**Sammlung relevanter Punkte einer Richtlinie für kurzfristige Leihabgaben  
(Objekte für Sonderausstellungen)** Entwurf AK Konservierung / Restaurierung DMB

* + - * Vorgaben für den Zeitplan, **Vorlaufszeit**
      * Leihinteressenten, die berechtigt sind, eine Leihabgabe zu empfangen
      * **Für eine Ausleihe maßgebliche Kriterien der geplanten Sonderausstellung (Minimale / Maximale Dauer, Begleitpublikation, Stellenwert des Objekts im Ausstellungskonzept, zu erwartende Besucheranzahl)**
      * Objektarten, die verliehen oder **nicht verliehen werden (Sperrliste)**
      * maximale Anzahl der Objekte, die für eine Leihabgabe zur Verfügung stehen
      * **Kosten, die auf den Leihnehmer zukommen können  
        (Gebühren, Konservierungs-/Restaurierungsmaßnahmen, Rahmung, Montagenerstellung)**
      * maximale Anzahl an Stationen, die für eine Ausleihe zugelassen sind
      * **Wertbestimmung**
      * **Versicherungs-/Staatshaftungsbedingungen**
      * **Bedingungen für den Umgang mit dem Objekt**
      * **Verpackungsvorschriften**
      * **Versand-, Transport-, Zollanforderungen**
      * **Erfordernisse für Kurierbegleitung**
      * **Geforderte Ausstellungsbedingungen  
        (freistehend/Vitrine, Licht, Klima, Vitrinenmaterialien, Monitoring)**
      * **Sicherheitsbedingungen am Bestimmungsort**
      * **Umgebungsbedingungen**
      * Rauchen, Essen und Trinken in der Nähe des Objekts
      * Notfallplanung des Leihnehmers
      * **Wahrung der Rechte (z. B. Copyright und Vervielfältigungsrechte)**
      * Vorgaben für Danksagungs- und Referenzangaben (Urheber, Eigentümer, Förderer usw.) für Ausstellungen und Publikationen
      * **Absprachen für die Verlängerung oder die Beendigung der Leihabgabe**
      * **Kataloge (Belegexemplare), die der Leihnehmer abzugeben** **hat**