

Museen und kontrollierte Vokabulare: Mit Normdaten mehr Teilhabe im digitalen Raum ermöglichen

GND-Forum Museen & Sammlungen
online

6. März 2023

Chiara Marchini

Fachstelle Museum

Deutsche Digitale Bibliothek

CC BY-SA 4.0



Peter Weber, Detailansicht Käsebrot, 2003, LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte,
Namensnennung 4.0 International
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/775UN7CPPA4QRPKU65Q47HQUDHEQLVF2>



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

Überblick



1. Wozu „Datenqualität“?
2. Normdaten an Museen: Status Quo
3. Was braucht es in Zukunft?

Wozu „Datenqualität“?



Was ist Datenqualität?



„Die Qualität von Daten, auch ‚Informationsqualität‘, wird oft als die Eignung der Daten für die jeweilige datenverarbeitende Anwendung definiert.“

„Zusammenfassend kann Datenqualität [...] als eine Menge von Qualitätsmerkmalen definiert werden.“

Lexikon der Gesellschaft für Informatik, 2007

Datenqualität und Museen?



„Die Qualität von Metadaten ist entscheidend für die Funktion und Akzeptanz eines übergreifenden Angebotes wie der DDB.“

Projekt Verbesserung der Qualität der Metadaten und der Prozesse der Verarbeitung in der DDB, 2020-2022

„Es muss festgelegt werden, wer für die Kontrolle der Datenqualität und Freigabe der Daten in der Institution verantwortlich ist.“

Handreichung Digitale Grunderfassung. 10 Grundsätze, Deutscher Museumsbund, 2022

Qualitätsmerkmale: FAIR Data Principles



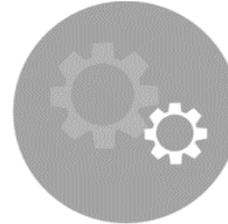
Auffindbar
(Findable)



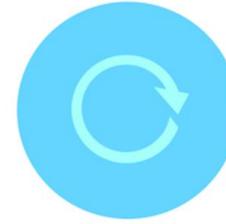
Zugänglich
(Accessible)



Interoperabel
(Interoperable)



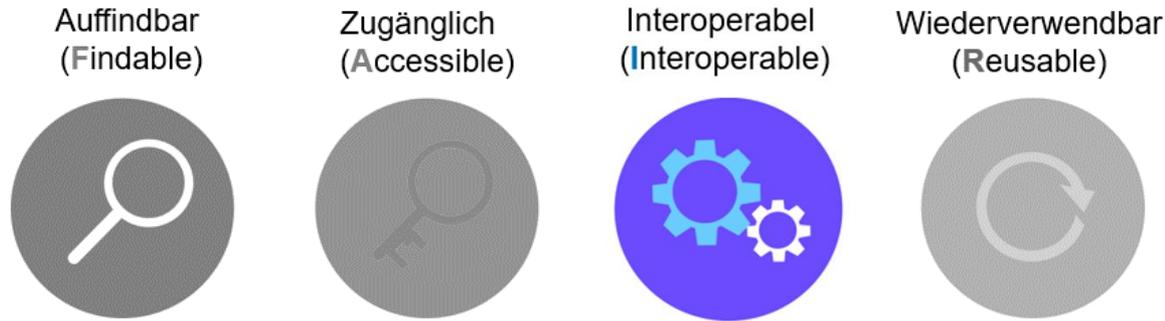
Wiederverwendbar
(Reusable)



Graphik: [Paulina Halina Sieminska](#) / Bearbeitung: Dr. Ilona Lang / [CC BY-SA 4.0](#)

Wiederverwendbarkeit ist das Hauptziel der Prinzipien und Ergebnis von Auffindbarkeit, Zugänglichkeit und Interoperabilität.

Interoperabilität: Normdaten



Graphik: [Paulina Halina Sieminska](#) / Bearbeitung: Dr. Ilona Lang / [CC BY-SA 4.0](#)

“Interoperabilität: [...] Die Metadaten beinhalten Links zu anderen Objekten/Normdaten, indem sie global persistente Identifikatoren verwenden.”

Lukas Koster, Saskia Woutersen-Windhouver, *FAIR Principles for Library, Archive and Museum Collections: A proposal for standards for reusable collections*, 2018

Datenqualität → Teilhabe



Aus der neuen ICOM Museumsdefinition (2022):

„ ... [Museums] operate and communicate ethically, professionally and with the **participation of communities**, offering varied experiences for **education**, enjoyment, reflection and **knowledge sharing**.”

→ Datenqualität ist kein Selbstzweck, sondern hilft z. B. Museen, ihren Bildungsauftrag zu erfüllen.

Normdaten an Museen: Status Quo

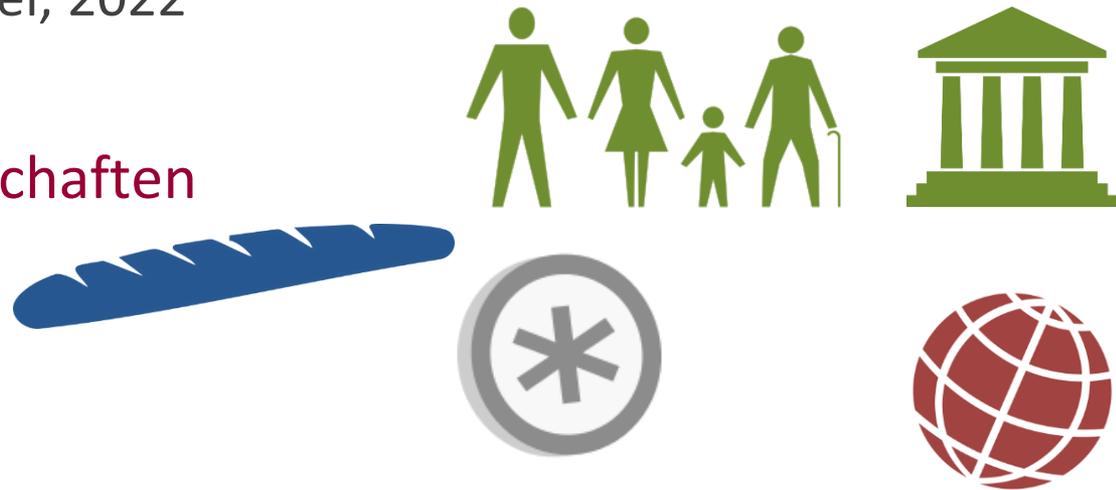


Normdaten

„Ein Normdatensatz beschreibt eindeutig und regelbasiert eine bestimmte Entität. [...] Normdaten bieten eindeutige Sucheinstiege und dienen der sicheren Identifikation [...] der Entitäten, die sie beschreiben.“

Gemeinsame Normdatei, 2022

- **Personen/Körperschaften**
 - Objekttypen
 - Schlagwörter
 - Orte
- u. v. a. m.



Personen/Körperschaften

Dauerfrisch-Brot. Bleibt wochenlang frisch und wohlschmeckend

Objektbezeichnung:	Plakat
Maße:	Höhe x Breite: 92,2 x 68,9 cm
Ereignis:	Entwerfen
(wer):	Albert Klingner (25.05.1869 - 05.06.1912), Entwerfer
Ereignis:	Herstellung
(wer):	 Hollerbaum & Schmidt (1889 - um 1938), Drucker
(wann):	1904 - 1906
Bezug (was):	Ernährung, Nahrung Essen und Trinken Brot, Kuchen, Backwerk etc. essen Erfindung, Erfindungsreichtum Originalität
Beschriftung:	ALB. KLINGNER / BERLIN (gedrucktoben rechts)
Inventarnummer:	2717409
Rechtsstatus: 	 Public Domain Mark 1.0



Personen-/Körperschaftsseite

Druckerei, Steindruckerei, Zeitungsdruckerei

Hollerbaum & Schmidt

Hat mitgewirkt an:

→ **Richard's Grill. Paar am Tisch**

Plakat

→ **Admiralskasino**

Plakat

→ **Die Trutze von Trutzberg**

Plakat

→ **Richard's Grill**

Plakat

[Alle Objekte \(1077\)](#)

Hollerbaum & Schmidt

Geschäftssitz: Berlin

Zeitangaben: 1889 -

Suche:

 „Hollerbaum & Schmidt“ in der DDB

Externe Links:

 Gemeinsame Normdatei (GND) im
Katalog der Deutschen
Nationalbibliothek

 Virtual International Authority File
(VIAF)

Verknüpfte Objekte

affiliate_fct_role_normdata:("http://d-nb.info/gnd/6127117-2_1_



DE EN

1.077 Ergebnisse: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN

1 2 3 4 5 Weiter ▾



Richard's Grill. Paar am Tisch

Plakat

Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin ... Plakat ... Druckfarbe (rot) & Druckfarbe (schwarz) & Papier; Lithographie ... Höhe x Breite: 68 x 94 ... Herstellung ... Druckort: Berlin ...



Admiralskasino

Plakat

Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin ... Plakat ... Druckfarbe (rosa) & Druckfarbe (grün) & Druckfarbe (oliv) & Druckfarbe (schwarz) & Papier; Lithographie ... Höhe x Breite: 67,3 x 93,6 ... Herstellung ... Druckort: Berlin ...



Die Trutze von Trutzberg

Plakat

Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin ... Plakat ... Lithographie; Druckfarbe (rotbraun) & Druckfarbe (schwarz) & Papier ... Höhe x Breite: 140,7 x 95,2 ... Herstellung ... Druckort: Berlin ...



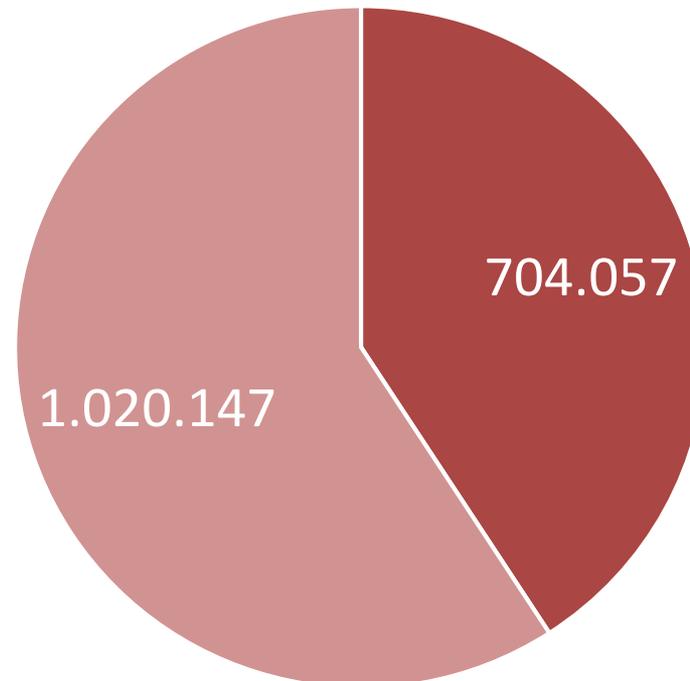
Normdaten im Portal Deutsche Digitale Bibliothek: Ausblick



- Suchfilter **Objektyp** (lido:objectWorkType) wird künftig nur noch über Normdaten befüllt werden (daher Normdaten-URIs für den Objektyp bereits Teil der Anforderungen an die Lieferdaten).
- Suchfilter **Schlagwörter** (lido:subjectConcept) soll künftig ebenfalls über Normdaten-URIs befüllt werden.
- Suchfilter **Sachkategorien** (lido:classification), Befüllung über kontrolliertes Vokabular: Machbarkeit wird derzeit geprüft.

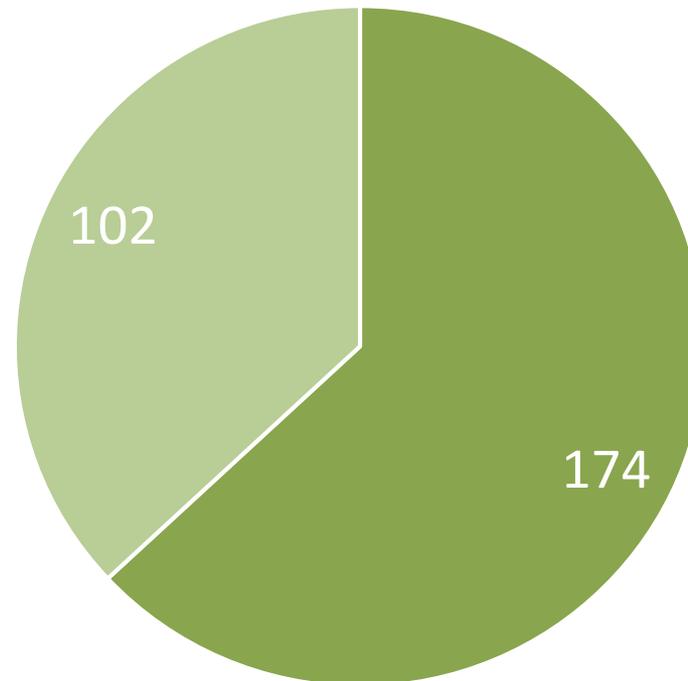
→ Ziel: Verbesserung der Suche im Portal. Das Subportal „Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten“ wird Vorreiter bei der Befüllung der Suchfilter über Normvokabulare sein.

Deutsche Digitale Bibliothek: Museumobjekte mit Normdaten-URIs



- Anzahl von Objekten aus der Sparte Museum mit Normdaten-URIs für Personen/Körperschaften, Objekttyp und/oder Schlagwort (nur LIDO-Daten)
- Anzahl von Objekten aus der Sparte Museum, die diese URIs nicht beinhalten (nur LIDO-Daten)

Deutsche Digitale Bibliothek: Museen, die Normdaten-URIs liefern

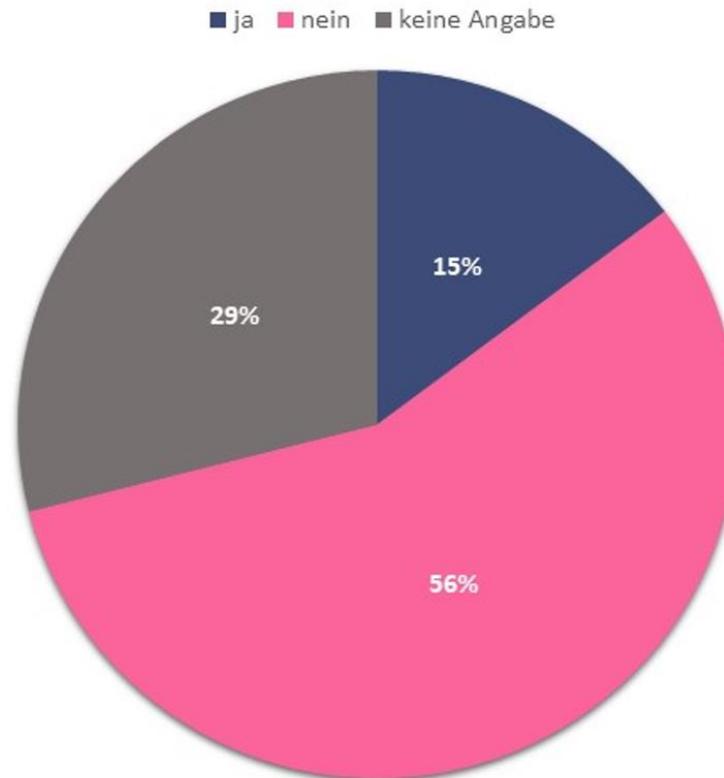


- Anzahl der Museen, die Normdaten-URIs für Personen/Körperschaften, Objekttyp und/oder Schlagwort liefern (nur LIDO-Daten)
- Anzahl der Museen, die diese URIs nicht liefern

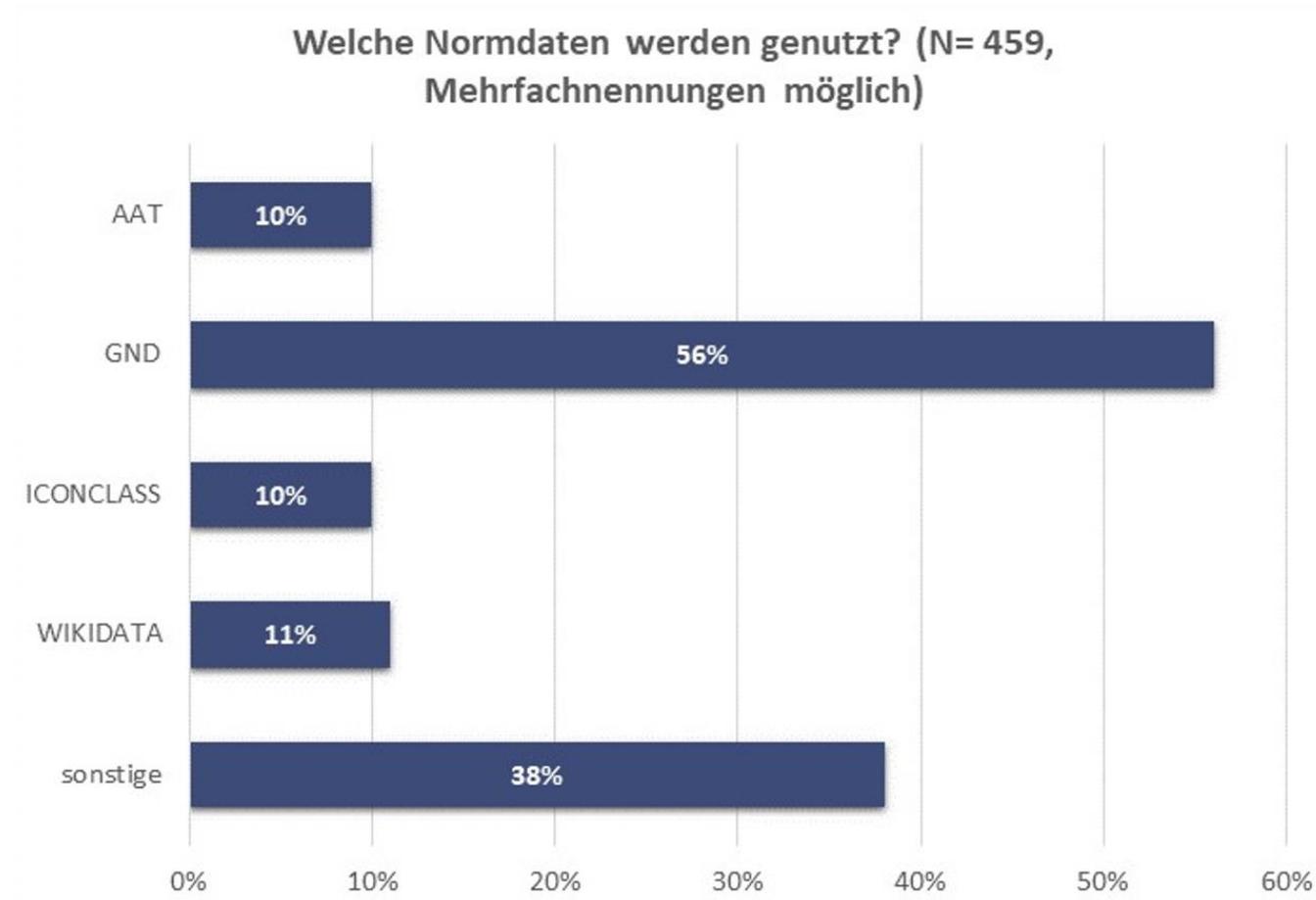
Verwendung von Normdaten in Museen

Museumsstatistik 2021, IfM

Verwendung von Normdaten in Museen (N=3.119)



Verwendete Normvokabulare Museumsstatistik 2021, IfM



Was braucht es in Zukunft?



Akzeptanz für den Mehrwert von Normdaten



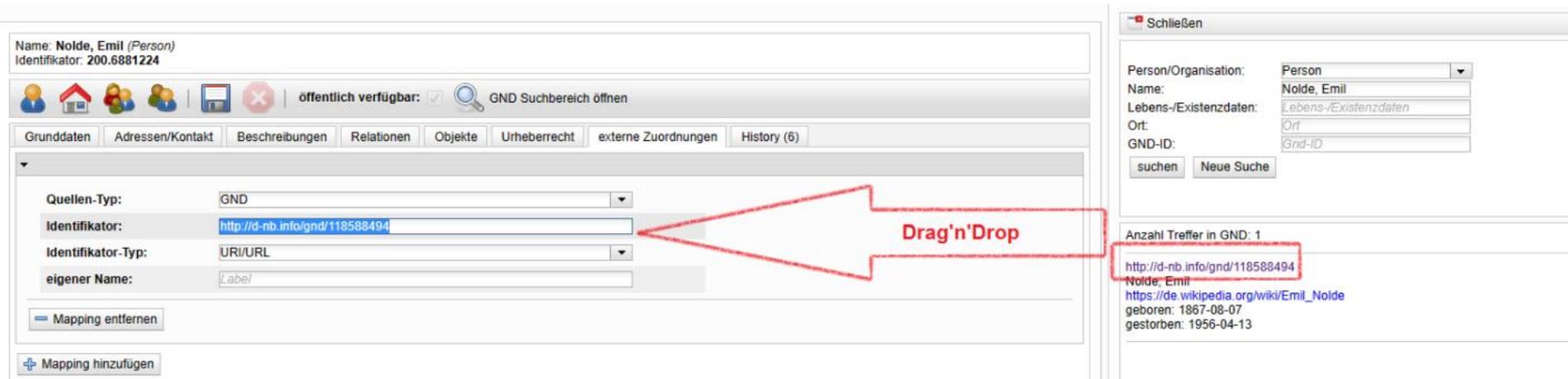
Vorteile der Arbeit mit kontrollierten Vokabularen, speziell mit Normdaten:

- Erleichterung der Erschließung in der eigenen Datenbank
- Verbesserung der Datenqualität in der eigenen Datenbank, in der eigenen Online-Präsenz und in Portalen
- Mehrsprachige Zugänge können ermöglicht werden

→ Die Teilnahme am Portal Deutsche Digitale Bibliothek macht die Vorteile von Normdaten für Museen greifbar.

Datenbanksoftware

Die verwendete Datenbanksoftware muss die Einbindung von Normdaten an all den relevanten Stellen in der Eingabemaske ermöglichen.



The screenshot shows a database interface for a person record. The main record displays the name "Noelde, Emil (Person)" and the identifier "200.6881224". Below this, there are tabs for "Grunddaten", "Adressen/Kontakt", "Beschreibungen", "Relationen", "Objekte", "Urheberrecht", "externe Zuordnungen", and "History (6)". The "Objekte" tab is active, showing a mapping field with the following details:

- Quellen-Typ: GND
- Identifikator: <http://d-nb.info/gnd/118588494>
- Identifikator-Typ: URI/URL
- eigener Name: Label

Buttons for "Mapping entfernen" and "Mapping hinzufügen" are visible. A red arrow labeled "Drag'n'Drop" points from the identifier field to a search results panel on the right. The search results panel, titled "Schließen", shows the following information:

- Person/Organisation: Person
- Name: Noelde, Emil
- Lebens-/Existenzdaten: Lebens-/Existenzdaten
- Ort: Ort
- GND-ID: Gnd-ID

Buttons for "suchen" and "Neue Suche" are present. Below the search results, it indicates "Anzahl Treffer in GND: 1" and lists the following results:

- <http://d-nb.info/gnd/118588494>
- Noelde, Emil
- https://de.wikipedia.org/wiki/Emil_Noelde
- geboren: 1867-08-07
- gestorben: 1956-04-13

Alternativ können die Objektinformationen nach dem Export aus der Datenbank mit Normdaten angereichert werden, etwa über die freie Software OpenRefine.

Normvokabulare

Die für die museale Erfassung notwendigen Begriffe müssen vorhanden sein. Entsprechende Vokabulare müssen erweitert bzw. übersetzt werden.



Art & Architecture Thesaurus® Online

ICONCLASS



Personal



„Das wissenschaftliche Erschließen der Sammlungsbestände ist eine Kernaufgabe des Museums.“

Deutscher Museumsbund und ICOM Deutschland, *Standards für Museen*, 2006

→ Museen müssen finanziell so ausgestattet werden, dass die digitale Erfassung, einschließlich der Arbeit mit Normdaten, als kontinuierliche Aufgabe am Haus verankert ist.

Aus- und Weiterbildung



Die digitale Erfassung ist Bestandteil von museumsbezogenen Hochschulstudiengängen. Standards und Normdaten müssen verstärkt vermittelt werden.

Weiterbildungsangebote gibt es von den Museumsberatungsstellen der Länder, digiS Berlin, der Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund (Frühjahrs- und Herbsttagung), NFDI4Culture u. a.

Aktuell: LIDO-Schulungen im Rahmen von NFDI4Culture (Task Area 2)

7. März, 4. April, 2. Mai, 30. Mai 2023

Mailingliste: <https://listserv.gwdg.de/mailman/listinfo/lido-news>

Anlaufstellen und Empfehlungen

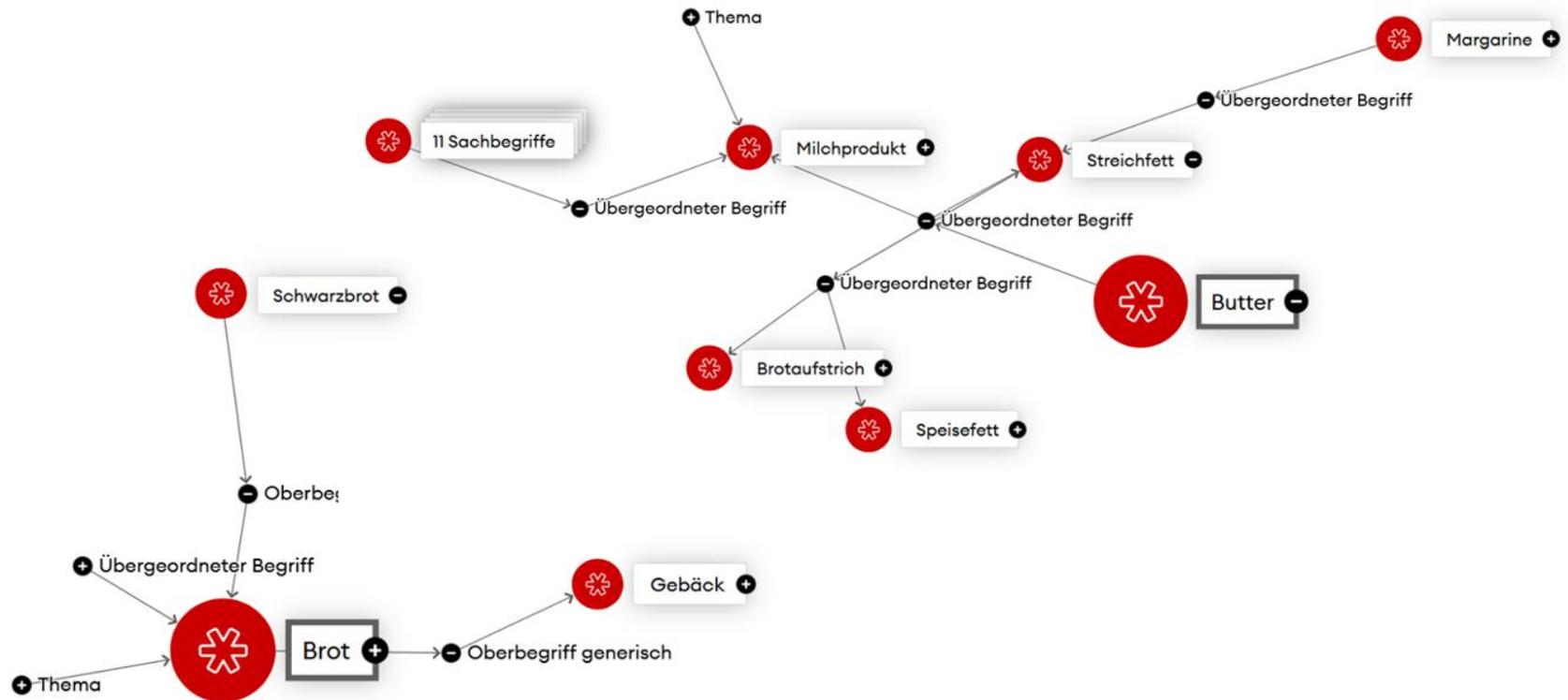


Ressourcen:

- DMB-Handreichung *Digitale Grunderfassung. 10 Grundsätze*, 2022
- DFG-Praxisregeln „Digitalisierung“ (Aktualisierte Fassung), 2022
- DDB: „Anforderungen an die Lieferdaten“
- Minimaldatensatz-Empfehlung für Museen (DDB, Museumsberatungsstellen der Länder u. a.), in Arbeit

→ Museen müssen wissen, wo sie sich Rat holen können, wenn sie mit Normdaten arbeiten wollen. Das GND-Forum Museen & Sammlungen ist ein sehr guter Anfang, die vorhandene Expertise zu bündeln.

Begeisterung für Normdaten!



<https://explore.gnd.network/>

Deutsche Digitale Bibliothek
Fachstelle Museum

Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz

Chiara Marchini

Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt:
museum@deutsche-digitale-bibliothek.de

Literatur und Quellen



(Alle URLs zuletzt abgerufen am 5.3.2023)

Folie 4

- Gesellschaft für Informatik (2007). „Datenqualität“. In: Lexikon. URL: <https://gi.de/informatiklexikon/datenqualitaet>

Folie 5

- Deutsche Digitale Bibliothek (2022). „Verbesserung der Qualität der Metadaten und der Prozesse der Verarbeitung in der DDB“. URL: <https://wiki.deutsche-digitale-bibliothek.de/pages/viewpage.action?pageId=78512325>
- Deutscher Museumsbund (2022). Handreichung *Digitale Grunderfassung. 10 Grundsätze*. URL: <https://www.museumsbund.de/digitale-grunderfassung/>

Folien 6-7

- Wilkinson, Mark D. u. a. (2016). „The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship“. In: Scientific Data 3. DOI: <https://doi.org/10.1038/sdata.2016.18>
- Koster, Lukas und Saskia Woutersen-Windhouver (2018). „FAIR Principles for Library, Archive and Museum Collections. A proposal for standards for reusable collections“. In: Code4Lib Literatur- und Quellenverzeichnis 98 Journal (40). URL: <https://hdl.handle.net/11245.1/4ee73567-5ddd-4bbe-9188-173ad5b0f18b>
- Anna Beer (2021). „Anwendbarkeit der FAIR Data Principles auf digitale Sammlungen in deutschen Forschungsmuseen“. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4732300>
- FAIR Grafik (für diese Präsentation farblich bearbeitet): <https://forschungsdaten.info/themen/veroeffentlichen-und-archivieren/faire-daten/>

Folie 8

- ICOM (2022). Museum Definition. URL: <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

Folie 10

- Deutsche Nationalbibliothek (2022), „Die Normdatensätze der GND“. URL: https://gnd.network/Webs/gnd/DE/UeberGND/GNDNormdatensaeetze/definitionNormdaten_node.html
- Icons, URLs:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Icon_people.svg
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Government_icon_\(black\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Government_icon_(black).svg)
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baguette-1294148.svg>

Literatur und Quellen



(Folie 10)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Symbol_needed_class.svg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikt_Globe_Bullet.svg

Folien 11-12

- Objektseite, URL: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/XN5AO7RTDZM42BZ3OCP5METVK7CNVXNW>
- Personen-/Körperschaftsseite, URL: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/organization/gnd/6127117-2>

Folien 15-16

- Suche im Portal Deutsche Digitale Bibliothek anhand des Befehls: "md_format:lido AND keywords_fct_normdata:* OR affiliate_fct_normdata:*". Eingrenzung der Ergebnismenge über Auswahl der Sparte Museum im Suchfilter „Sparte“. Anzahl der Museen, die Daten liefern, gesamt: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/about-us/institutions#map> (Stand: 26.02.2023)

Folien 17-18

- Institut für Museumsforschung (2023), Museumsstatistik 2021, Sonderfragebogen Digitalisierung, Vorabveröffentlichung. URL: <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/institut-fuer-museumsforschung/ueber-uns/nachrichten/detail/etablierung-von-normdaten-in-museen-es-gibt-noch-viel-zu-tun/>

Folie 23

- Screenshot aus digiCULT.Web, zur Verfügung gestellt von Frauke Rehder und Corinna Sinjen.

Folie 25

- Deutscher Museumsbund (2022). Handreichung *Digitale Grunderfassung. 10 Grundsätze*. URL: <https://www.museumsbund.de/digitale-grunderfassung/>
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (2022). DFG-Praxisregeln „Digitalisierung“, Aktualisierte Fassung. DOI: 10.5281/zenodo.7435724
- Deutsche Digitale Bibliothek, „Anforderungen an die Lieferdaten“. URL: <https://wiki.deutsche-digitale-bibliothek.de/display/DFD/Anforderungen+an+die+Lieferdaten>

Folie 26

- Graphen-Ansichten für „Brot“ (Sachbegriff) und „Butter“ (Sachbegriff), URLs: <https://explore.gnd.network/gnd/4008364-0/relations?term=Brot&rows=25&pos=1>
<https://explore.gnd.network/gnd/4009236-7/relations?term=Butter&f.satzart=Sachbegriff&rows=25&pos=1>

Dank – für Hinweise und Unterstützung



Cosmina Berta

Josefine Dreesen

Claudia Effenberger

Eleonore Emsbach

Axel Ermert

Barbara Fichtl

Kathrin Grotz

Prof. Monika Hagedorn-Saupe

Frank von Hagel

Maria Huvar

Angela Kailus

Noreen Klingspor

Dr. Celia Krause

Lisa Quade

Frauke Rehder

Dr. Stefan Rohde-Enslin

Sylvia Selinsky

Corinna Sinjen

Dr. Domenic Städtler