

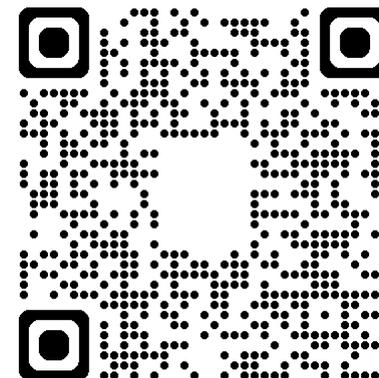


Studie
**"Kulturbesuche & Museumsbesuche in
Deutschland"**
- Einblick in die Haupterkenntnisse -

Fabien Morf
Gründer | Geschäftsleiter



Hier herunterladen:



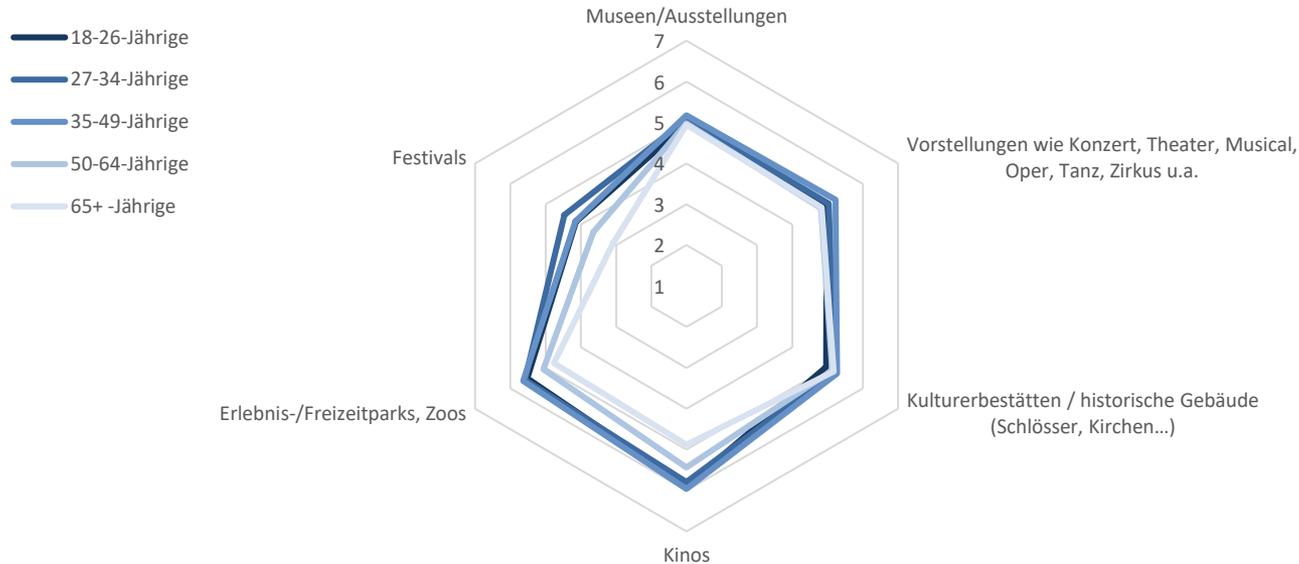
<https://loeildupublic.com/de/studie-kulturbesuche-deutschland/>

Im Auftrag
von:



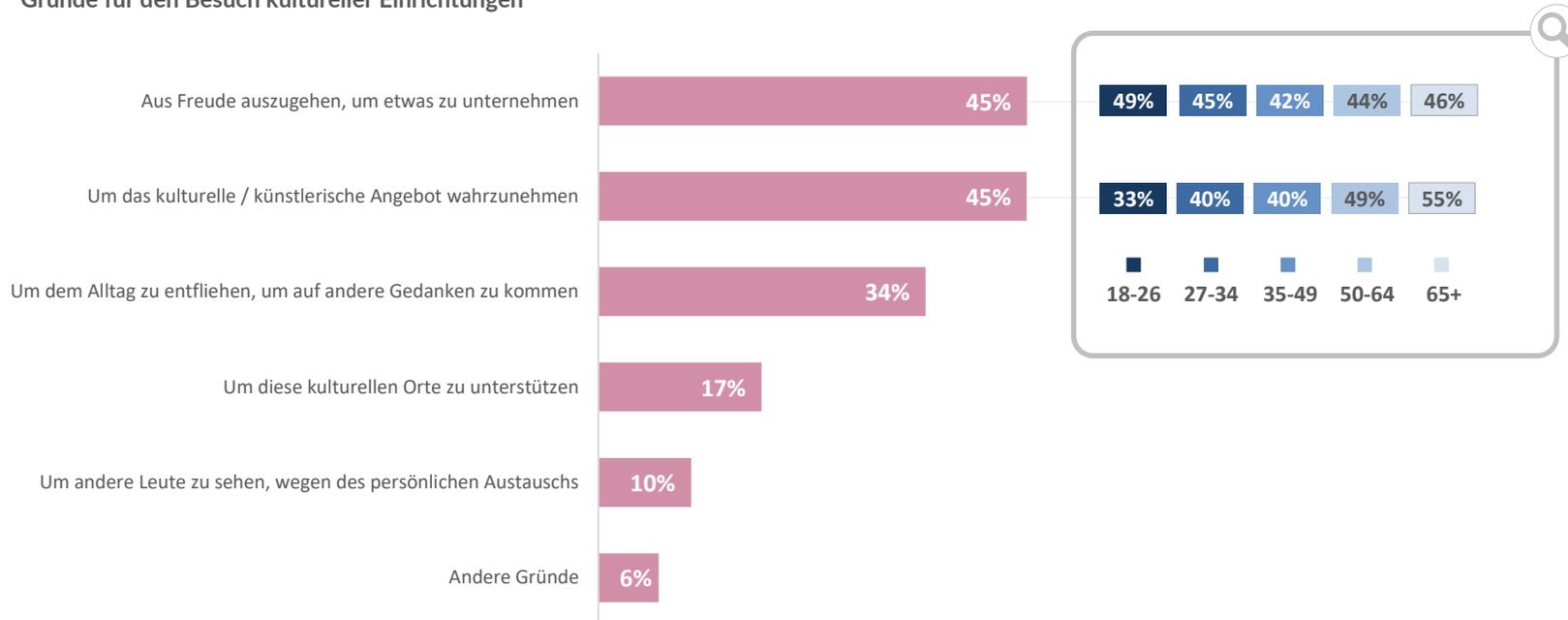
Mehr als andere Kunstformen interessiert das Museum gleichmäßig alle Alterskategorien

Häufigkeit des Besuchs von kulturellen Einrichtungen



Die Freude auszugehen, ist ein zentrales Motiv für den Besuch kultureller Einrichtungen

Gründe für den Besuch kultureller Einrichtungen



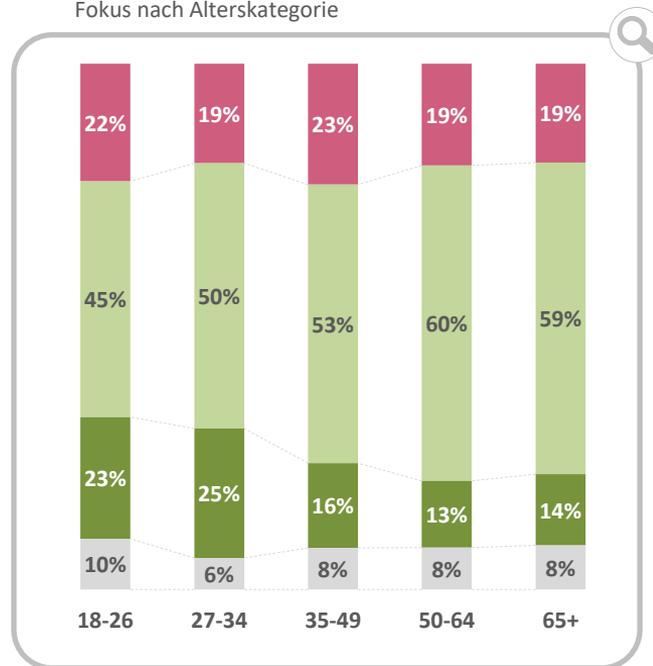
Wie entwickeln sich die persönlichen Ausgaben für Kulturbesuche?

Die Kulturbudgets erholen sich langsam

Meine Ausgaben für Kulturbesuche werde ich...



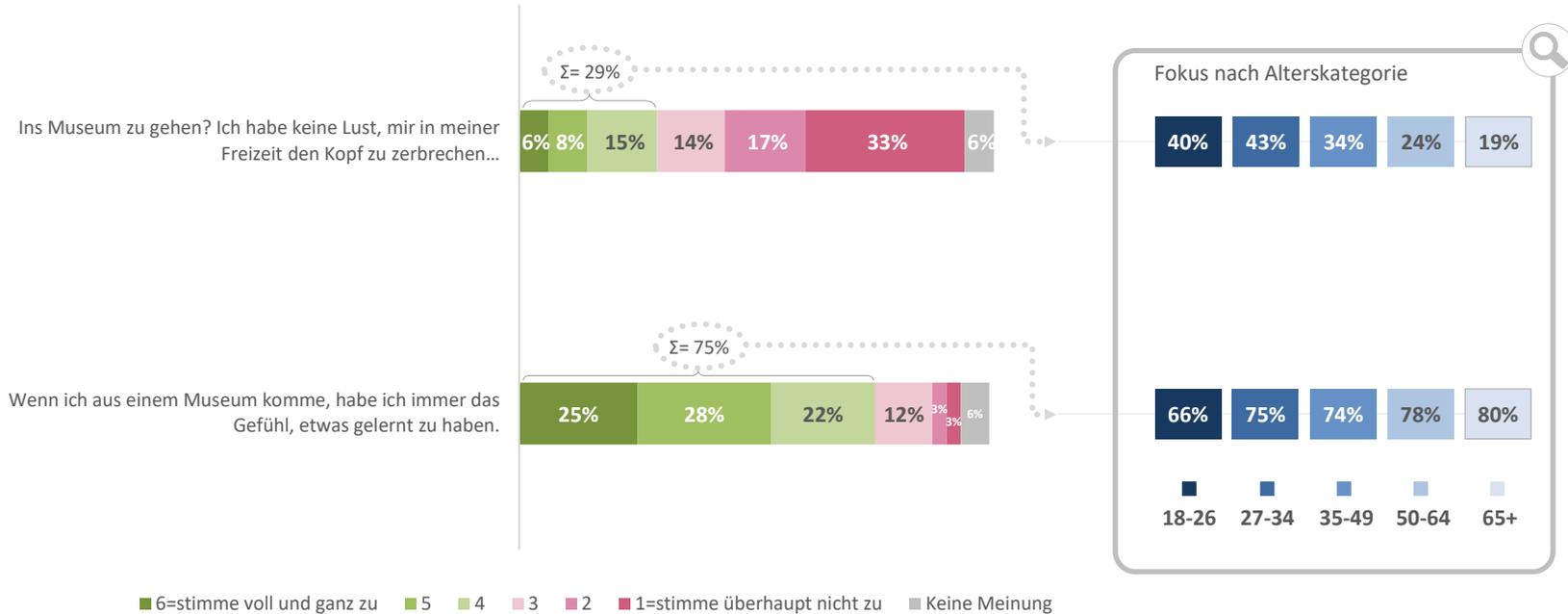
Fokus nach Alterskategorie



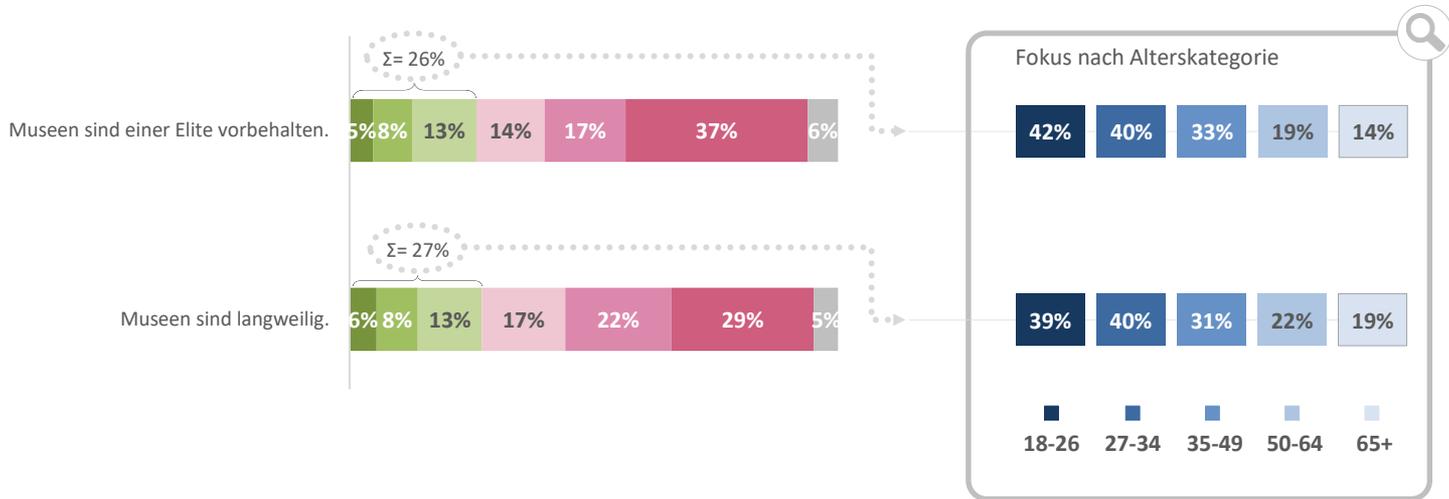
Frage: „Im Vergleich zum Jahre 2023: Haben Sie die Absicht Ihre Ausgaben für Kulturbesuche in diesem Jahr zu verändern? Bitte vervollständigen Sie den folgenden Satz: «In diesem Jahr werde ich meine Ausgaben für Kulturbesuche ...». Mögliche Antworten: deutlich einschränken | etwas einschränken | mehr oder weniger gleich halten | etwas erhöhen | deutlich erhöhen | Weiß nicht. Auf der Grafik: [Summe reduzieren], [beibehalten], [Summe erhöhen], [Weiß nicht]. Gesamte Stichprobe (n=3692).

Wie werden Museen wahrgenommen?

Das Museum als Ort der Bildung

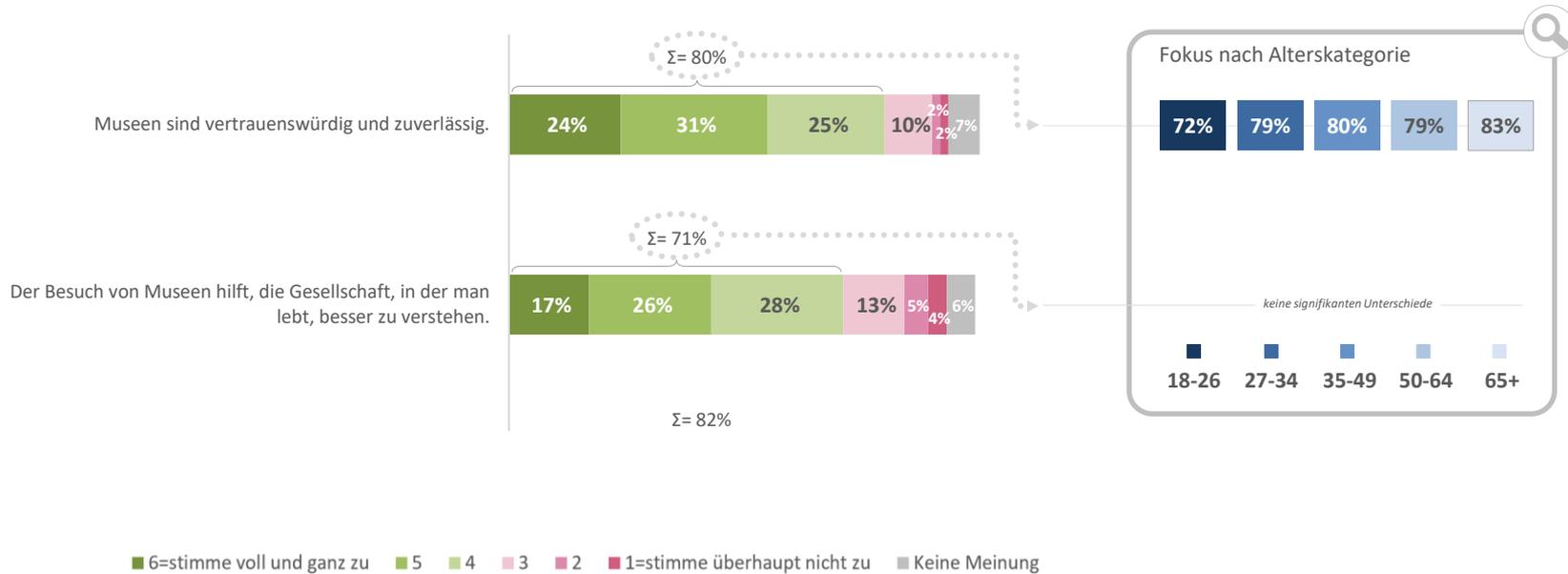


Museen sind weder langweilig noch der Elite vorbehalten



■ 6=stimme voll und ganz zu ■ 5 ■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1=stimme überhaupt nicht zu ■ Keine Meinung

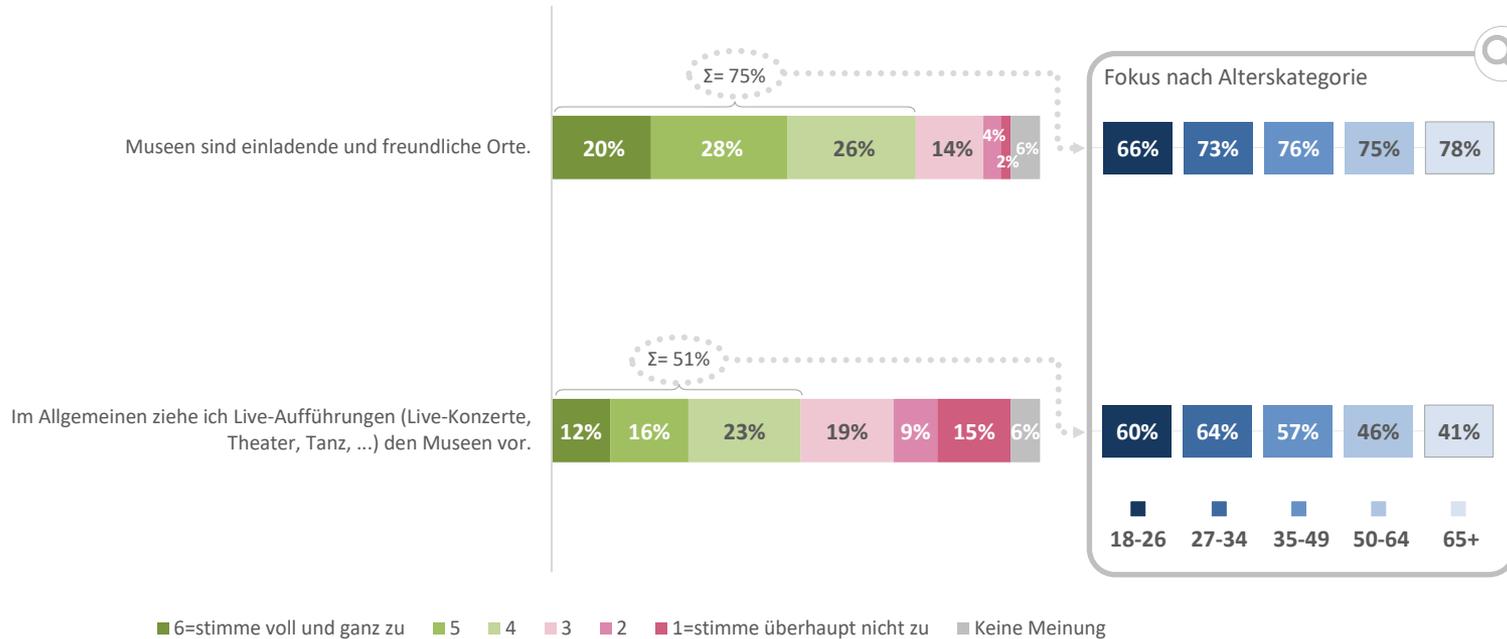
Museen sind Orientierungspunkte in unruhigen Zeiten



Frage: „Hier ist eine erste Liste von Aussagen. Inwiefern stimmen Sie persönlich den folgenden Aussagen zu?“ Gesamte Stichprobe (n=3692).

© Grotz, K., & Rahempour, P. (2024). Das verborgene Kapital: Vertrauen in Museen in Deutschland. Wie die Menschen in Deutschland auf eine Kultureinrichtung im Wandel blicken. Institut für Museumsforschung – Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Berlin. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11517693>

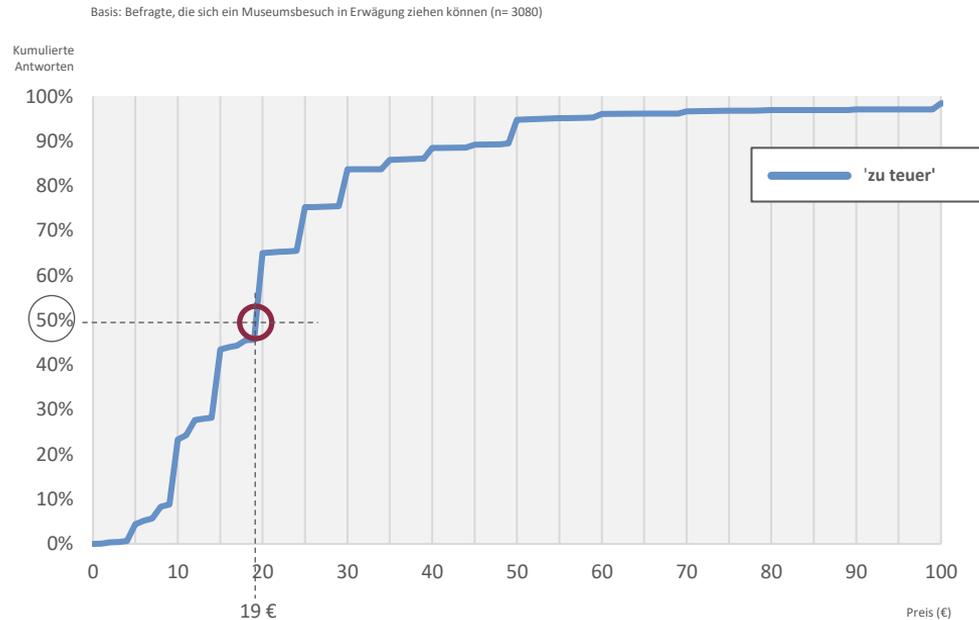
Museen sind mehrheitlich einladend und freundlich



Wieviel ist ein Museumsbesuch wert?

Was wäre der „optimale Preis“ für einen Museumsbesuch?

Blaue Kurve – Preise unter 19 € werden von 50% der Bevölkerung akzeptiert. Preise ab 19 € werden von 50% abgelehnt.



Was wäre der „optimale Preis“ für einen Museumsbesuch?

Blau Kurve – Preise unter 19 € werden von 50% der Bevölkerung akzeptiert. Preise ab 19 € werden von 50% abgelehnt.

Rosa Kurve – Interessanterweise vermitteln Preise unter 3 € für 50% der Bevölkerung ein negatives Signal über die Qualität / den Wert des Museums.





<https://loeildupublic.com/de>

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Fabien Morf

Gründer | Geschäftsleiter

fabien@loeildupublic.ch

www.linkedin.com/in/FabienMorf