#### Atelier für

# Zustandsprotokoll Entwurf AK Konservierung / Restaurierung DMB

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ausstellungstitel/Dauer: | | |  | |
| Ausstellungsort: | |  | | |
| Leihnehmer: |  | | | |
| Ansprechpartner/Telefon: | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Inv.-Nr.: |  | | | |
| Objektbezeichnung: | | |  | |
| Material: |  | | | |
| Maße: |  | stimmen in Datenbank | |  |
|  |  | |
|  | Datenbank-Maße nicht überprüft | |

## Zustandsbeschreibung:

Objekt aus organischen Materialien: Es ist nicht auszuschließen, dass durch frühere Biozid-behandlungen oder herstellungsbedingt eine Belastung mit gesundheitsgefährdenden CMR-Stoffen (carzinogen, mutagen, reproduktionstoxisch) besteht.

|  |  |
| --- | --- |
| Protokoll erstellt: |  |
|  | (Datum/Unterschrift) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inv.-Nr.: |  | Objektbezeichnung: |  |

|  |
| --- |
|  |

### Legende Schadenskartierung/key of damage

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Riss – *tear/crack* | 9. Ergänzung – *not original component* | |
| 2. Kittung – *fill* | 10. Insektenbefall – *insect infestation* | |
| 3. Retusche – *retouching* | 11. Deformation – *deformation* | |
| 4. Korrosion – *corrosion* | 12. Gelockerte Konstruktion – *loose component* | |
| 5. Verschmutzung - *dirt* | 13. Lichtschaden – *light damage* | |
| 6. Kratzer – *scratch* | 14. Schimmel – *mould* | |
| 7. Druckstelle – *indentation* | 15. |  |
| 8. Fehlstelle – *loss*: Fassung/Lack/Material | 16. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inv.-Nr.: |  | Objektbezeichnung: |  |
|  |  |  |  |

### Klima und Beleuchtung am Ausstellungsort:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Gemessen am |  | um |  | Uhr. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Rel. Luftfeuchte: |  | Temperatur: |  | Beleuchtung: |  |
|  |  | | |  |  |

### Zustand bei Eingang am Ausstellungsort:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Siehe Zustandsprotokoll |
|  | Abweichungen vom Zustandsprotokoll |

|  |  |
| --- | --- |
| Bemerkung: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ort/Datum: | |  | Kurier: |  | Leihnehmer: |  |
|  | | | | | | |
|  | Veränderungen siehe Schadensprotokoll | | | | | |
|  | | | | | | |

### Zustand bei Ausstellungsende:

|  |  |
| --- | --- |
|  | keine Veränderungen erkennbar |
|  | Veränderungen siehe Schadensprotokoll |

|  |  |
| --- | --- |
| Bemerkung: |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ort/Datum: |  | Kurier: |  | Leihnehmer: |  |
|  | | | | | |

### Zustand nach Rückkehr :

|  |  |
| --- | --- |
|  | keine Veränderungen erkennbar |
|  | Veränderungen siehe Schadensprotokoll |

|  |  |
| --- | --- |
| Bemerkung: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ort/Datum: |  | Kurier: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inv.-Nr.: |  | Objektbezeichnung: |  |
|  |  |  |  |

## Notizen: