



SONDERAUSSTELLUNG „MORGEN“ – Eine Kooperation zwischen der Universität der Künste Berlin und der Domäne Dahlem – Landgut und Museum

Junge Künstler:innen zu Wort kommen lassen: Die Sonderausstellung „MORGEN. Experimentelle Untersuchungen und Zukunftsmodelle“ zeigt Arbeiten von Studierenden aus zwei Klassen der Universität der Künste Berlin.

Die Studierenden der Klassen Bewegtbild sowie der Klasse Raumbezogenes Entwerfen und Ausstellungsgestaltung haben sich im letzten Jahr intensiv mit ökologischen Fragestellungen auseinandergesetzt und hierzu eine Ausstellung im Museum im Herrenhaus und im Freilichtgelände der Domäne Dahlem gestaltet. Die filmischen Arbeiten, Video- und Audioinstallationen, 3D-Animationen, AR-Szenarien sowie audiovisuellen Performances erzählen von Mythen, Ängsten, Wünschen, Träumen, Erinnerungen und möglichen Zukunftsszenarien. Im Dialog mit den Arbeiten entwarfen die Studierenden die Raumgestaltung, produzierten eigens entwickelte Ausstellungsarchitektur und entwarfen eine eigene Schrift für die Ausstellungs- und Websitegestaltung.

Das Ziel der Zusammenarbeit zwischen Freilichtmuseum und Universität, junge Stimmen zu ökologischen Themen zu Wort kommen zu lassen, ist eindrucksvoll geglückt. Die Arbeiten erzählen unter anderem von einer durch den Menschen beeinflussten Natur, elektronischem Abfall und der Natur als Inspirationsquelle für die Popkultur. Mit Installationen im Freilichtgelände geht die Ausstellung einen entscheidenden Schritt auf unsere Besucher:innen zu. Die darauf angebrachten ökologischen Fragen erzeugen sehr viel Neugier. Die Ausstellung zieht nicht zuletzt viele junge Besucher:innen an, die zum ersten Mal die Domäne Dahlem entdecken.

Die Ausstellung ist damit ein schönes Beispiel dafür, wie eine Kooperation neue Besuchergruppen erreichen kann. Gleichzeitig erweitert die gemeinsame Ausstellung die gestalterischen, zeitlichen sowie monetären Möglichkeiten eines kleinen Freilichtmuseums. Für die Domäne Dahlem gerade in dieser turbulenten Zeit ein voller Erfolg.

Dennis Novak
Leitung Sammlung & Ausstellung