#### Atelier für

# ZustandsprotokollEntwurf AK Konservierung / Restaurierung DMB

|  |  |
| --- | --- |
| Ausstellungstitel/Dauer: |  |
| Ausstellungsort: |  |
| Leihnehmer: |  |
| Ansprechpartner/Telefon: |        |

|  |  |
| --- | --- |
| Inv.-Nr.: |  |
| Objektbezeichnung: |  |
| Material: |  |
| Maße: | [ ]  | stimmen in Datenbank  |  |
|  |  |
| [x]  | Datenbank-Maße nicht überprüft |

## Zustandsbeschreibung:

[ ]  Objekt aus organischen Materialien: Es ist nicht auszuschließen, dass durch frühere Biozid-behandlungen oder herstellungsbedingt eine Belastung mit gesundheitsgefährdenden CMR-Stoffen (carzinogen, mutagen, reproduktionstoxisch) besteht.

|  |  |
| --- | --- |
| Protokoll erstellt: |       |
|  | (Datum/Unterschrift) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inv.-Nr.:  |  | Objektbezeichnung: |  |

|  |
| --- |
|             |

### Legende Schadenskartierung/key of damage

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Riss – *tear/crack* | 9. Ergänzung – *not original component* |
| 2. Kittung – *fill* | 10. Insektenbefall – *insect infestation* |
| 3. Retusche – *retouching* | 11. Deformation – *deformation* |
| 4. Korrosion – *corrosion* | 12. Gelockerte Konstruktion – *loose component* |
| 5. Verschmutzung - *dirt* | 13. Lichtschaden – *light damage* |
| 6. Kratzer – *scratch* | 14. Schimmel – *mould* |
| 7. Druckstelle – *indentation* | 15. |  |
| 8. Fehlstelle – *loss*: Fassung/Lack/Material | 16. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inv.-Nr.:  |  | Objektbezeichnung: |  |
|  |  |  |  |

### Klima und Beleuchtung am Ausstellungsort:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Gemessen am |       | um |       | Uhr. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Rel. Luftfeuchte: |       | Temperatur: |       | Beleuchtung: |       |
|  |  |  |  |

### Zustand bei Eingang am Ausstellungsort:

|  |  |
| --- | --- |
| **[ ]**  | Siehe Zustandsprotokoll |
| **[ ]**  | Abweichungen vom Zustandsprotokoll |

|  |  |
| --- | --- |
| Bemerkung: |       |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ort/Datum: |       | Kurier: |       | Leihnehmer: |       |
|  |
| **[ ]**  | Veränderungen siehe Schadensprotokoll |
|  |

### Zustand bei Ausstellungsende:

|  |  |
| --- | --- |
| **[ ]**  | keine Veränderungen erkennbar |
| **[ ]**  | Veränderungen siehe Schadensprotokoll |

|  |  |
| --- | --- |
| Bemerkung: |       |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ort/Datum: |       | Kurier: |       | Leihnehmer: |       |
|  |

### Zustand nach Rückkehr :

|  |  |
| --- | --- |
| **[ ]**  | keine Veränderungen erkennbar |
| **[ ]**  | Veränderungen siehe Schadensprotokoll |

|  |  |
| --- | --- |
| Bemerkung: |       |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ort/Datum: |       | Kurier: |       |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inv.-Nr.:  |  | Objektbezeichnung: |  |
|  |  |  |  |

## Notizen: