



Wskazówki dla międzynarodowych projektów muzealnych



Poniższe wskazówki opracowano podczas spotkania na żywo Forum Współpracy Muzealników Polskich i Niemieckich. Ponieważ przygotowywali je zarówno organizatorzy projektu, jak i jego uczestnicy, odzwierciedlają one obie perspektywy i mają ułatwiać pracę obu stronom. Wskazówki te dotyczą projektów online, na żywo oraz mieszanych form współpracy. Projekt międzynarodowy najlepiej rozplanować tak, by wykorzystywał zarówno narzędzia cyfrowe, jak i spotkania na żywo.

Życzymy ciekawego i udanego projektu i mamy nadzieję, że przygotowane przez nas wskazówki okażą się przydatne.

→ WSPÓLNY CEL

Na początku kluczowe jest wyznaczenie wspólnego celu i dojście do wzajemnego porozumienia.

- W jakim celu to robimy?
- Co pomaga nam określić, który projekt jest dobry, a który zły?

Metody: *burza mózgów, zbieranie pomysłów na tablicy*

→ OTWARTOŚĆ

Wszyscy członkowie zespołu muszą być otwarci na nowe perspektywy i pomysły.

- Czego możemy się dowiedzieć o sobie nawzajem?
- Do jakiego stopnia każdy z nas jest skłonny do kompromisu?

Metody: *zabawy przełamujące pierwsze lody, nieformalne spotkania*

→ RÓŻNORODNOŚĆ

Konieczne jest zrozumienie znaczenia różnorodności.

- Jaki zorientowany w kwestiach różnorodności jest każdy członek zespołu?
- Jakie rodzaje tożsamości reprezentuje nasz zespół?

Metody: *szkolenie z zakresu świadomości, audyt poziomu różnorodności*

→ DZIELENIE SIĘ WIEDZĄ

W ramach procesów grupowych każdy powinien chętnie dzielić się narzędziami, metodami i wiedzą.

- Z jakich metod, narzędzi i teorii chcemy korzystać?
- W jaki sposób możemy dzielić się wiedzą i umiejętnościami?

Metody: *platformy komunikacji, narzędzia do zarządzania treścią*

→ CZAS I ZASOBY

Każdy powinien zobowiązać się do przestrzegania uzgodnionego harmonogramu, wkładając w przedsięwzięcie określony czas i wysiłek.

- Jak wygląda nasz harmonogram, jak często i na jak długo się spotykamy?
- Jakie są nasze kamienie milowe?

Metody: *kalendarze online, narzędzia do zarządzania projektami*

→ ELASTYCZNE ŚRODOWISKO PRACY

Warto stosować narzędzia cyfrowe i zróżnicowane metody współpracy, które przynoszą dużo pożytku..

- How W w jaki sposób dzielimy pracę online i offline?
- Który z elementów procesu da się zrealizować w cyfrowy sposób?

Metody: *internetowe platformy do współpracy, ciekawe aktywności*

→ ZARZĄDZANIE ZESPOŁEM

Ważne jest zdefiniowanie ról i zbudowanie zaangażowanego zespołu od samego początku projektu.

- Jakie role i umiejętności są potrzebne?
- Jakie wydarzenie powinno zapoczątkować projekt i jak je zorganizujemy?

Metody: *narzędzia do zarządzania zespołem, aktywności integrujące zespół*

→ ZWINNOŚĆ

Praca w zespole wymaga elastyczności i pełnienia różnych ról w ramach projektu.

- Jakie pełnimy role?
- Które role są „zamienne”?

Metody: *Metody: testy osobowości, zwinne zarządzanie*

→ WSPARCIE INSTYTUCJONALNE

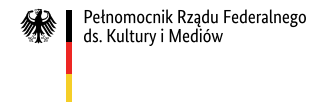
Praca przebiega dużo łatwiej, gdy zespół może liczyć na wsparcie organizacji, do których należą jego członkowie, lub innych osób.

- Jaką pomoc możemy uzyskać?
- W jaki sposób przekonamy instytucje, że nasz projekt ważny?

Metody: *zgłaszanie pomysłów projektowych, prezentowanie projektów w atrakcyjny wizualnie sposób*

Te wskazówki zostały sformułowane wspólnie przez Forum Współpracy Muzealników Polskich i Niemieckich podczas naszego spotkania na żywo w Görlitz w marcu 2022 r. Dziękujemy uczestnikom i uczestniczkom za ich zaangażowanie.

Finansowanie ze środków



Deutscher Museumsbund
In der Halde 1 · 14195 Berlin
museumsbund.de

