

HERBSTTAGUNG AK Ausstellungen

14.9. bis 16.09. 2025 | Historisches Museum der Pfalz Speyer

HAPTISCH, PRAKTISCH und EMOTIONAL
- Berühren und Begreifen in Ausstellungen

Beim Flanieren durch Gemälde- und Skulpturensammlungen ist das Abstandhalten vom Exponat ein oftmals ungeschriebenes Gesetz. Rar sind die Angebote, dass Kurator*innen oder die Künstler*innen selbst zum Anfassen von Objekten einladen. „Bitte nicht berühren“ liest man vielerorts. Hingegen ist im Science Center das Hinlangen das A und O beim Ausstellungserlebnis und im Kindermuseum werden die Hands-On-Stationen meist intuitiv ganz ohne Aufforderung eigenständig manuell erkundet. Das Tasten ist für viele Benutzer*innen von Ausstellungen essenziell, wollen sie einen unmittelbaren Eindruck vom Objekt erhalten oder die Vermittlungsabsicht und Inhalte erfassen. Hautnah spürt das Publikum Lufttemperatur und -feuchtigkeit, welche das körperliche Wohlbefinden beeinflussen, oder das Individuum den Schmerz, wenn es sich an scharfen Kanten oder Ecken verletzt.

Materialien können echt sein oder Eigenschaften vortäuschen, die sie nicht besitzen. Welche Rolle spielt die Oberflächenwahrnehmung von Ausstellungseinbauten, Displays, Interfaces und aktivierenden Bedienelementen? Und wie wichtig ist es, museale Objekte tatsächlich zu berühren? Ist das Abschaffen von „noli me tangere“ ein Garant für nachhaltige Lernerfahrungen? Welcher Zusammenhang besteht zwischen dem Reiz des Unfassbaren und der Authentizität und Aura eines Dings?

Der Arbeitskreis Ausstellungen widmet die Herbsttagung 2025 der Wichtigkeit der (Nicht-)Berührungen im Museum. Gemeinsam wollen wir uns zu haptischen Erfahrungen in Ausstellungen und taktilen Vorrichtungen austauschen. Nicht zuletzt wollen wir die Rolle des Berührens und des emotionalen Berührtseins für unser physisches sowie psychisches Erleben und Verhalten während und nach dem Museumsbesuch ausloten.

Wir bedanken uns bei Prof. Dr. Alexander Schubert, dass wir im Historischen Museum der Pfalz Speyer zu Gast sein dürfen – für die Unterstützung bei Planung und Durchführung der Tagung danken wir dem gesamten Museumsteam insbesondere Lars Börner und Susanne Schilz. Wir freuen uns sehr auf „Caesar und Kleopatra“ wie auch auf Einblicke ins Kindermuseum und den kollegialen Austausch vor Ort.

Bitte beachten: EARLY BIRDS zahlen leider nicht weniger, jedoch erleichtern sie uns extrem die weitergehende Organisation. Deshalb: Wir freuen uns auf eure/Ihre zeitnahe Anmeldung! Bitte diesen Link* nutzen: [Verbindliche Anmeldung zur Herbsttagung](#)

*Wenn der Link nicht funktioniert, bitte die Hinweise auf der letzten Seite im Programm beachten.

Mit besten Grüßen

Dr. Alice Anna Klaassen, Sandra Hesse und Susanne Zils

Sprecherteam Arbeitskreis Ausstellungen im Deutschen Museumsbund e.V.

WIR BEDANKEN UNS FÜR DIE FINANZIELLE
UNTERSTÜTZUNG DER HERBSTTAGUNG 2025 bei

SPACE
INTERACTIVE

 **Material
Bank®**

**BUND
MUSEUMS
DEUTSCHER
MUSEUMS
BUND**

Hinweis an alle Teilnehmenden: Wir dokumentieren die Tagung als öffentliche Veranstaltung fotografisch und in den sozialen Medien.

PROGRAMM

Tagungsort: Historisches Museum der Pfalz Speyer, Domplatz 4, 67346 Speyer
Bitte die Informationen zur Anreise auf der Internetseite des Museums beachten:
[Gut zu wissen | Historisches Museum Speyer](#)

Tag 1 – Sonntag, 14.09.2025

- 16:00 Uhr Ankommen und Erfrischung in der Rotunde
Begrüßung
Simone Heimann, Historisches Museum der Pfalz Speyer
Susanne Zils, Arbeitskreis Ausstellungen
- 16:30 Uhr **Sonderausstellung "Caesar und Kleopatra"**
Führung und kollegialer Austausch mit Lars Börner

oder

Familienausstellung „Der kleine Drache Kokosnuss“
Führung und kollegialer Austausch mit Dr. Henrike Serfas
- 17:45 Uhr Programmende Tag 1

... **und danach** Ausschwärmen in Kleingruppen in die Speyerer Innenstadt.
Eine Liste mit Restaurants wird ausgelegt.

TIPP: Vor dem Programmstart oder im Anschluss an die Tagung empfehlen wir Ihnen/euch, auch noch andere Museen und Ausstellungshäuser in Speyer zu besuchen. Mehr Informationen zu den aktuellen Angeboten gibt es hier:
[Museen | Stadt Speyer](#)

Ein Besuch im Speyerer Dom, keine fünf Minuten vom Tagungsort entfernt und auch am Montag geöffnet, lohnt sich ebenso! Hier gibt es mehr Informationen:
[UNESCO Welterbe Dom zu Speyer | Stadt Speyer](#)



Tag 2 – Montag, 15.09.2025

Da das Museum montags geschlossen ist, bitten wir alle Teilnehmenden, den Seiteneingang im Zeitfenster von 9:15 Uhr bis 10:00 Uhr für den Einlass zu nutzen.

- 9:30 Uhr Anmeldung und Kaffee/Tee zum Ankommen in der Rotunde
- 10:00 Uhr **Begrüßung**
Prof. Dr. Alexander Schubert, Historisches Museum der Pfalz Speyer
Susanne Zils, Arbeitskreis Ausstellungen
Einstimmung
Sandra Hesse, Arbeitskreis Ausstellungen
Eine philosophische Betrachtung
Wahrnehmen und Verstehen - Die Rolle des Haptischen für die Erkenntnis
Dr. Maja Griem, Center for Mind & Cognition, Ruhr-Universität Bochum
- 11:15 Uhr Erfrischungspause
- 11:30 Uhr **Impulse**
Zum Greifen nah. Einblicke in Kunst, die berührt.
Dr. Alice Anna Klaassen, Arbeitskreis Ausstellungen
Jenseits des Sehens – Wie Ausstellungen zu Erlebnissen werden
Ellen Bierwisch, Kunstpalast Düsseldorf
Dialog
Quo vadis Blockbuster-Ausstellungen?
mit Lars Börner, Historisches Museum der Pfalz Speyer
- 12:45 Uhr Mittagsimbiss
- 14:00 Uhr **Mitgliederversammlung**
Themen: Tätigkeitsbericht, Code of Conduct für den Arbeitskreis, Tagungen 2026
- 14:30 Uhr **Kurzvorträge**
Please Touch This Art. Innovative Wege zu Tastmodellen im Museum
Dr. Katja Pourshirazi und Finn Völkel, Overbeck-Museum, Bremen
Anfassen erlaubt?! Multisensorische Zugänge in der Vermittlungsarbeit
Lisa Sarachmann, Stadtmuseum Berlin
- 15:30 Uhr Kaffee und Kuchen
- 16:00 Uhr **Kurzvorträge**
Analog trifft digital: Greifbare Erlebnisse für alle.
Andreas Kalinka und Florian Pfahl, space interactive, Krefeld

*Nur Touch & Feel? Was interaktive Stationen didaktisch brauchen,
um Führungen und Workshops zu stärken.*

Anja Hoffmann, DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund
Sprecherin Arbeitskreis Bildung & Vermittlung

17:00 Uhr **Impuls & Workshop**

Anfasszination: Mood & Material
Hannes Bäuerle, Material Bank®, Stuttgart

18:00 Uhr Programmende Tag 2

... **und danach** um ca. 19 Uhr gemeinsamer Restaurantbesuch (Selbstzahler)
Wir haben eine Vorreservierung in der Hausbrauerei im Domhof (5 Minuten Fußweg vom Museum)
vorgenommen. Um genügend Plätze bereit zu halten, bitten wir um eine verbindliche Anmeldung
zum Abendessen mit der Tagungsanmeldung. Es wird an diesem Abend eine reduzierte
Gruppenkarte (sin und con carne, kalt und warm) gelten.

Tag 3 – Dienstag, 16.09.2025

Das Museum öffnet erst um 10:00 Uhr. Wir bitten alle Teilnehmenden, den Seiteneingang
im Zeitfenster von 8:30 Uhr bis 9:00 Uhr für den Einlass zu nutzen.

09:00 Uhr **Workshop** im Kabinett

„Heute schon berührt?“ – Die Ausstellung als Aufstellung
Moderation: Sprecherteam Arbeitskreis Ausstellungen

10:30 Uhr Kaffeepause in der Rotunde

11:00 Uhr **Impulse**

Der Zuschauer als Teil eines erzählerischen Raumes, der berührt und bewegt.
Videoinstallation mit Begleitausstellung „Hildesheim: Blüte – Zerstörung – Wiederaufbau“
Dr. Lara Weiss, Römer- und Pelizaeusmuseum, Hildesheim

Bitte berühren – wie Gestaltung Beziehung stiftet
Oraide Bäss und Paul Beaury, museon, Berlin

12:00 Uhr **Podiumsdiskussion**

Berührtsein und Begreifen in Ausstellungen – alles planbar?!
Paul Beaury, museon, Berlin
Dr. Maja Griem, Center for Mind & Cognition, Ruhr-Universität Bochum
Dr. Alice Anna Klaassen, LWL-Freilichtmuseum Detmold
Dr. Henrike Serfas, Historisches Museum der Pfalz Speyer
Dr. Lara Weiss, Römer- und Pelizaeusmuseum, Hildesheim

Moderation: Sandra Hesse und Susanne Zils

12:45 Uhr Abschluss und Verabschiedung

13:00 Uhr Tagungsende



INFORMATIONEN

ANMELDUNG

Zur Anmeldung bitte folgenden Link nutzen: <https://forms.office.com/e/JwAfjYWm1Q>

Die Anmeldung wird via E-Mail vom Sprecherteam bestätigt. Bitte die Teilnahmegebühr nach Eingang der Anmeldebestätigung zeitnah überweisen. Die Anmeldung wird erst nach Zahlungseingang gültig. Maximal können 60 Personen an der Herbsttagung teilnehmen. Gerne notieren wir das darüberhinausgehende Interesse auf einer Warteliste.

Anmeldung via Email

Im Ausnahmefall, dass der Link oben nicht funktioniert (bitte verschiedene Browser/Geräte ausprobieren), ist eine Anmeldung auch via Email möglich. Bitte folgende Angaben senden an: ak-ausstellungen@museumbund.de

Titel
Vorname
Name
E-Mail-Adresse
DMB-Mitgliedsnummer
Name Institution/Organisation/Unternehmen
Straße und Hausnummer
PLZ und Ort

Ich nehme an folgenden Programmteilen der Veranstaltung teil:

14.09.2025	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
15.09.2025	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
16.09.2025	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein

Im Falle eines gemeinsamen Restaurantbesuchs bitte für mich einen Platz (Selbstzahler) im Restaurant reservieren am:

15.09.2025	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
------------	-----------------------------	-------------------------------

TEILNAHMEGEBÜHR

95 Euro für DMB-Mitglieder
115 Euro für Nicht-Mitglieder im DMB

Die Teilnahmegebühr deckt die Kosten für Pausengetränke an allen Tagen und den Mittagsimbiss inkl. Kaffee und Kuchen an Tag 2.

