**Sammlung relevanter Punkte einer Richtlinie für kurzfristige Leihabgaben
(Objekte für Sonderausstellungen)** Entwurf AK Konservierung / Restaurierung DMB

* + - * Vorgaben für den Zeitplan, **Vorlaufszeit**
			* Leihinteressenten, die berechtigt sind, eine Leihabgabe zu empfangen
			* **Für eine Ausleihe maßgebliche Kriterien der geplanten Sonderausstellung (Minimale / Maximale Dauer, Begleitpublikation, Stellenwert des Objekts im Ausstellungskonzept, zu erwartende Besucheranzahl)**
			* Objektarten, die verliehen oder **nicht verliehen werden (Sperrliste)**
			* maximale Anzahl der Objekte, die für eine Leihabgabe zur Verfügung stehen
			* **Kosten, die auf den Leihnehmer zukommen können
			(Gebühren, Konservierungs-/Restaurierungsmaßnahmen, Rahmung, Montagenerstellung)**
			* maximale Anzahl an Stationen, die für eine Ausleihe zugelassen sind
			* **Wertbestimmung**
			* **Versicherungs-/Staatshaftungsbedingungen**
			* **Bedingungen für den Umgang mit dem Objekt**
			* **Verpackungsvorschriften**
			* **Versand-, Transport-, Zollanforderungen**
			* **Erfordernisse für Kurierbegleitung**
			* **Geforderte Ausstellungsbedingungen
			(freistehend/Vitrine, Licht, Klima, Vitrinenmaterialien, Monitoring)**
			* **Sicherheitsbedingungen am Bestimmungsort**
			* **Umgebungsbedingungen**
			* Rauchen, Essen und Trinken in der Nähe des Objekts
			* Notfallplanung des Leihnehmers
			* **Wahrung der Rechte (z. B. Copyright und Vervielfältigungsrechte)**
			* Vorgaben für Danksagungs- und Referenzangaben (Urheber, Eigentümer, Förderer usw.) für Ausstellungen und Publikationen
			* **Absprachen für die Verlängerung oder die Beendigung der Leihabgabe**
			* **Kataloge (Belegexemplare), die der Leihnehmer abzugeben** **hat**