



Hinter den Kulissen oder vor der Kamera? Restaurierung und Öffentlichkeitsarbeit

Herbsttagung des Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung
4. und 5. November 2021
James-Simon-Galerie (Museumsinsel Berlin)
Staatliche Museen zu Berlin



Restauratoren in Museen üben heute vielfältige Tätigkeiten aus allen Aufgabenbereichen der Museen aus, die dem Klischee vom im Verborgenen wirkenden Experten schon lange nicht mehr entsprechen. Neben dem Bewahren sind Restauratoren stark in den regen Sonderausstellungsbetrieb der Museen eingebunden und neuerdings auch in die Vermittlung. Darüber hinaus ist das Feld der Restaurierung untrennbar mit der Forschung zum Sammlungsbestand verbunden. Das Wissen um Material, Technik und Aufbau, um Objektgeschichte und Veränderungen ist die Basis, auf der erst ein Restaurierungskonzept entwickelt und Interpretationen folgen können. Erkenntnisse aus Untersuchungsmethoden wie der Strahlendiagnostik mit UV, Infrarot- und Röntgenstrahlen oder der Mikroskopie liefern dabei wichtige Bausteine zum besseren Verständnis der Objekte. Museen erkennen zunehmend, dass die andere Perspektive der Restauratoren auf die Sammlungsbestände und die Einblicke in ihre Arbeit beim Publikum auf großes Interesse stoßen.

Doch wie lassen sich restauratorische Themen dem Museumsbesucher, aber auch einem breiteren Publikum öffentlichkeitswirksam vermitteln? Welche Instrumente und Formate sind nutzbar? Wie können Restauratoren neben ihrer auf das Objekt konzentrierten Arbeit Einblicke in ihre Tätigkeiten und in ihr verändertes Berufsbild geben?

Die Herbsttagung liefert spezifisch für den Bereich Konservierung / Restaurierung aktuelles Basiswissen zur Vermittlung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in Museen. Sie zeigt, was PR und Vermittlung für den Bereich der Restaurierung leisten können. Mit Best Practice-Beispielen wird deutlich, welche interessanten Formate der Öffentlichkeitsarbeit schon von und mit Restauratoren entwickelt wurden. Gleichzeitig bietet das Programm praxisnahe Workshops, die den Restauratoren das „Handwerkszeug“ zur Kommunikation nach außen geben und sie ermuntern sollen, nicht nur Gutes zu tun, sondern auch darüber zu reden.

Tagungsteam: Alexandra Czarnecki, Dr. Babette Hartwig, Ulrike Fischer, Joachim Kreutner

PROGRAMM

MITTWOCH, 03.11.2021

19:00 Uhr **GET-TOGETHER** (Selbstzahler)
Clärchens Ballhaus, Auguststraße 24/25, 10117 Berlin

DONNERSTAG, 04.11.2021

9:00–10:00 Uhr **ANMELDUNG**
James-Simon-Galerie (Museumsinsel Berlin), Vorraum Auditorium

VORTRAGSTEIL

James-Simon-Galerie (Museumsinsel Berlin), Auditorium

Begrüßung

10:00–10:15 Uhr PROF. DR. MICHAEL EISSENHAUER
Generaldirektor Staatliche Museen zu Berlin

10:15–10:30 Uhr **Einführung**
ALEXANDRA CZARNECKI
Sprecherin Arbeitskreis Konservierung / Restaurierung,
Skulpturenrestauratorin Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

VORTRAGSBLOCK 1

Moderation: ALEXANDRA CZARNECKI

10:30–11:00 Uhr **„Kamera läuft“. Restaurierung in der Öffentlichkeitsarbeit
der Staatlichen Museen zu Berlin**
MECHTILD KRONENBERG, Leitung Presse, Kommunikation, Sponsoring,
Staatliche Museen zu Berlin

11:00–11:30 Uhr **Keine Angst vor Kamera und Mikrofon.
Presseterminen entspannt entgegensehen**
DR. SONJA MIßFELDT, Pressesprecherin,
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

11:30–12:00 Uhr **Andocken! Bildung / Vermittlung –
Konservierung / Restaurierung**
HEIKE KROPFF, Leiterin Abteilung Bildung und Kommunikation,
Staatliche Museen zu Berlin

12:00–13:30 Uhr **Mittagspause** im Café „Cu 29“ in der James-Simon-Galerie

VORTRAGSBLOCK 2

Moderation: ULRIKE FISCHER

- 13:30–14:00 Uhr **Wie sollte Vermittlungsarbeit in Museen aussehen? Kriterien, Standards und Formate im Überblick**
PROF. DR. TOBIAS NETTKE, Studiengang Museumskunde / Museologie & Museumsmanagement und -kommunikation, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
- 14:00–14:30 Uhr **Der Europäische Tag der Restaurierung in Deutschland. Ein bundesweiter Aktionstag für die Restauratoren**
PATRICIA BROZIO, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Verband der Restauratoren e. V.
- 14:30–15:00 Uhr **Operation Night Watch – Scientific research in view of the public at the Rijksmuseum of Rembrandt's Night Watch prior to any treatment**
ROBERT VAN LANGH, Head of Conservation & Science, Rijksmuseum Amsterdam

15:00–16:00 Uhr **Kaffeepause** im Café „Cu 29“ in der James-Simon-Galerie

VORTRAGSBLOCK 3

Moderation: JOACHIM KREUTNER

- 16:00–16:30 Uhr **Spuren lesen – Geschichten finden. Restaurierung als Ideengeber für weitere Forschung**
ANGELICA HOFFMEISTER-ZUR NEDDEN / VANESSA KASPAR, Restauratorinnen, Museen für Völkerkunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Grassi Museum Leipzig
- 16:30–17:00 Uhr **Arbeiten im Schaufenster – Ein Erfahrungsbericht aus der Live-Restaurierungswerkstatt des Augustinermuseums in Freiburg im Breisgau**
ISABELLE RIPPMANN / NINA BONGOLAN-VEDSTED, Restauratorinnen, Städtische Museen Freiburg
- 17:00–17:30 Uhr **Bewahren und Präsentieren: Restaurierungen und Restauratoren zwischen Exponaten, Förderern und Öffentlichkeit**
DR. MARTIN HOERNES, Generalsekretär Ernst von Siemens Kunststiftung, Berlin

18:00–22:00 Uhr **EMPFANG DER ERNST VON SIEMENS KUNSTSTIFTUNG**
James-Simon-Galerie, Löwenfoyer

FREITAG, 05.11.2021

10:00–15:00 Uhr

WORKSHOPS

Pausenimbiss inklusive

ANGEBOT 1:

Huch?! – Besucher blicken mir über die Schulter: Was erzähle ich WIE? Struktur und Methoden für die Vermittlung restauratorischer Aspekte

BERIT LACHER, Freie Kunst- und Kulturvermittlerin, Halberstadt

Veranstaltungsort: Haus Bastian, Museumsinsel Berlin

Treffpunkt: 9:30 Uhr vor dem Eingang Haus Bastian

ANGEBOT 2:

Die richtige Story finden – Vom Thema zum trendigen Post

NADINE BARABAS, Social Media-Redakteurin / SVEN STIENEN, Redakteur

(Blog, Museumszeitung, Newsletter), Staatliche Museen zu Berlin

Veranstaltungsort: Haus Bastian, Museumsinsel Berlin

Treffpunkt: 9:30 Uhr vor dem Eingang Haus Bastian

ANGEBOT 3:

Faszination Restaurierung – Wie Sie die Öffentlichkeit begeistern. Medientraining: Vor der Kamera in Interviews und Social Media Videos

SABINE APPELHAGEN, Freie Medientrainerin

Veranstaltungsort: James-Simon-Galerie, Auditorium

Treffpunkt: 9:45 Uhr vor dem Eingang

ANGEBOT 4:

Digitales und analoges Storytelling für Restauratoren

SVEN-DANIEL GETTYS, Freier Coach und Kommunikationstrainer

Veranstaltungsort: Kulturforum am Potsdamer Platz, Vortragsaal

Treffpunkt: 9:30 Uhr vor dem Eingang Kunstbibliothek

16:00–17:00 Uhr

FÜHRUNGEN

Restaurierungsateliers der Staatlichen Museen zu Berlin

ANGEBOT 1:

Einblicke in die Skulpturenrestaurierung der Alten Nationalgalerie

ALEXANDRA CZARNECKI, Skulpturenrestauratorin

Treffpunkt: Bode-Museum, Mitarbeitereingang Am Kupfergraben, Tor 5

ANGEBOT 2:

Einblicke in die Gemälderestaurierung der Alten Nationalgalerie

KRISTINA MÖSL, Leitende Restauratorin

Treffpunkt: Alte Nationalgalerie, Mitarbeitereingang Kolonnadenhof

ANGEBOT 3:

Einblicke in die Gemälderestaurierung der Gemäldegalerie

DR. BABETTE HARTWIEG, Leitende Restauratorin

Treffpunkt: Kulturforum am Potsdamer Platz, Foyer bei den Kassen

ANGEBOT 4:

Einblicke in die Steinrestaurierung der Antikensammlung

WOLFGANG MABMANN, Leitender Restaurator

Treffpunkt: Archäologisches Zentrum, Geschwister-Scholl-Straße 6, Foyer

18:00 Uhr

FESTVORTRAG DER ERNST VON SIEMENS KUNSTSTIFTUNG

Magnus-Haus, Kupfergraben 7, 10117 Berlin

Entdeckungen für alle – ein Erfahrungsbericht aus dem Kölner Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

IRIS SCHAEFER, Leiterin der Abteilung Kunsttechnologie und Restaurierung, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud Köln

20:00 Uhr

GET-TOGETHER (Selbstzahler)

Restaurant Aposto, Monbijouplatz 12, 10178 Berlin

ANMELDUNG

<https://www.museumbund.de/anmeldung-ak-konservierung-restaurierung/>

TAGUNGSGEBÜHR

Mitglieder: 83 € / Nicht-Mitglieder: 104 €

TEILNEHMERZAHL

James-Simon-Galerie:

- Auditorium (Vorträge): maximal 117 Personen
- Café „Cu 29“ (Mittags- und Kaffeepause): maximal 52 Personen
- Löwenfoyer (Abendempfang): maximal 65 Personen

Workshops und Führungen an allen Veranstaltungsorten: je maximal 15 Personen

Magnus-Haus: maximal 65 Personen

VERANSTALTUNGSORTE

Mittwoch 03.11.2021

Get-Together: Clärchens Ballhaus, Auguststraße 24/25, 10117 Berlin

Donnerstag 04.11.2021

James-Simon-Galerie, Bodestraße, 10178 Berlin

Vorträge: Auditorium

Pausen: Café „Cu 29“

Abendempfang: Löwenfoyer

Get-Together: Restaurant Aposto, Monbijouplatz 12, 10178 Berlin

Freitag 05.11.2021

Workshops: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin, 2. OG (2 Räume)
James-Simon-Galerie, Bodestraße, 10178 Berlin, Auditorium, Bühne
Kulturforum am Potsdamer Platz, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin,
Vortragssaal

Führungen: Bode-Museum, Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Alte Nationalgalerie, Bodestr. 1-3, 10178 Berlin
Kulturforum am Potsdamer Platz, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Archäologisches Zentrum, Geschwister-Scholl-Straße 6, 10117 Berlin

Festvortrag: Magnus-Haus, Am Kupfergraben, 10117 Berlin

KONTAKT ANSPRECHPARTNER

Dipl.-Rest. (Univ.) Alexandra Czarnecki, Skulpturenrestauratorin

Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie

Bodestr. 1-3, 10178 Berlin, Tel. 030 266 42 44 82

Mail: a.czarnecki@smb.spk-berlin.de, ak-konservierung@posteo.de, ak-restaurierung@dmb.de

Dipl.-Rest. Ulrike Fischer, Gemälderestauratorin

Bayerische Staatsgemäldesammlungen Doerner Institut, Restaurierung Alte Pinakothek

Barer Str. 29, 80799 München, Tel.: 089 23805 176

Mail: ulrike.fischer@doernerinstitut.pinakothek.de

Dipl.-Rest. (Univ.) Joachim Kreutner, Werkstattleiter Metallrestaurierung

Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstraße 3, 80538 München, Tel.: 089 21 12 42 53

Mail: Joachim.Kreutner@bnm.mwn.de

Ein herzliches Dankeschön gilt unseren Förderern: Die Herbsttagung des Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung findet statt mit freundlicher Unterstützung des Deutschen Museumsbundes, der Staatlichen Museen zu Berlin und der Ernst von Siemens Kunststiftung.