Gestaltungsansatz:

3 Plakatmotive mit jeweils einem "Kunstwerk"

Die ausgewählten Bilder auf den Plakaten stellen Platzhalter dar, die flexibel austauschbar sein sollen.

Alternativ können Exponate aus den Museen des LVR verwendet werden.

Es wurden bewusst Motive gewählt, die Grenzen überschreiten und somit die Botschaft: "Kunst bewegt/berührt Menschen", transportieren. Menschen werden "Inhalt" des Museums.

Zielgruppe Jugend

Der Wettbewerb fragt nach Plakatmotiven. Um möglichst auch junge Menschen zu erreichen, wäre es wünschenswert, dass die Motive in den Sozialen Medien in bewegter Form erscheinen.

Die Regieanweisungen in angehangener PDF-Datei erläutern die mögliche Umsetzung.

Kontakt

plusPunkt Grafik + Kommunikation - Heike Kapteina, Knipprather Straße 88, 40789 Monheim am Rhein, 0172 21 58 345

Eva Kirbisch (Konzeption und Text), Klosterstraße 23, 40764 Langenfeld, 0163 62 88 943

MUSE UMleben



Dimensionen überschreiten

Everiaes dolecab orpore nemporibus ditio dolore diaerum repra perferionse dignistis endae volum atquas alit elibus iunt denditiam res aliquiatur? Et ratem quaecta tempos in reperspidit repro coreius, quam re endunda niatectatia con non core nonsed ut labo. Nam del is suntess dolorror as dolorae maio. Nessitat moditaspedi blandit experspis estorem.

Regieanweisung Animation 1

- 1. Schriftzug "MUSEUM" fliegt von links kommend ins Bild
- 2. Dunkle Pixelteilchen als waagerechte Verlängerung des Kunstwerkes öffnen sich blitzartig als Spritzer an der Wand
- 3. Schriftzug "leben" wird geschrieben
- 4. Langsam öffnen sich die Headline und der Textkasten ev. Logos oben rechts

1.

2.

3.

4.













Everiaes dolecab orpore nemporibus ditio dolore diaerum repra perferionse dignistis endae volum atquas alit elibus iunt denditiam res aliquiatur? Et ratem quaecta tempos in reperspidit repro coreius, quam re endunda niatectatia con non core nonsed ut labo. Nam del is suntess dolorror as dolorae maio. Nessitat moditaspedi blandit experspis estorem.

Regieanweisung Animation 2

- 1. Schriftzug "MUSEUM" fliegt von links kommend ins Bild
- 2. Farbe fließt als senkrechte Verlängerung des Kunstwerkes nach unten auf die Wand
- 3. Schriftzug "leben" wird geschrieben
- 4. Langsam öffnen sich die Headline und der Textkasten ev. Logos oben rechts

1. 2. 3. 4.













Everiaes dolecab orpore nemporibus ditio dolore diaerum repra perferionse dignistis endae volum atquas alit elibus iunt denditiam res aliquiatur? Et ratem quaecta tempos in reperspidit repro coreius, quam re endunda niatectatia con non core nonsed ut labo. Nam del is suntess dolorror as dolorae maio. Nessitat moditaspedi blandit experspis estorem.

Regieanweisung Animation 3

- 1. Schriftzug "MUSEUM" fliegt von links kommend ins Bild
- 2. Mädchen malt eine Sonne auf die Wand
- 3. Schriftzug "leben" wird geschrieben
- 4. Langsam öffnen sich die Headline und der Textkasten ev. Logos oben rechts

| _

2.

3.

4.









