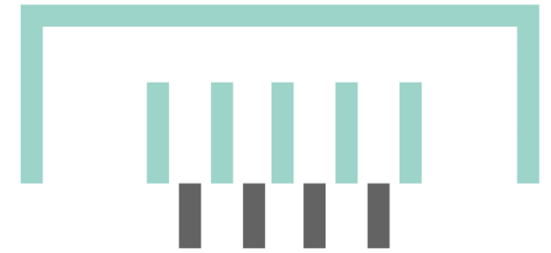




**Innovationsberatung
für Museum und Kulturerbe**
Dr. Natascha Bagherpour Kashani

DEUTSCHES
BERGBAU-MUSEUM
BOCHUM



Ideen fördern – Förderungen neu denken: Netzwerke, Innovationen & alternative Wege



Vier Beispiele

Patrimonies

1.Idee – 2.Netzwerk – 3.Förderung – 4.Weitere Förderung

Open Lab

1.Förderung – 2. Idee – 3.Netzwerk

Wasserprojekt

1.Förderung – 2.Idee – 3.Netzwerk

Menschenrecht Museum

1.Idee – 2.Netzwerk – 3.Förderung durch Netzwerk



Patrimonies

1.Idee – 2.Netzwerk – 3.Förderung – 4.Weitere Förderung

I. Ausgangsidee:

Erhalt der Mumien.

II. Förderantrag:

Antragstellung bei der Förderlinie *Patrimonies* der Gerda Henkel Stiftung.

III. Zusätzliche Ergebnisse:

- **Große Ausstellung „Tod im Salz“** – ermöglicht durch weitere Fördermittel.
- **Sanierung und Ertüchtigung des Museumsgebäudes** – durch zusätzliche Fördergelder realisiert.



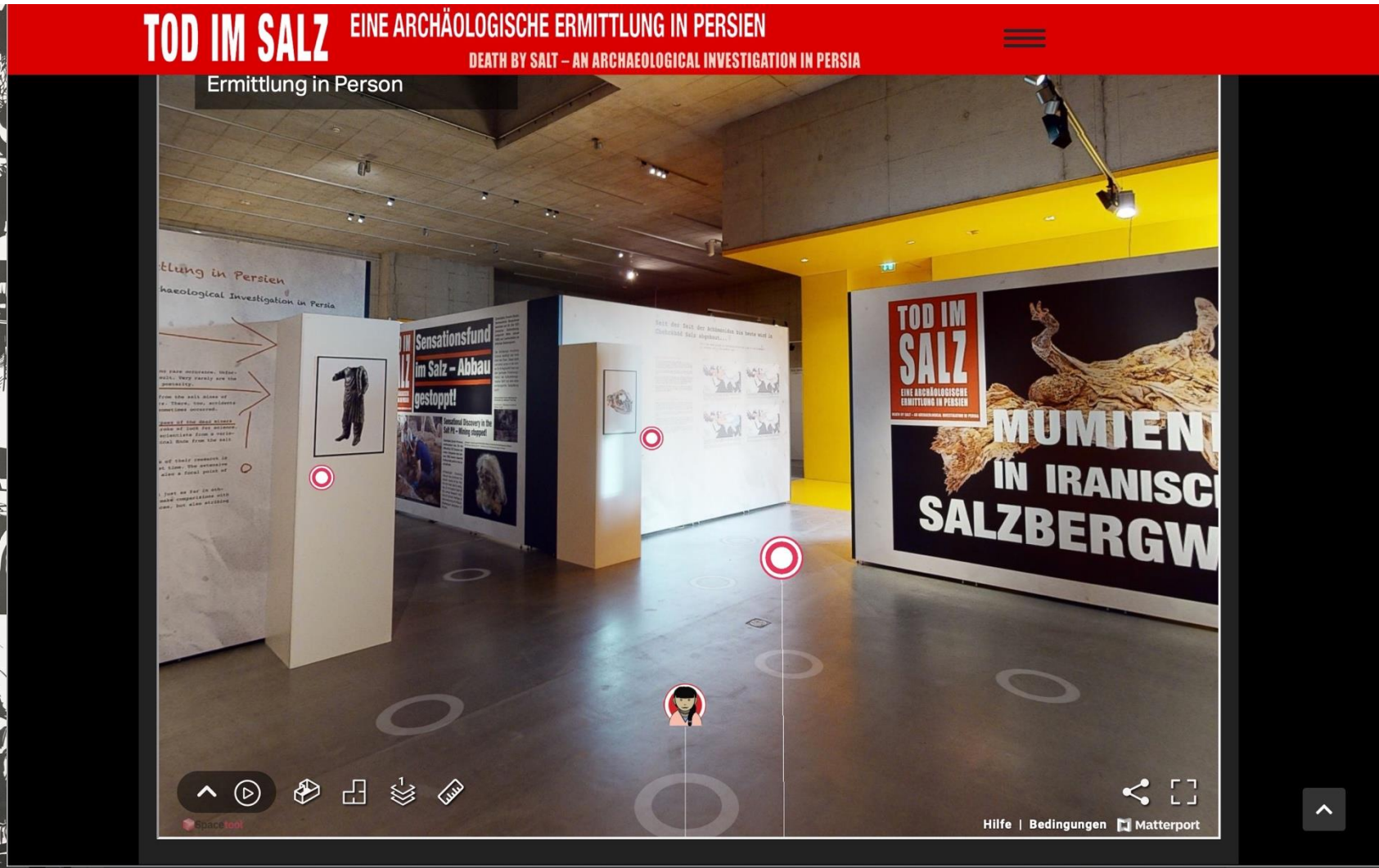


Restaurierung,
Rekonstruktion,
Konservierung.

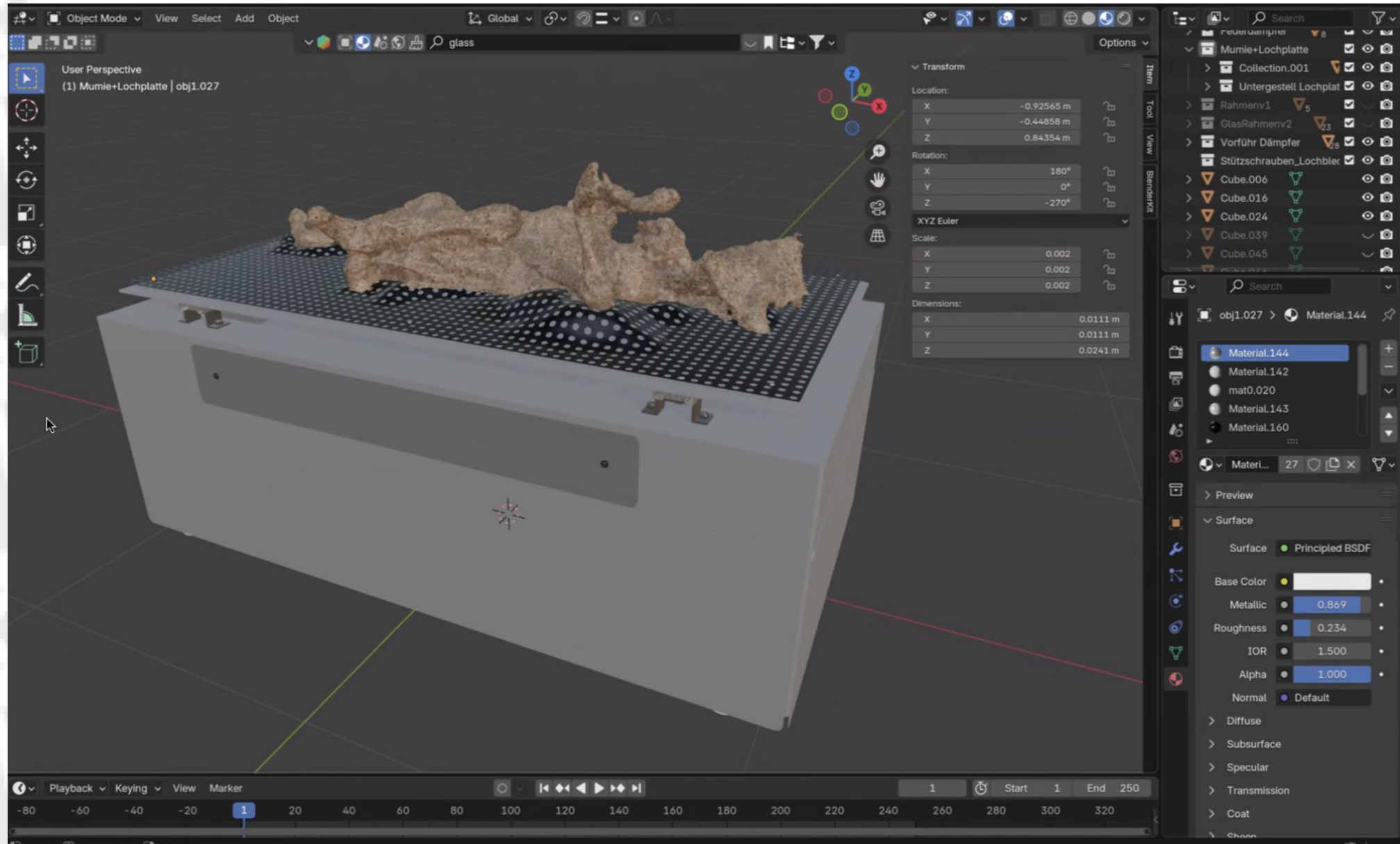


Ausstellung

Nachhaltig: weiterhin digital begehbar



Ganz neu: Entwicklung einer innovativen Vitrine



Open Lab

1.Förderung – 2. Idee – 3.Netzwerk

I. Förderprogramm:

Kulturerhalt des Auswärtigen Amtes.

II. Projektidee:

Entwicklung eines Konzepts passend zur Förderlinie:

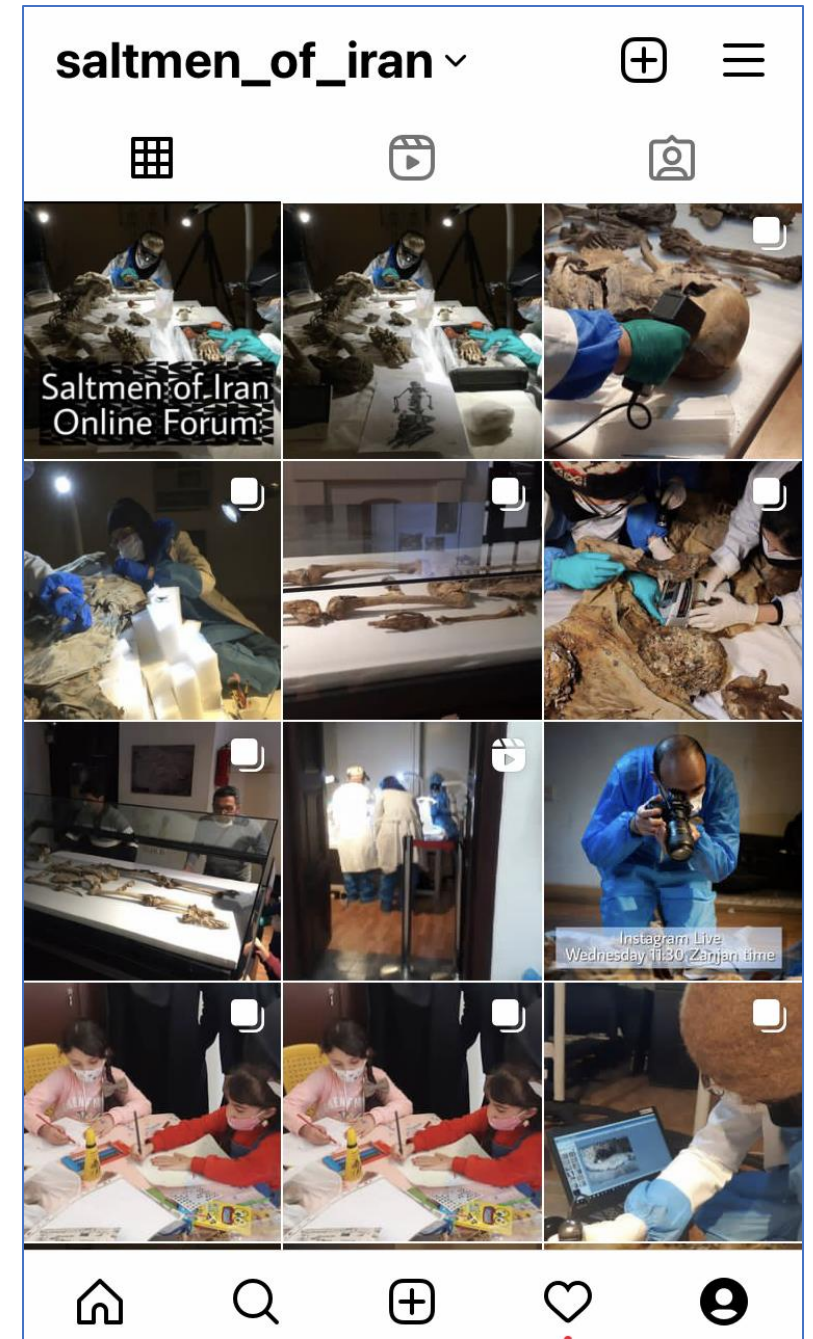
- Restaurierung im *Offenen Labor*
- Digitale Begleitung über Social Media (bedingt durch die Pandemie)

III. Zusätzliche Ergebnisse:

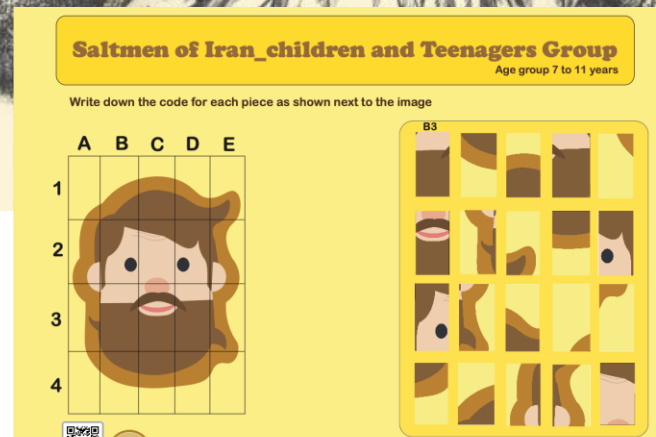
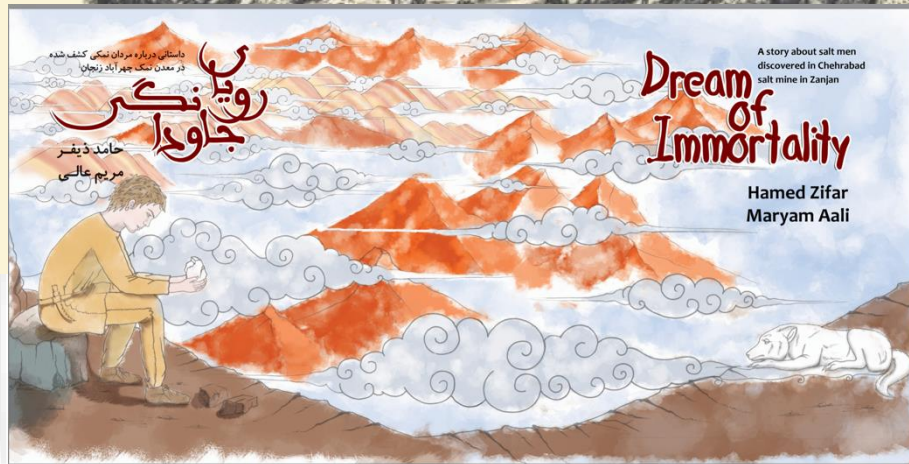
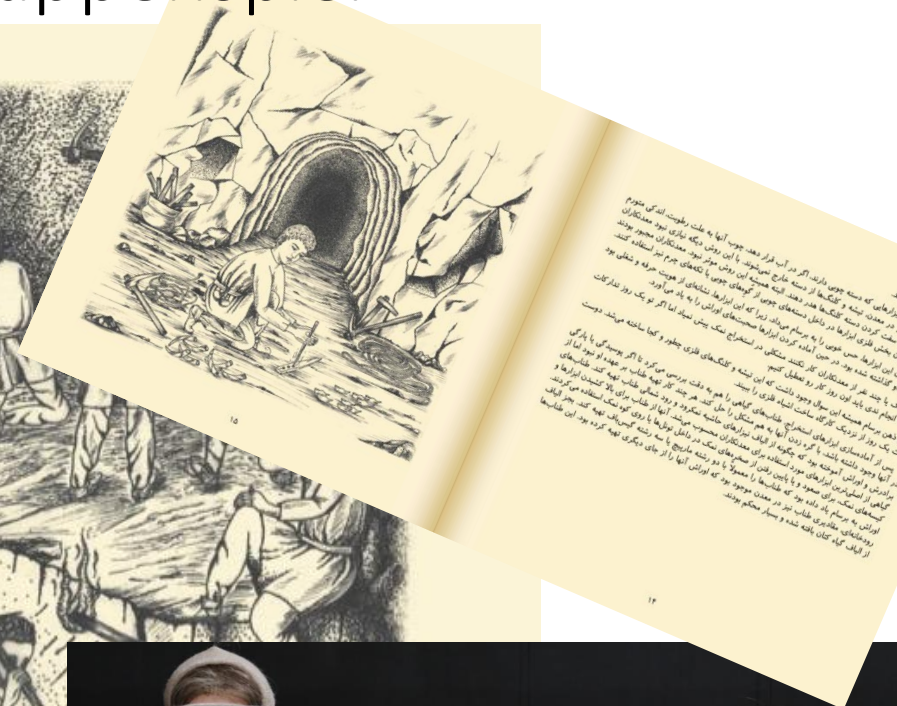
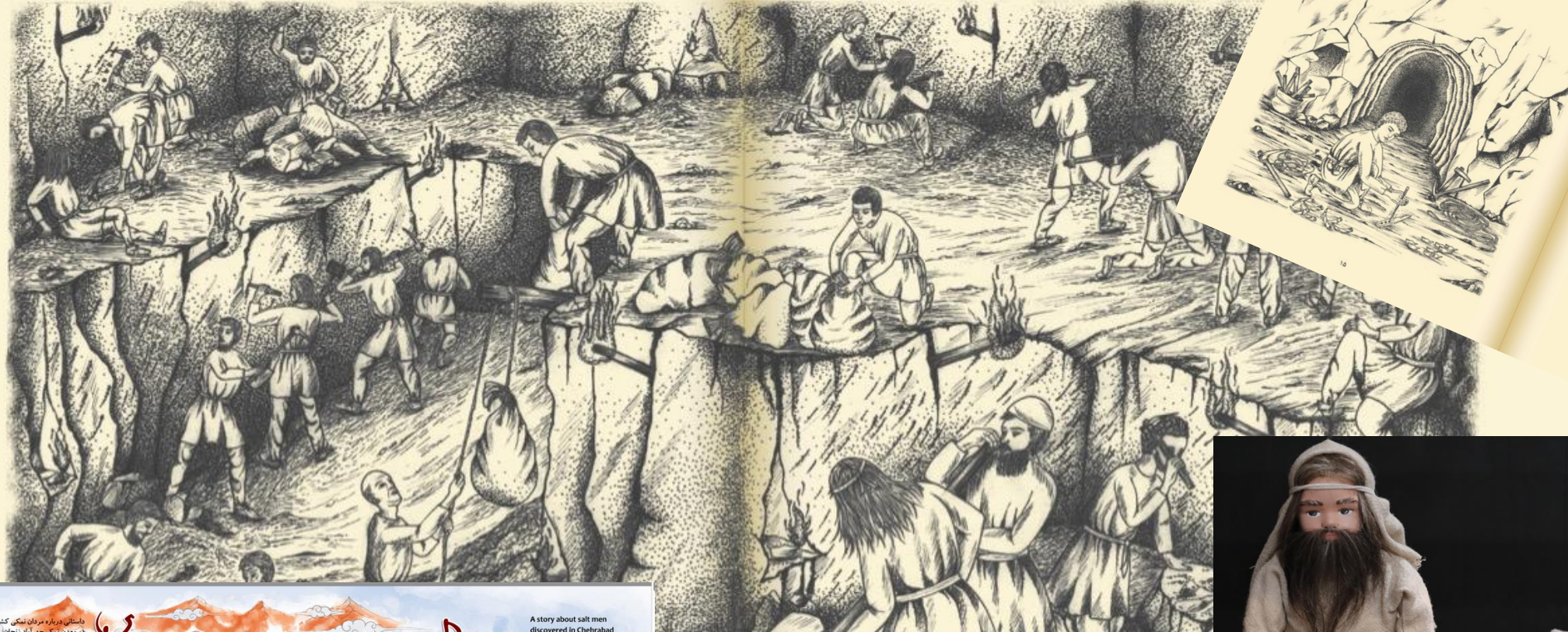
- Erstellung von Vermittlungsmaterialien
- Veröffentlichung eines Jugendbuchs
- Durchführung eines Workshops zur Ethikdiskussion



Restaurierung im offenen Labor



Vermittlung: Jugendbuch, Spiele und Puppenspiel



Wasserprojekt

1.Förderung – 2.Idee – 3.Netzwerk

I. Förderprogramm:

Spezielle Förderung für humanitäre Hilfe der Gerda Henkel Stiftung.

II. Projektidee und Umsetzung:

Entwicklung eines Projektes im Einklang mit der Ausschreibung:

- Versorgung der Dorfbewohner mit Wasser, um ihre Unterstützung für den Schutz der Grabung zu sichern und Abwanderung zu verhindern.

III. Zusätzliche Ergebnisse

- Bereitstellung von Wasser für die Grabungsstätte.

IV. Zukunftsperspektiven:

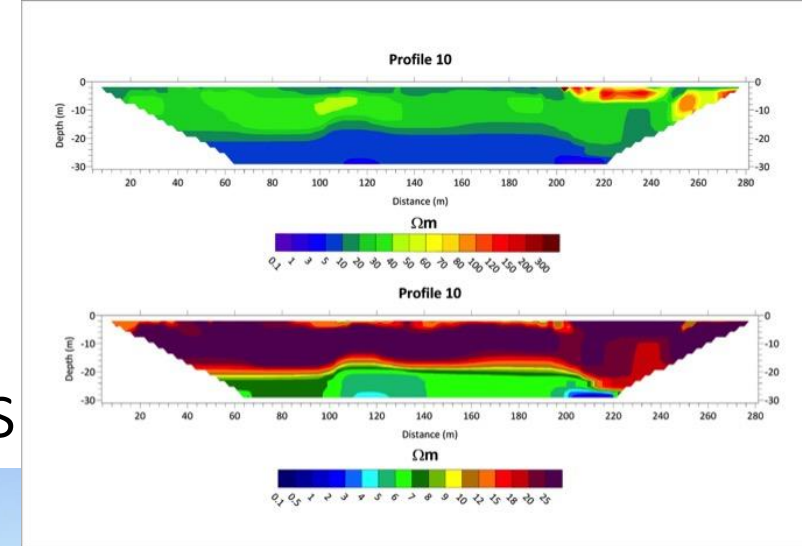
- Bau eines Bildungszentrums
- Errichtung eines Grabungshauses



Dorfbewohnerinnen



Brunnentests



Brunnenbau



Gebäude, Leitungsbau und Technik für die Wasserversorgung



Menschenrecht Museum

1.Idee – 2.Netzwerk – 3.Förderung durch Netzwerk

I. Ausgangsidee:

Museum für Menschen (mit Demenz) im Pflegeheim.

II. Weiterentwicklung im Netzwerk:

Ausbau der Idee: *AI in Dementia Care. Mediated Museum Experiences for People with Dementia.*

III. Förderung:

Finanzierung einer sog. Fokusgruppe durch ein Mitglied des Netzwerks.

IV. Zukunftsperspektive: Antrag bei der Alzheimerforschung



Teilhaben an Kultur



Netzwerk – Fachdisziplinen



Netzwerke eröffnen neue Fördertöpfe:

- Gesundheit & Soziales
- Pflege
- Demenz
- Digitalisierung
- Technik
- Kulturerhalt
- Humanitäre Hilfe
- Business
- Ausstellungsförderung
- etc.

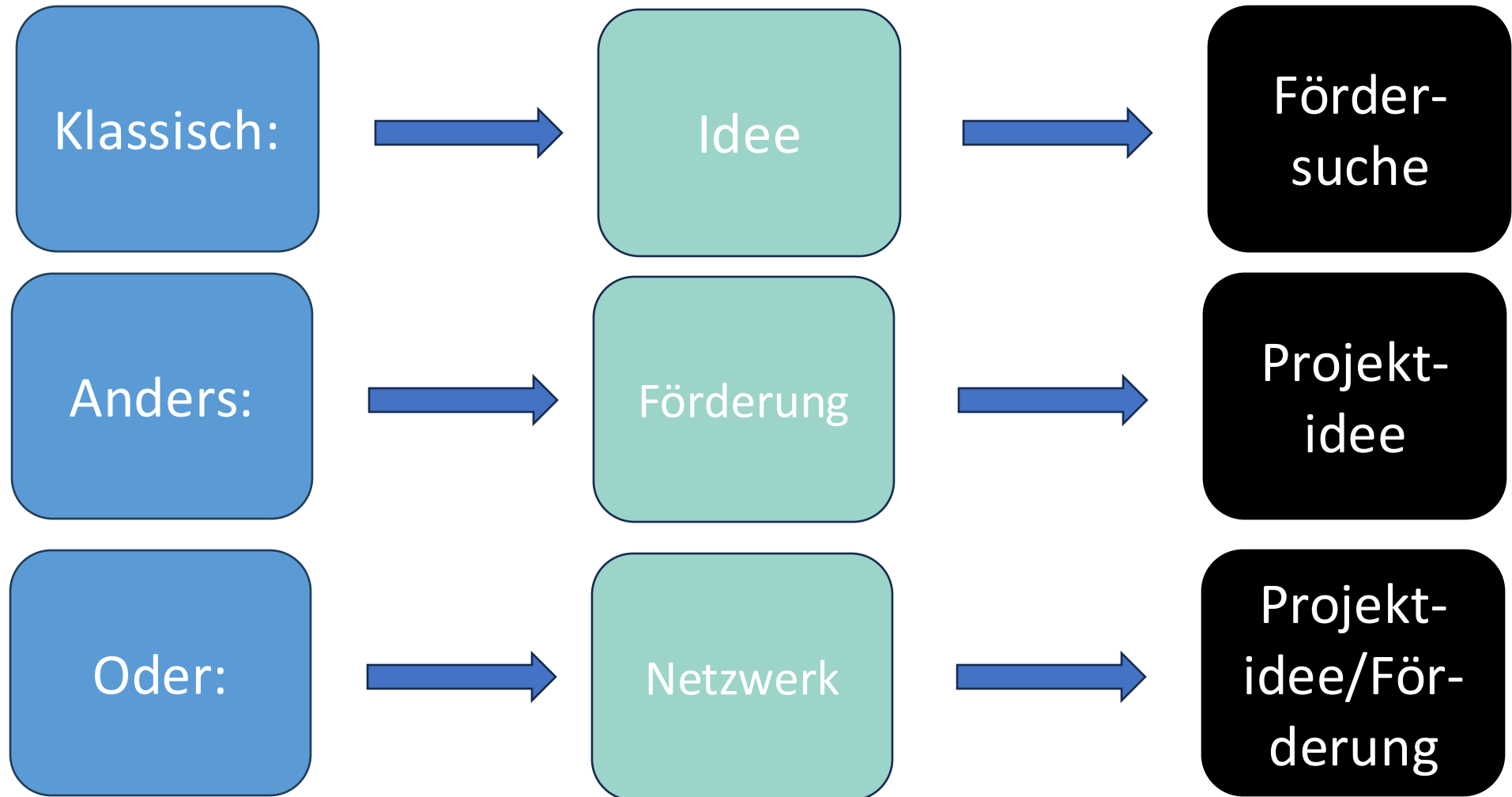


Z.B.

- Alzheimerforschung
- AWO-Stiftung
- Auswärtiges Amt
- KMU-Förderung
- Demenzfonds



Also alternative Wege gehen, z.B.



Und was noch.....



Flexibel
bleiben

Anschub-
förderungen
nutzen

Evtl. Schritt für
Schritt anstatt
große
Förderung

Erhöhung der
personellen
Kapazitäten
von extern

z. B. Rheinland bietet
eine Konzeptförderung
an. Oder kleine Beträge
über Regionalförderung
anfragen.



Ach ja, und noch was.....

zukünftige Themen im Blick behalten



Die Bilder hier stammen von den Websites:

<https://hcn.connect.app/sign-up>, und

<https://dementia-und-art.de> sowie vom

Tagungsbesuch in Mannheim:

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima_und_nachhaltigkeit/detail/kultur_in_der_2_grad_gesellschaft.html

(eigene Fotos)



Teilhabeorientierte Vermittlung

Die von uns entwickelte ‚Teilhabeorientierte Vermittlung‘ ermöglicht Menschen ein gemeinsames Entdecken historischer und ästhetischer Objekte. Die eigenen Ressourcen, Gefühle und Meinungen sind ein struktureller Teil davon. Verbunden sind mit diesem Austausch oft intensive soziale Erfahrungen. Der oder die Museumsguide moderiert und lenkt mit wachem Blick auf gesellschaftliche Veränderungen und die Möglichkeiten des einzelnen Individuums.

[Mehr erfahren](#)

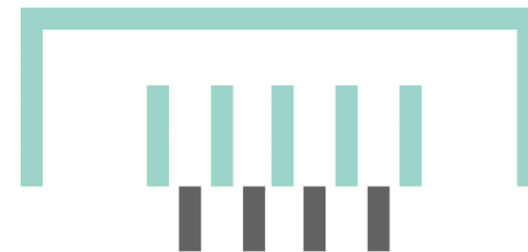




Innovationsberatung für Museum und Kulturerbe

Dr. Natascha Bagherpour Kashani

DEUTSCHES
BERGBAU-MUSEUM
BOCHUM



Schaut auch mal hier:
[https://www.nbk-
innovationsberatung.de](https://www.nbk-innovationsberatung.de)

Hier findet Ihr noch ein paar
interessante Beiträge:
[https://www.linkedin.com/in/dr-
natascha-bagherpour-kashani-
361b72297/?originalSubdomain=de](https://www.linkedin.com/in/dr-natascha-bagherpour-kashani-361b72297/?originalSubdomain=de)

Die Rechte der in der
Präsentation gezeigten Bilder
liegen beim Deutschen Bergbau-
Museum, dem Zanzan Saltmen
and Archaeological Museum
und Natascha Bagherpour
Kashani (wenn nicht anders
vermerkt).

