

## Frühjahrstagung 2024

- Termin: 08. Mai 2024
- Ort: Stadthalle Aschaffenburg  
- Konferenzraum Kronberg -  
Schloßplatz 1  
63739 Aschaffenburg
- Thema: „Museen durch Krisen navigieren“
- Anmeldung: <https://www.museumsbund.de/anmeldung-zur-dmb-jahrestagung-2024/>

### Programm

- ab 9.30 Uhr Anmeldung
- 10.00–10.30 Uhr Begrüßung  
**Andrej Quade**, Fachgruppe Technikhistorische Museen
- 10.30–11.15 Uhr **Marion Grether**, Deutsches Museum Nürnberg, „Crises? What crises?“  
Museen zwischen Publikumsansturm und Relevanzdebatte“
- 11.00-11.30 Uhr Pause
- 11.30–13.00 Uhr **Dr. Hajo Neumann**, Magdeburg, „Das Technikmuseum Magdeburg von 1948 bis heute: Ein lang gehegter Traum“  
**Dr. Bartolomäus Murr**, Augsburg, „Who cares? Solidarität neu entdecken – eine museale Antwort auf die Corona-Pandemie“
- 13.00-13.30 Uhr Angelegenheit der Fachgruppe
- Termin: **Herbsttagung der Fachgruppe**: 24./25. Oktober 2024, Museum der Arbeit Hamburg

## **Unsere Referentinnen und Referenten**

### **Marion Grether**, Leiterin, Deutsches Museum Nürnberg – Das Zukunftsmuseum

Studium der Kunstgeschichte und Archäologie in Greifswald; Fachreferentin für Museumsdokumentation und Kulturmanagement; ab 2008 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Museum für Kommunikation Berlin, ab 2013 Direktorin im Museum für Kommunikation Nürnberg, seit 2020 Leiterin des Deutschen Museums Nürnberg; Mitglied im Kuratorium der Universität Nürnberg/Erlangen; stellv. Sprecherin der Fachgruppe Technikhistorische Museen im DMB

### **Dr. Hajo Neumann**, Direktor, Technikmuseum Magdeburg

Studium der Geschichte und Amerikanistik in Hamburg (1998-2003), Schwerpunkt auf Schifffahrts- und Marinegeschichte, Abschluss M.A.; Promotion Bremen (2003-2008), Thema Kernenergieantrieb in der Handelsmarine; 2007-2013 Sammlungsleiter und stellv. Museumsleiter im Deutschen Marinemuseum Wilhelmshaven; 2013-2019 Kurator im Technoseum Mannheim (Schwerpunkt Automobilgeschichte); seit 2019 Direktor des Technikmuseum Magdeburg

### **Dr. Karl Borromäus Murr M.A.**, Museumsdirektor, Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Studium der Geschichte, Philosophie und Ethnologie an der Münchner Hochschule für Philosophie, Ludwig-Maximilians-Universität (LMU), Oxford University, Universität Eichstätt-Ingolstadt und Harvard University; 2005 Promotion an der LMU; seit 2009 Direktor des Staatlichen Textil- und Industriemuseums Augsburg (tim); seit 2015 Vorstandsmitglied der European Museum Academy, seit 2019 deren Chairman; u. a.: Lehrbeauftragter der Universität Augsburg, Mitglied verschiedener nationaler wie internationaler Beiräte im Kultursektor