	<b># Insta-Führung</b> tba
12:30	PAUSE			
14:00	<b>Organisatorisches</b> BVT-Orga-Team / Arbeitskreis Volontariat, Deutscher Museumsbund e. V.			
14:30	<b>Partizipation im digitalen Raum: Das debatorial® des Zeppelin Museums Friedrichshafen</b> Dr. Claudia Emmert, Zeppelin Museum Friedrichshafen			
15:00	<b>Workshop zum Thema Gamification als Kulturtechnik – Titel tba</b> Chrisian Stein, gamelab.berlin	<b>Dazwischen mitmischen! Ideenworkshop zur Entwicklung hybrider Vermittlungsformate</b> Maxie Götze & Laura Meinhardt, yaw! kollektiv, Weimar	<b>&lt;Platz da!&gt; für barrierefreie, digitale Kulturvermittlung</b> Stefanie Wiens, Platz da! Barrierefreie Kulturvermittlung und Prozessbegleitung für Inklusion, Berlin	<b># Insta-Führung</b> tba
16:00	PAUSE			
16:30	<b>Partizipation &amp; Co-Creation in der digitalen Kulturvermittlung: Gründung &amp; Arbeit mit einem Beirat</b> Anika Ellwart, LWL-Museum für Archäologie, Westfälisches Landesmuseum Herne	<b>Behind the Scenes: Digitale Vermittlung im Futurium – Lessons Learned seit März 2020</b> Dr. Christian Engelbrecht, Futurium, Berlin	<b>Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie die IT oder die Museumspädagogik. Digitale Kunstvermittlung in Pandemie-Zeiten</b> Annika Plank, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf	<b># Insta-Führung</b> tba
17:30	PAUSE			
18:00 20:00	Get-Together / Digitales Vernetzungsangebot			

DIENSTAG, 27. APRIL			max. 300 TN (Vortrag/Führung/Vernetzung)	max. 25 TN (Workshop)	
09:00	<p style="text-align: center;"><b>Willkommen</b> BVT-Orga-Team / Arbeitskreis Volontariat, Deutscher Museumsbund e. V.</p>				
09:30	<p style="text-align: center;"><b>Vortrag: Sammlungen online und ihr Beitrag zur Erfüllung musealer Kernaufgaben</b> Elisabeth Schlögl, Kunsthaus Graz</p>				
10:00	<p><b>Innovative digitale Technologien: Neuartige Schadens- und Materialanalyse in 3D, digitale Visualisierung und virtuelle Rekonstruktion zur Erhaltung von Kulturgütern</b> Paul Chojecki / Frank-Holm Rögner / Prof. Dr. Peter Weber, Fraunhofer Gesellschaft, Berlin / Dresden / St. Ingbert</p>	<p><b>Sammlungen online und ihr Beitrag zur Erfüllung musealer Kernaufgaben</b> Elisabeth Schlögl, Kunsthaus Graz</p>	<p><b>Partizipative Digitalisierung. Von Live-Digitalisierung bis Crowd-sourcing. Wie kann Beteiligung an Digitalisierungsprojekten ermöglicht werden?</b> Dr. Frederik Berger, Museum für Naturkunde, Berlin</p>		# Insta-Führung tba
11:00	PAUSE				
11:30	<p><b>Digital Remembrance. Social Media an Gedenkstätten – zwischen #weremember und #hamburgmeineperle</b> Dr. Iris Groschek, KZ-Gedenkstätte Neuengamme</p>	<p><b>Die Digitale Sammlung des Städel Museums als Wissenshub – Kultureller Mehrwert durch verknüpftes Wissen und Nachnutzung</b> Ulrike Fladerer &amp; Gabi Schulte-Lünzum, Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	<p><b>Workshop zur Berlin History App – Titel tba</b> Kai Roloff, Berlin History e. V.</p>	<p><b>Museumsdokumentation 4.0: Qualität vs. Menge? – Chancen und Grenzen digitaler Dokumentation heute</b> Dr. Michael Farrenkopf &amp; Dr. Stefan Przigoda, Deutsches Bergbau-Museum Bochum</p>	# Insta-Führung tba
12:30	PAUSE				
14:00	<p style="text-align: center;"><b>Organisatorisches</b> BVT-Orga-Team / Arbeitskreis Volontariat, Deutscher Museumsbund e. V.</p>				
14:30	<p style="text-align: center;"><b>Vortrag: Keeping it Real? – Wie der digitale Wandel Materialität und Authentizität infrage stellt</b> Frieda Russell, Universität Amsterdam</p>				
15:00	<p><b>Kulturerbe im Klimawandel – Mit globalen Klimamodellen und Gebäudesimulationen Kulturgüter schützen</b> Dr. Johanna Leissner / Matthias Winkler &amp; Dr. Ralf Kilian / Dr. Jürgen Moßgraber / Uta Pollmer, Fraunhofer-Gesellschaft, Brüssel / Holzkirchen / Karlsruhe / Leipzig</p>	<p><b>Denkmale im Netz! Der Denkmalatlas – Kommunikationsplattform für das Kulturerbe in Niedersachsen</b> Dr. Tobias Wulf, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, Hannover</p>	<p><b>Sensible Objekte, Provenienzforschung und Digitalisierungspolitik für universitäre Sammlungen und Museen</b> Diego Ballester, Abteilung für Altamerikanistik, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn</p>		# Insta-Führung tba
16:00	PAUSE				
16:30	<p><b>(Digitale) Kunst im digitalen Raum ausstellen und vermitteln</b> Teresa Retzer, Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe</p>	<p><b>Laut oder leise? Potentiale und Limits. Ein vergleichender Blick in die digitalen Welten der Gedenkstätten</b> Peter Römer, Villa ten Hompel, Münster &amp; Dr. Iris Groschek, KZ-Gedenkstätte Neuengamme</p>	tba		# Insta-Führung tba
17:30					