

GLOSSAR

Für ein gemeinsames Verständnis im Rahmen der Jahrestagung 2021 bieten wir Ihnen folgende Begriffsdefinitionen an:

Digitalisat

Datensatzes eines analogen Sammlungsobjektes.

Born digital objects

Sammlungsobjekte, die in ihrem Ursprung digital sind, also nicht durch Digitalisierung aus analogen Objekten geschaffen wurden.

Digitale Repräsentation

Ein Digitalisat oder born digital object in Verbindung mit seinen Metadaten.

Digitale Sammlungsarbeit

1. Anfertigung von Digitalisaten.
2. Digitale Erschließung und Dokumentation sowie digitale Vermittlungsarbeit, etwa die Bereitstellung der Objektdaten in (Verbund-) Datenbanken für die Forschung oder kreative Zwecke als auch die Verwendung der Sammlungsdaten in Ausstellungen und museumsdidaktischen Angeboten.

Digitalisierung

1. Anfertigung von Digitalisaten.
2. Einbindung von digitalen Prozessen in die Kernaufgaben der Museumsarbeit (Digitale Transformation).

Digitalität

Die Verschränkung und die Gleichzeitigkeit von digitalen und analogen (Lebens- und Arbeits-) Wirklichkeiten, diese ergibt sich aus dem Prozess der Digitalisierung.

Beide Wirklichkeiten bieten für die Sammlungsarbeit Potenziale und sollten entsprechend zukunftsweisend gestaltet und gefördert werden.