

# Gratwanderung zwischen Haltung und neuen politischen Realitäten



Christina Michel, M.A.

 KULTURHAUPTSTADT CHEMNITZ

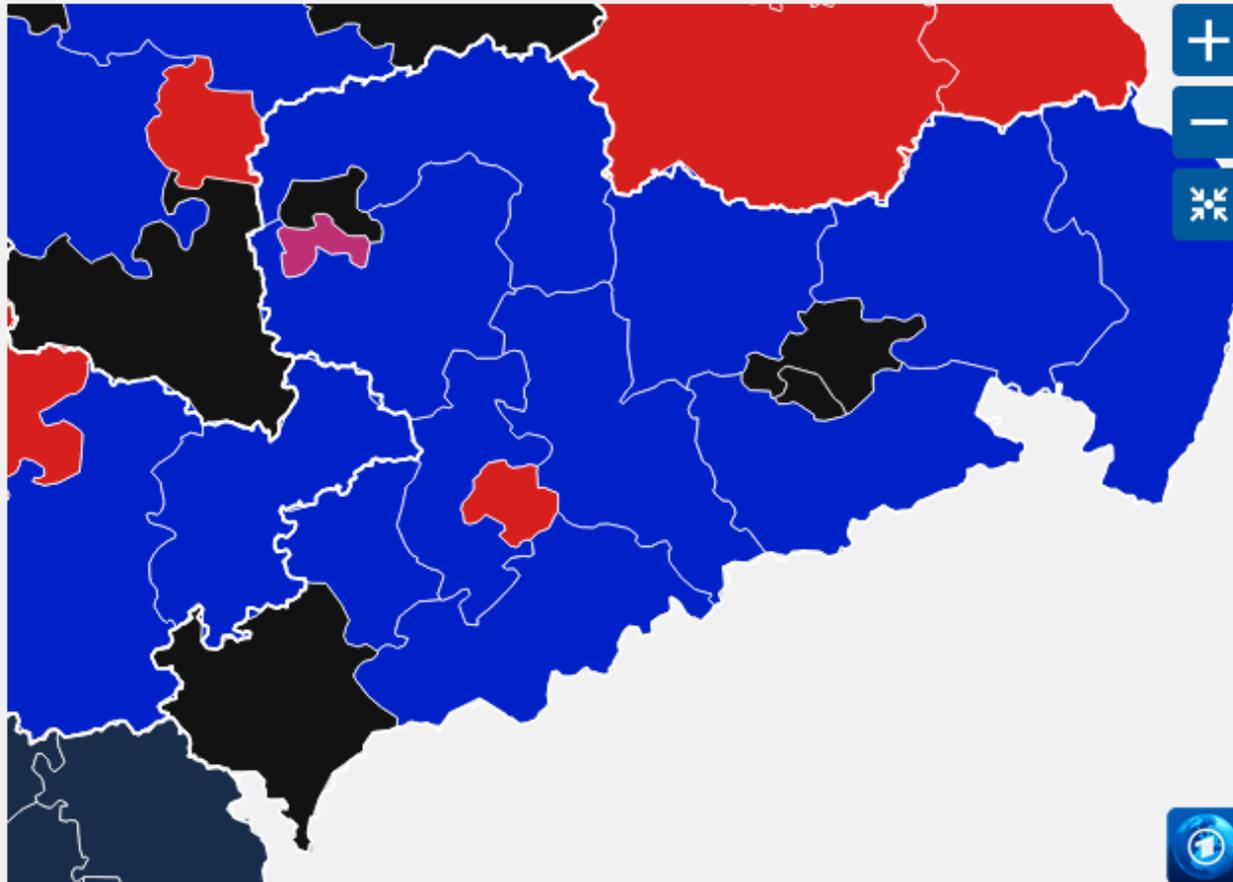
## Die Stadt mit den Nazis

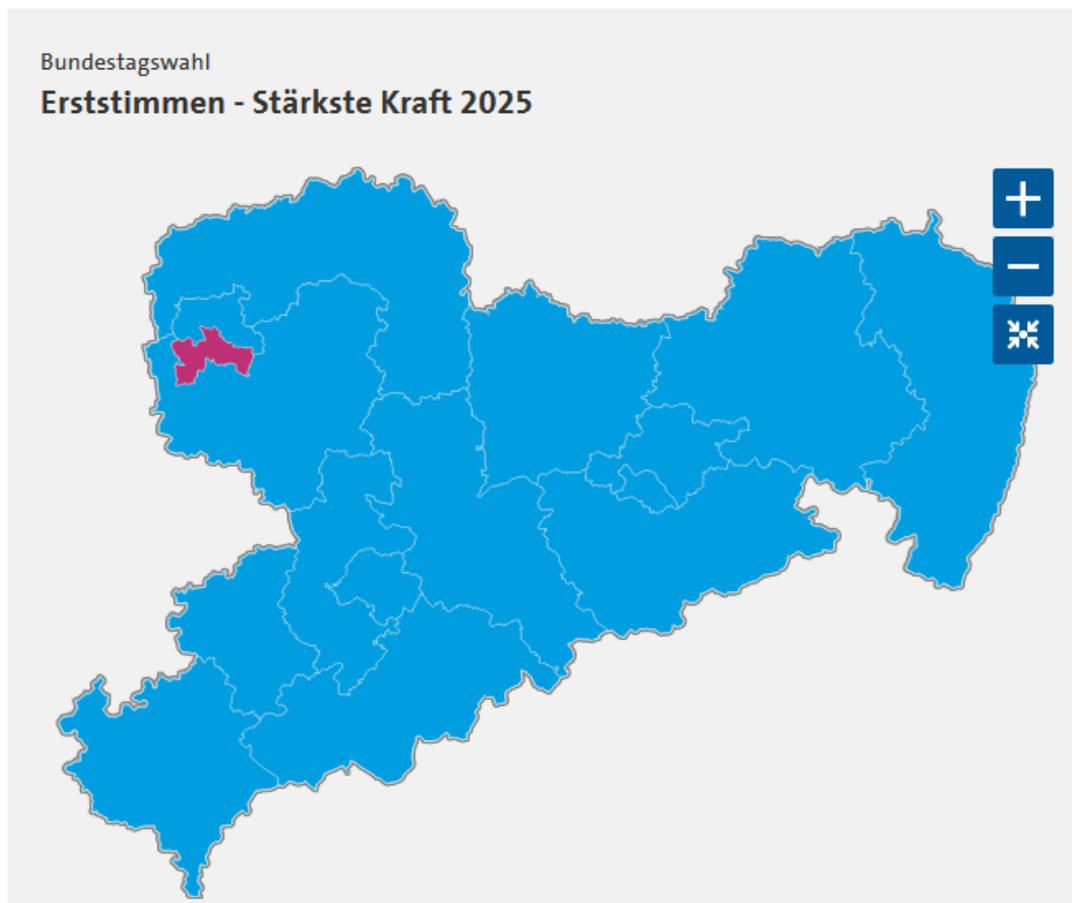
Von Jannis Holl 18.01.2025, 11:22 Lesezeit: 9 Min.



**Chemnitz ist Europäische Kulturhauptstadt. Rechtsextreme wollen zur Eröffnung an diesem Samstag dagegen demonstrieren. Kann die Stadt das Stigma überwinden?**

Bundestagswahl  
Erststimmen - Stärkste Kraft 2021





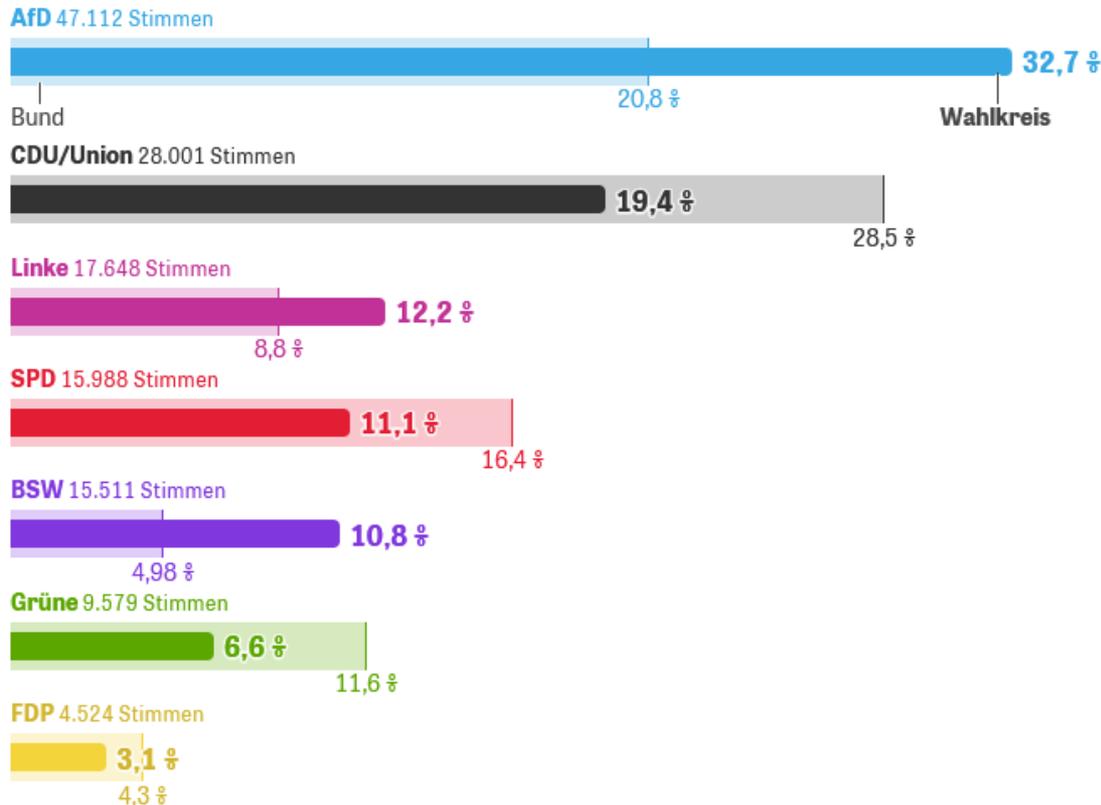
## Legende

- AfD (15)
- Linke (1)

## Ergebnisse im Bundesvergleich

Die bundesweiten Zahlen entsprechen dem amtlichen Endergebnis

Im Vergleich zum bundesweiten Ergebnis kann die AfD im Wahlkreis Chemnitz besonders punkten (+11,9 Prozentpunkte). Die CDU kommt hier dagegen auf 9,1 Prozentpunkte weniger.



**Einwohnerdichte** Einwohner pro km<sup>2</sup>



**Nettoeinkommen** pro Person pro Jahr



**Bürgergeldempfänger** pro 1.000 Einwohner



**60-Jährige und älter**

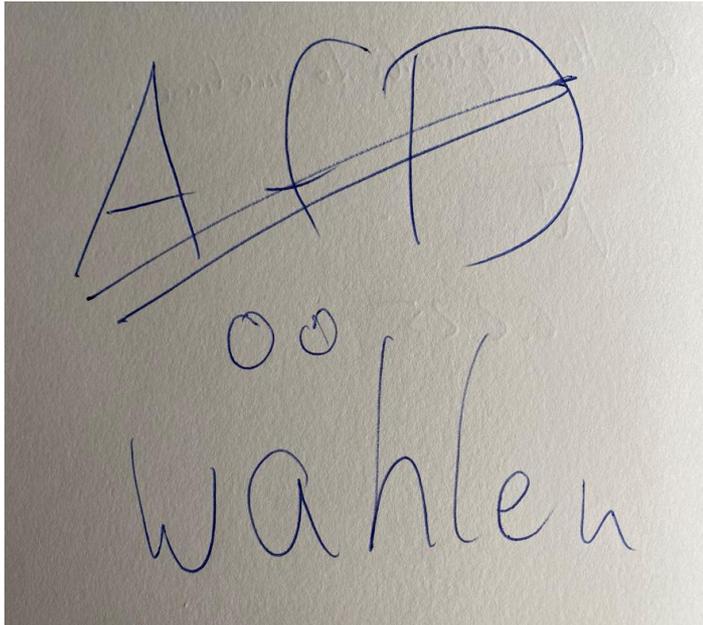


**Ausländeranteil**

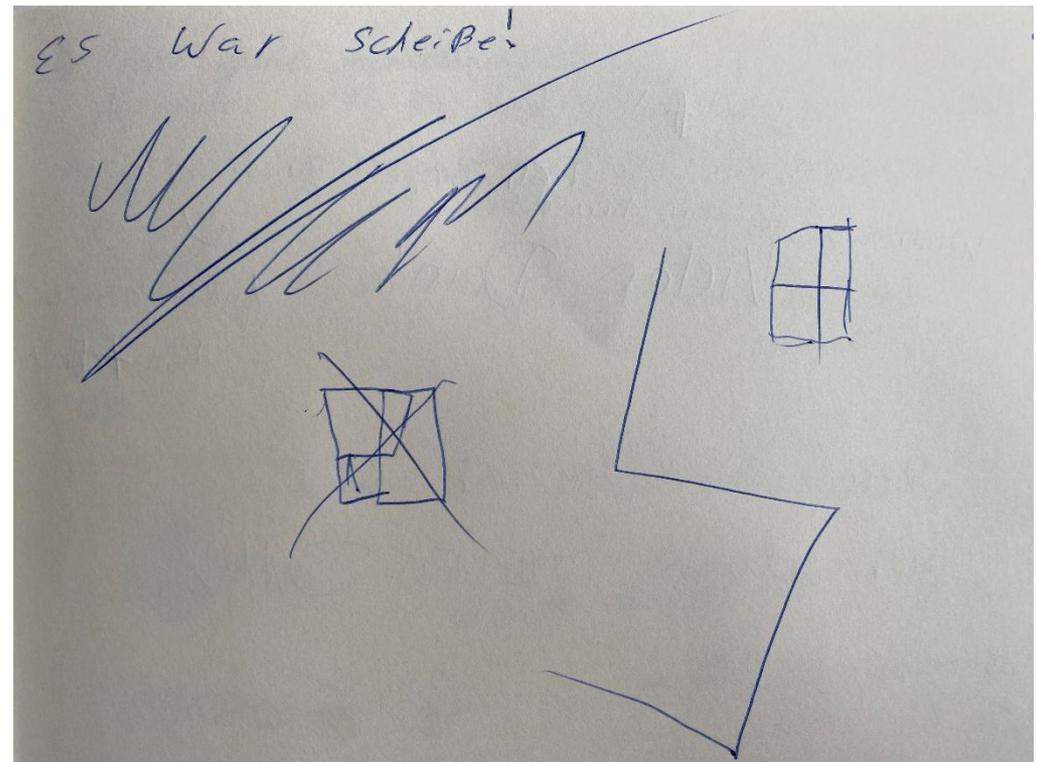


**Pkw-Dichte** pro 1.000 Einwohner





Einträge aus dem Gästebuch der aktuellen Sonderausstellung "Silberglanz und Kumpeltod" im smac



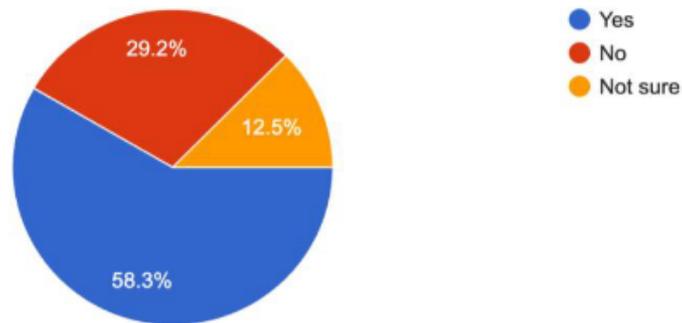
## NEMO Barometer on political influence on museums in Europe

### POLITICAL PRESSURE ON MUSEUMS

The questionnaire asked museums, national museum organisations and other organisations individually about their perception on whether museums are subject to political pressure.

#### Responses from museums

96 responses



Almost 6 out of 10 museums responded that they feel that their museum's vision or (parts of its) programme is subject to political pressure. Almost 3 out of 10 museums responded they do not feel their museum is subject to political pressure.

[Zur Studie:](#)



## DIMENSIONS OF POLITICAL INFLUENCE

The questionnaire asked which areas experienced the most political influence, if such influence was exerted on museums. The following table gives an overview of the three most mentioned fields of political influence, according to respondents' groups. There were however many different fields of political influence expressed.

	MUSEUMS	NATIONAL MUSEUM ORGANISATIONS	OTHER ORGANISATIONS
<b>Budget</b>	73,8%	89,5%	74,2%
<b>Programmes/ Exhibitions</b>	51,2%	73,7%	74,2%
<b>Public political positioning</b>	11,3%	36,8%	35,5%

Political influence on museums' budgets is the most witnessed area of influence by all three respondents' groups, with more than 7 in 10 respondents in the museums and other organisations respondent group, and almost 9 in 10 respondents of national museum organisations naming this area. Another frequently mentioned area of political influence across all respondents' groups was Programmes/ Exhibitions.

Public political positioning (through mandatory public statements on political situations, or the disallowing of doing so) was also named in various contexts by all respondent groups, mainly by national museum organisations and other organisations with more than 3 in 10 respondents.



Getreu unseres claims „Kulturen entdecken – Geschichte verstehen“ **möchten wir die Besucher\*innen** mit einer ungewöhnlichen Ausstellungserzählung und einer darauf abgestimmten Szenographie in Staunen versetzen, sie **anregen und einladen, kulturelle Vielfalt in ihrer zeitlichen Tiefe zu entdecken und zu verstehen.**

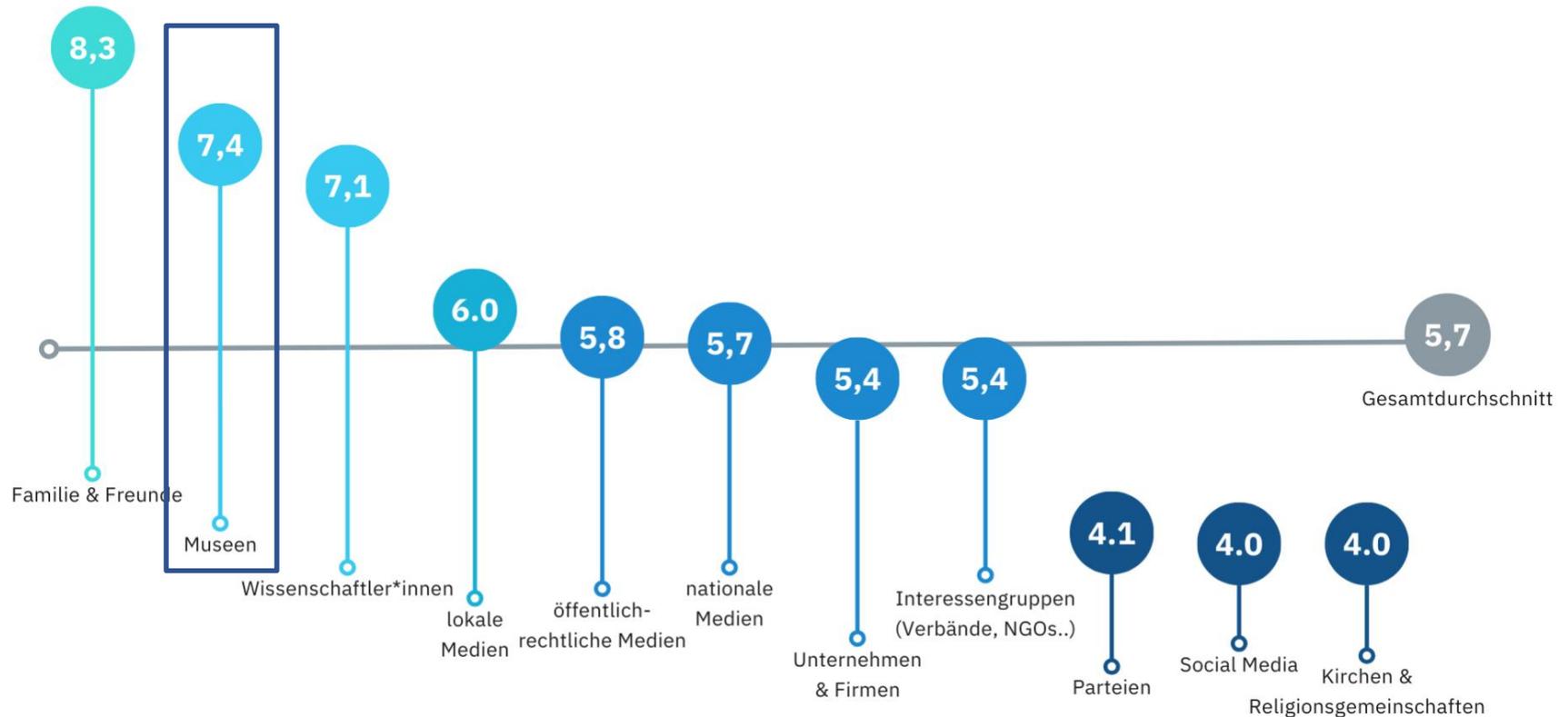
Besonders mit unseren Sonderausstellungen wollen wir **das gesellschaftliche Verständnis für kulturelle Vielfalt fördern**, indem wir interdisziplinär Brücken zu fernen archäologischen und rezenten Kulturen bauen. Ausstellungen mit Bezug zur Landesarchäologie und internationalen Archäologie werden sich dabei abwechseln.

**Das smac Team versteht sich als Gastgeber, dem das Wohl der Besucher\*innen am Herzen liegt und deren Wünsche und Anregungen ernst nimmt. Unser Ziel ist Barrierefreiheit, Inklusion und Partizipation, damit unser Haus ein Museum für Alle wird.**

Außerdem fühlen wir uns dem Standort im ehemaligen Kaufhaus Schocken und seiner deutsch-jüdischen Geschichte verpflichtet und versuchen – wider das Vergessen – Erinnerungskultur zu leben. Als Mitglied des Internationalen Museumsrates ICOM (International Council of Museums) verpflichten wir uns, die Ethischen Richtlinien für Museen einzuhalten. Desgleichen gilt für den Schutz der Kulturgüter und das Rückgabegesetz.

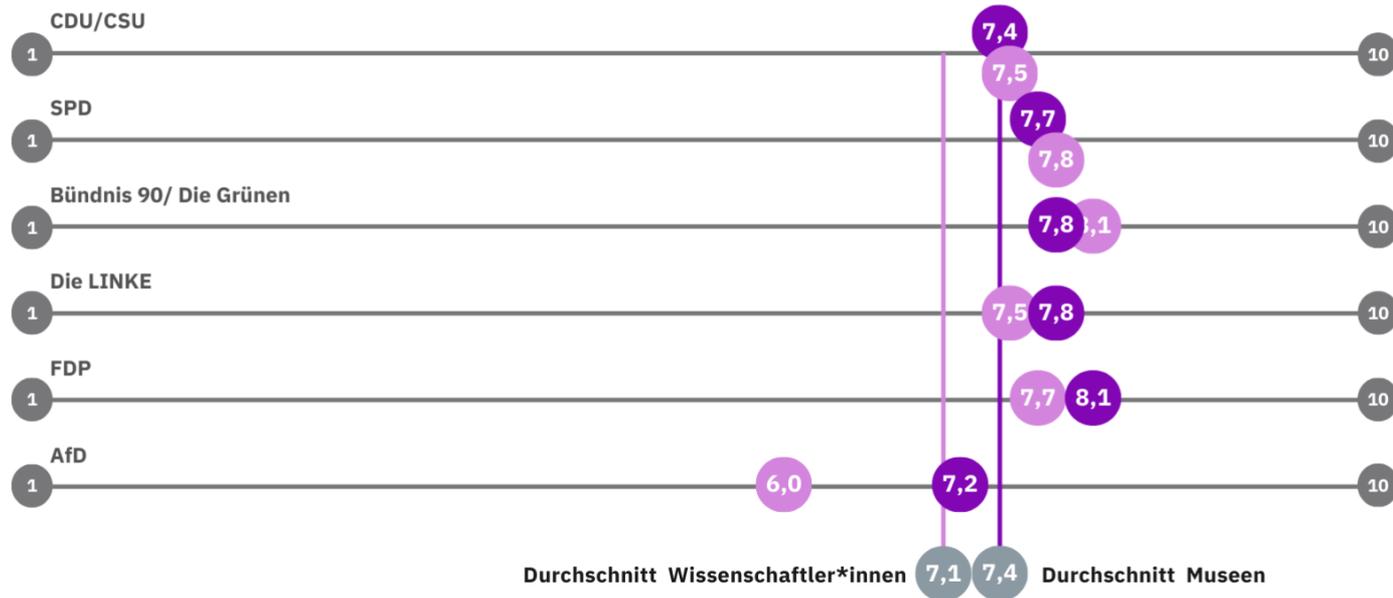
## ABB. 1: WIE VERTRAUENSWÜRDIG SIND FÜR SIE...?

Angaben auf einer Skala von 1-10, abgebildet sind Durchschnittswerte, n= 1.070

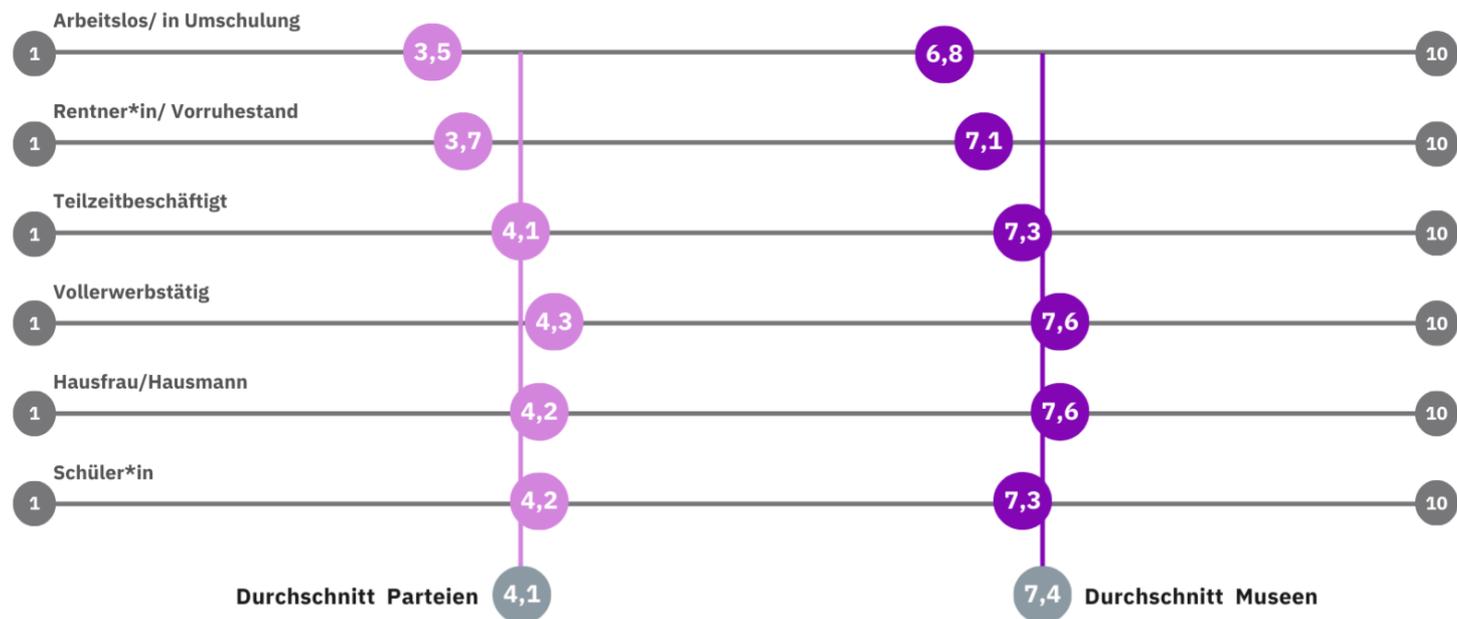


## Historische und archäologische Museen: 7,5

**ABB. 8A: VERTRAUEN IN MUSEEN UND WISSENSCHAFTLER\*INNEN NACH PARTEIPRÄFERENZ**

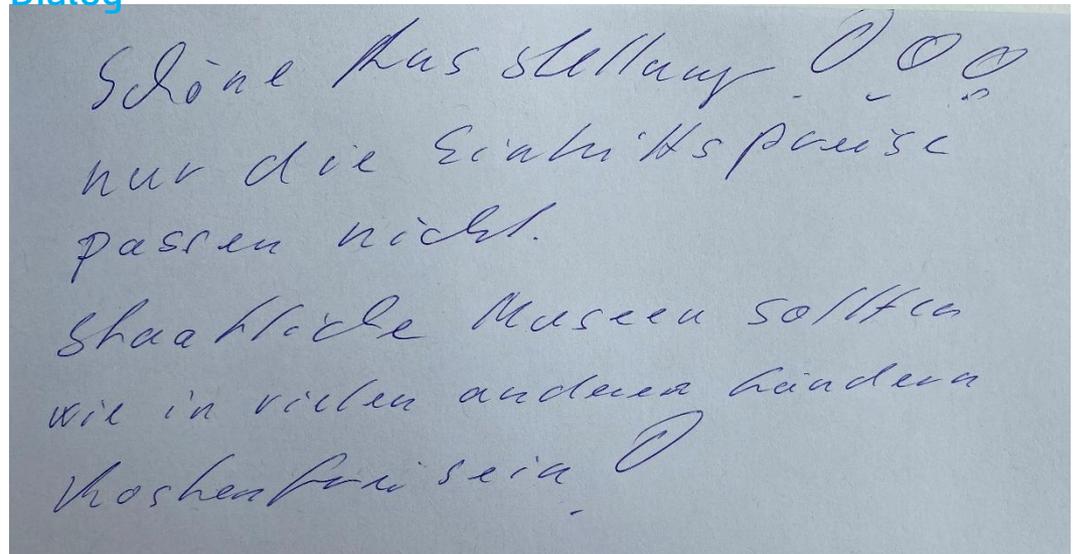
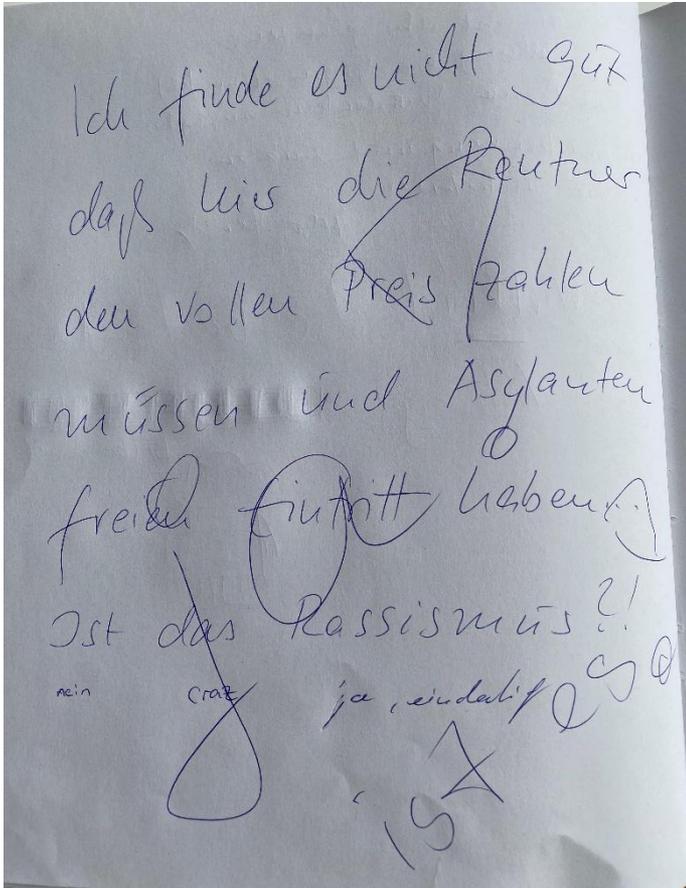


**ABB. 4: VERTRAUEN IN MUSEEN UND PARTEIEN NACH ERWERBSSTATUS**



Einträge aus dem Gästebuch der Sonderausstellung  
"Home Sweet Home. Archäologie des Wohnens" im  
smac (27.10.2023-28.4.2024)

Zwischen freier Meinungsäußerung und fehlendem  
Dialog



## Einträge aus dem Gästebuch der Sonderausstellung "Home Sweet Home. Archäologie des Wohnens" im smac (27.10.2023-28.4.2024)

Mal wieder eine sehr schöne Ausstellung mit vielen  
pfiffigen Ideen. Und ohne Gendersterne - eine Wohltat!

Es war wieder mal schön  
hier zu sein. Das Personal war auch  
sehr freundlich. 27.2.24

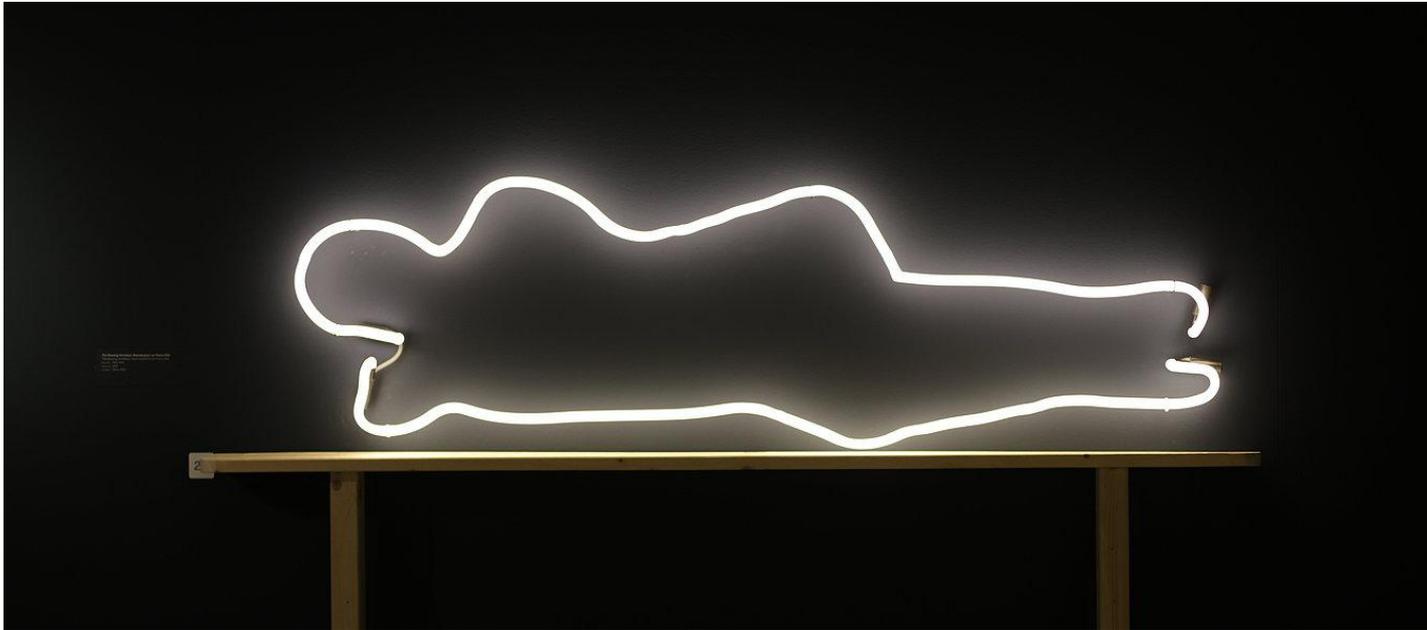
Leider fangt ihr auch mit dem  
Gendern an. Das fand ich schade.

Familie

Schnabel / Schenk

6.1.24

Schöne Ausstellung, viel Abwechslung - Aber Sondersprache,  
die von absoluten Großteil der Bevölkerung abgelehnt wird,  
merkt weglassen wäre demokratisch → hat mich null gestört!

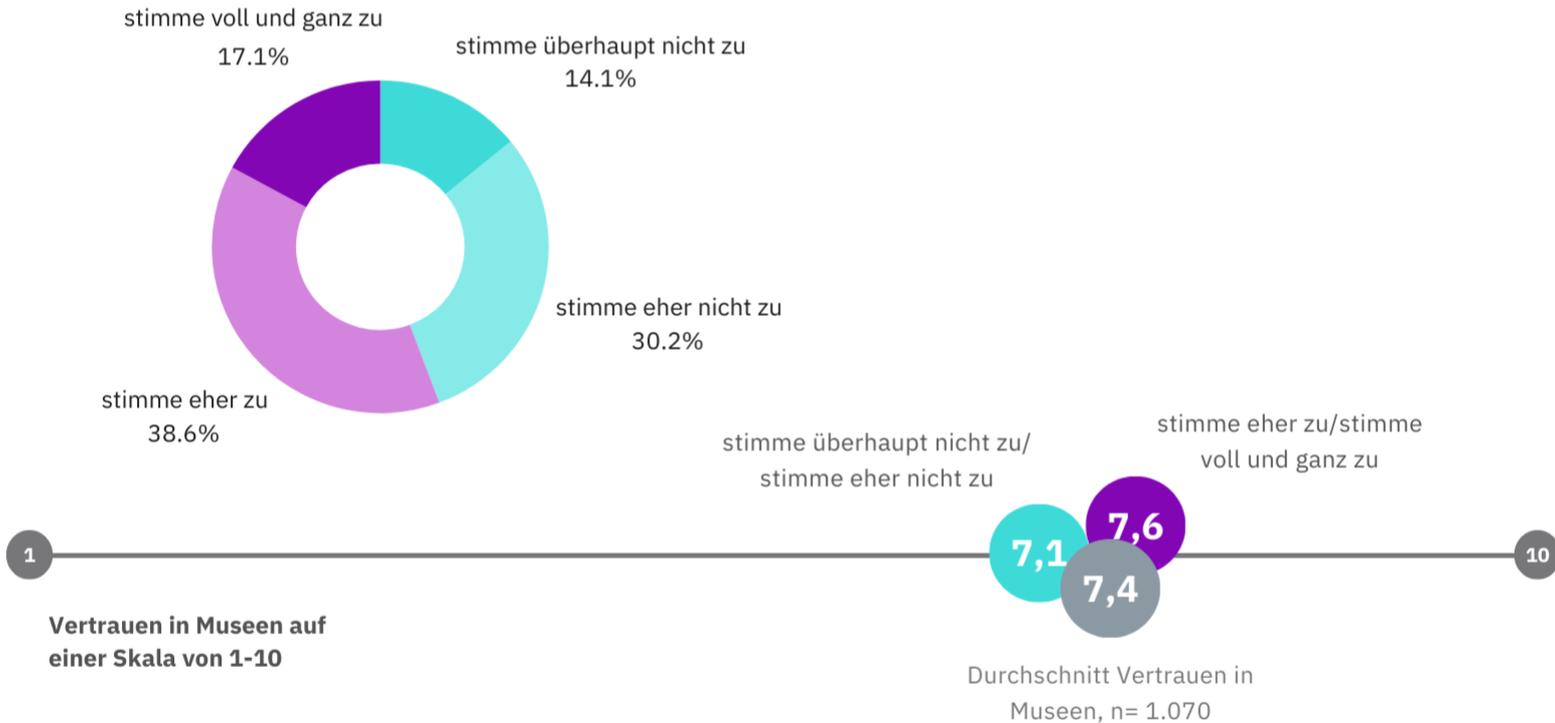


Die Ausstellung ist interessant & schön,  
jedoch ist die Darstellung der obdachlosen  
Person, mit LED schlafend auf einer Bank,  
enorm geschmacklos.

Einträge aus dem Gästebuch der  
Sonderausstellung "Home Sweet Home.  
Archäologie des Wohnens" im smac  
(27.10.2023-28.4.2024)

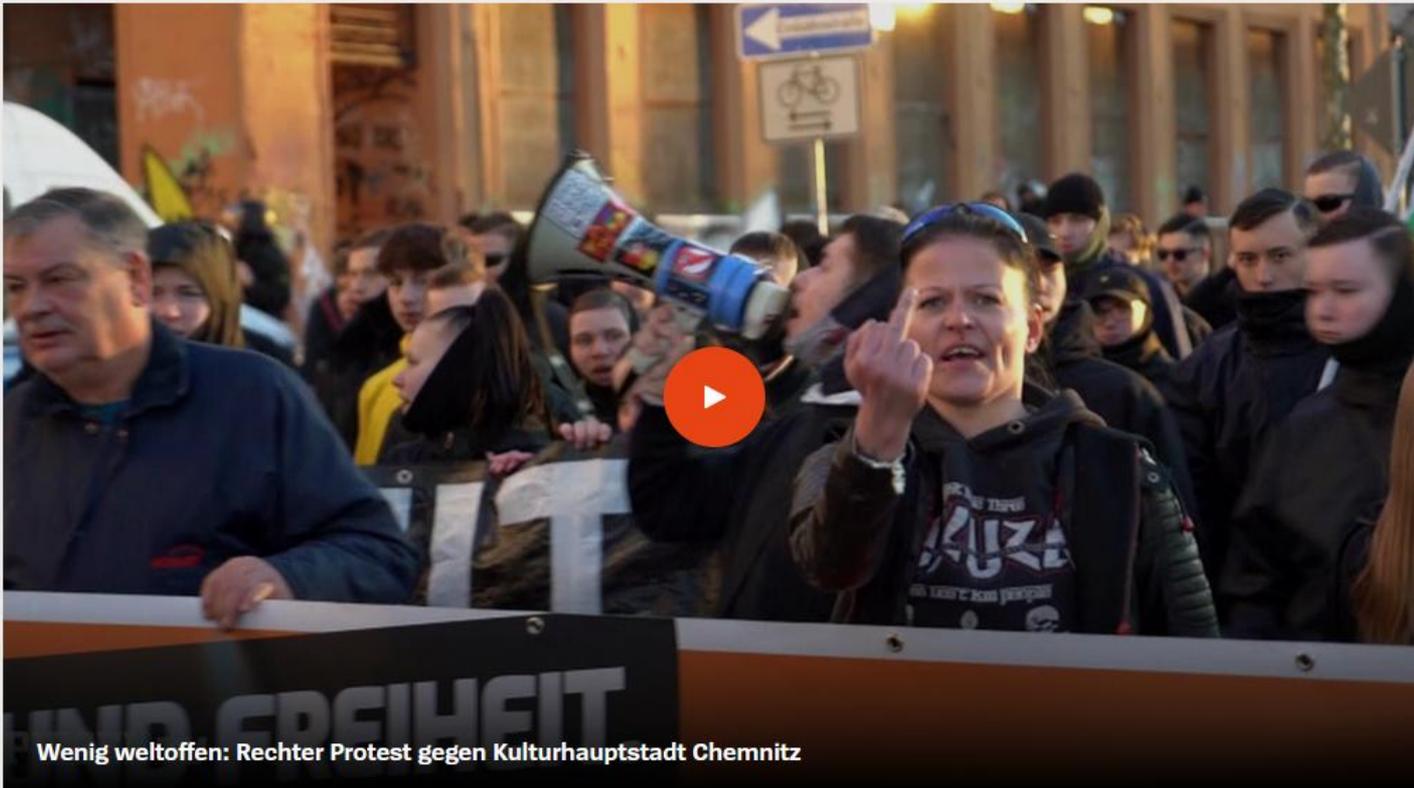
**ABB. 9B: VERTRAUEN UND WAHRNEHMUNG VON MUSEEN**

**Stimmen Sie der Aussage zu: „Museen sollten zu wichtigen Themen Stellung nehmen, auch wenn diese kontrovers diskutiert werden“?**





Zur Eröffnung der  
Kulturhauptstadt am 18.1.2025



Wenig weltoffen: Rechter Protest gegen Kulturhauptstadt Chemnitz

Weitere Videos mit Hintergründen, Reportagen und Talks auf unserer Videoübersicht.

Jetzt entdecken >

Rechter Protest gegen Kulturhauptstadt Chemnitz

## Böller, Hass und Gebrüll



**smac\_museum**

Januar .

14 Wo. Gefällt 5 Mal Antworten

**markusba01309** Schade, dass sich das smac als Ort von Wissenschaft, Wissen, Forschung und damit Ergebnisoffenheit zur Plattform für einseitig politische Fetischbegriffe und Kampfparolen macht. Normative Phrasen über die eigentlich zu beschreibende Realität zu stützen, ist Konstruktivismus, aber kein wissenschaftliches Denken.

14 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

— Antworten verbergen

**smac\_museum** @markusba01309 Als Ort für Wissenschaft, Wissen und Forschung zeigt das smac total anschaulich auf ca. 3000qm Fläche, dass kulturelle Vielfalt gut dokumentierte und beschriebene Realität der letzten 7000 Jahre ist für das geographische Gebiet, das wir im Vergleich seit kurzem Sachsen nennen. Ein Besuch lohnt sich immer! Bis bald im smac.

14 Wo. Gefällt 3 Mal Antworten

**irrenhausbrd** @markusba01309 das ist der Staat und der Staat hasst uns. Was willst du erwarten?

12 Wo. Antworten

**oscar\_fux** @irrenhausbrd Sagt der Typ, der sich in seiner Freizeit ne Donald-Trump -Tolle bürstet. 🤡🤡🤡🤡 Oh man.

12 Wo. Antworten

**verkehrsmuseum** @smac\_museum wir wünschen euch

👍 🗨️ 📍

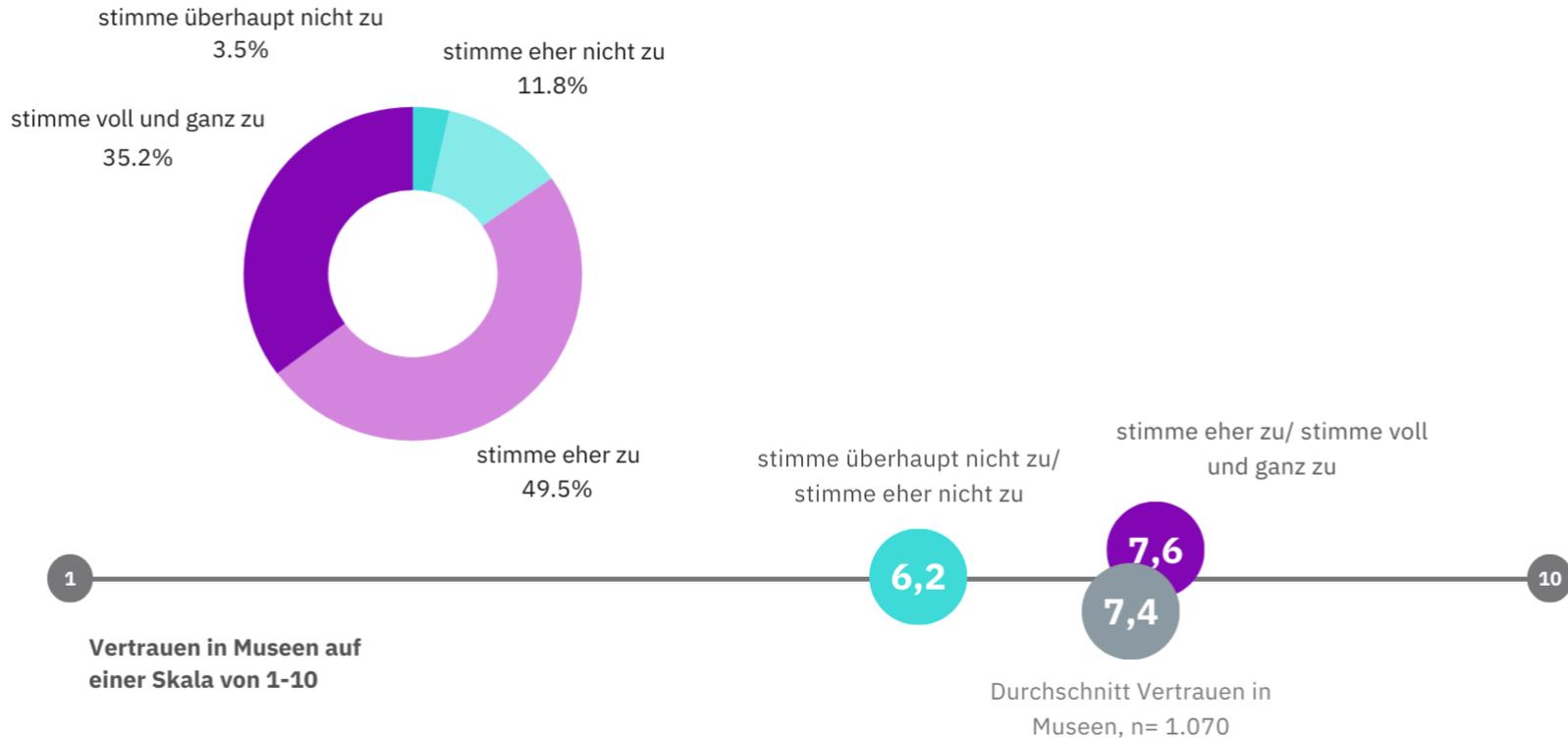
Gefällt terratunica und 291 weitere Personen

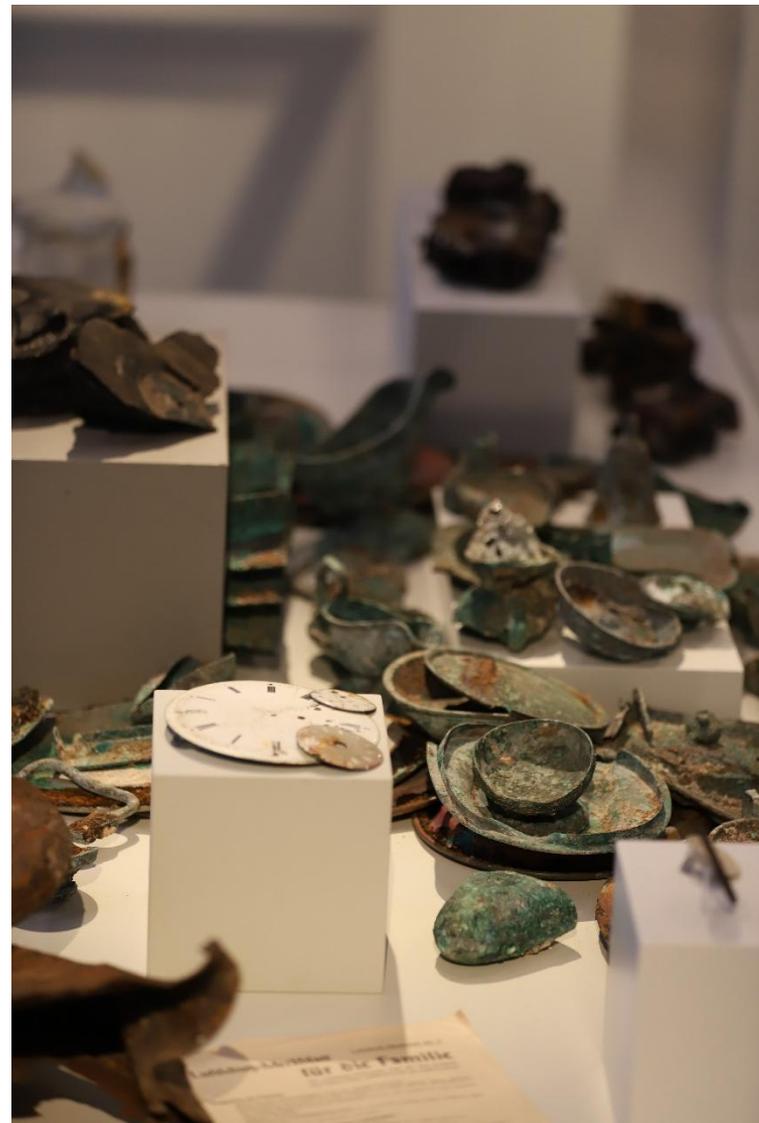
17. Januar

😊 Kommentieren ... Posten

**ABB. 9A: VERTRAUEN UND WAHRNEHMUNG VON MUSEEN**

**Stimmen Sie der Aussage zu: „Museen sind unparteiische/neutrale Informationsquellen“?**







Vorschau | 24.10.2025 - 12.04.2026

Planet Africa

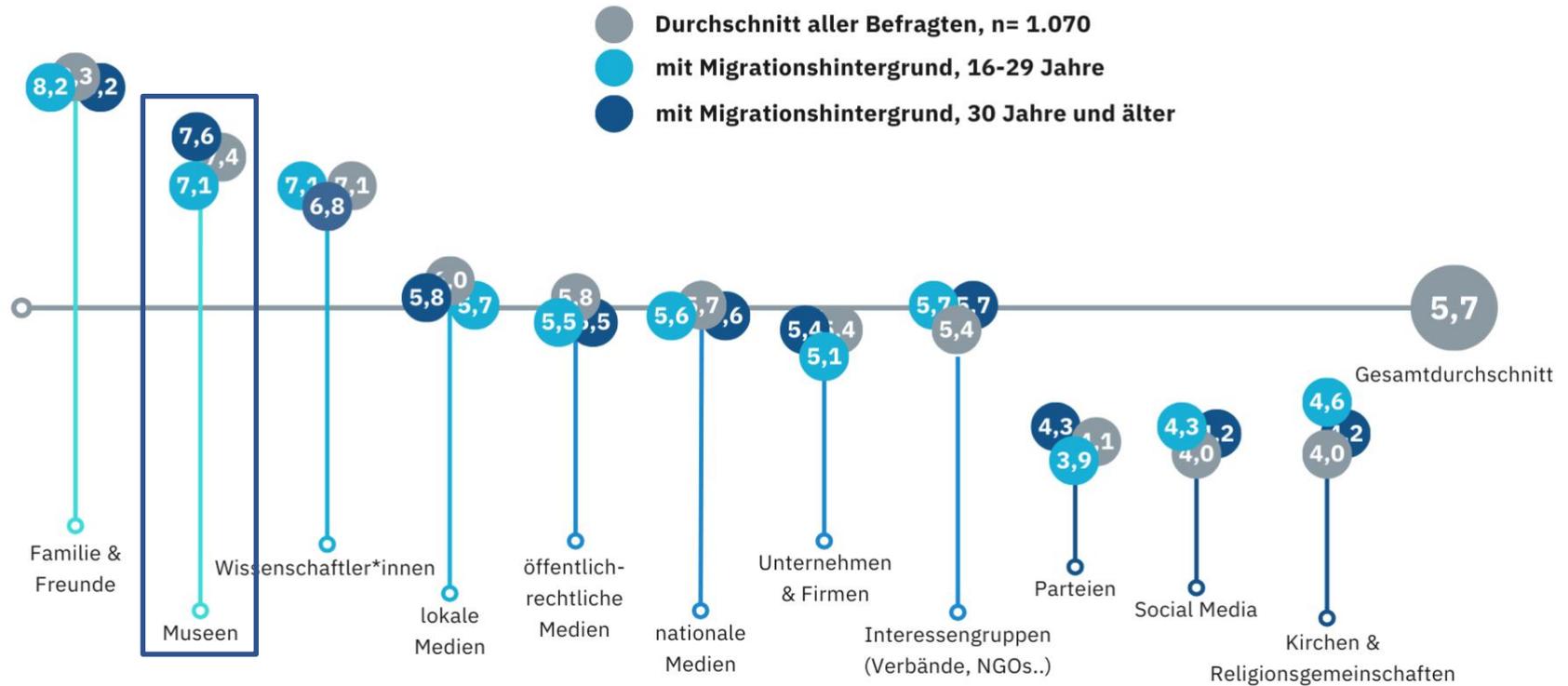
mehr »





## ABB. 6: WIE VERTRAUENSWÜRDIG SIND FÜR SIE...?

Angaben auf einer Skala von 1-10, abgebildet sind Durchschnittswerte



Getreu unseres claims „Kulturen entdecken – Geschichte verstehen“ möchten wir die Besucher\*innen mit einer ungewöhnlichen Ausstellungserzählung und einer darauf abgestimmten Szenographie in Staunen versetzen, sie anregen und einladen, kulturelle Vielfalt in ihrer zeitlichen Tiefe zu entdecken und zu verstehen.

Besonders mit unseren Sonderausstellungen wollen wir das gesellschaftliche Verständnis für kulturelle Vielfalt fördern, indem wir interdisziplinär Brücken zu fernen archäologischen und rezenten Kulturen bauen. Ausstellungen mit Bezug zur Landesarchäologie und internationalen Archäologie werden sich dabei abwechseln.

Das smac Team versteht sich als Gastgeber, dem das Wohl der Besucher\*innen am Herzen liegt und deren Wünsche und Anregungen ernst nimmt. Unser Ziel ist Barrierefreiheit, Inklusion und Partizipation, damit unser Haus ein Museum für Alle wird.

Außerdem fühlen wir uns dem Standort im ehemaligen Kaufhaus Schocken und seiner deutsch-jüdischen Geschichte verpflichtet und versuchen – wider das Vergessen – Erinnerungskultur zu leben. Als Mitglied des Internationalen Museumsrates ICOM (International Council of Museums) verpflichten wir uns, die Ethischen Richtlinien für Museen einzuhalten. Desgleichen gilt für den Schutz der Kulturgüter und das Rückgabegesetz.



**INTERVIEW** Extremismusforscher

## "Die AfD ist die größte Gefahr für die Demokratie"

Die Einstufung der AfD als "gesichert rechtsextremistisch" komme nicht überraschend, sagt Rechtsextremismusexperte Quent. Wie sich die Partei radikalisiert hat und warum ihre Normalisierung gefährlich ist, erklärt er im Interview. | [mehr](#)



**LIVEBLOG** AfD "gesichert rechtsextremistisch"

### ++ Günther fordert "zügig" AfD-Verbotsverfahren ++

- 14:30 Uhr  
Haseloff fordert Abgrenzung von AfD
- 14:28 Uhr  
Ministerpräsident Günther will "zügiges" Verbotverfahren
- 14:12 Uhr  
Zentralrat der Juden: AfD darf nie in staatstragende Funktionen



Neueinschätzung des Verfassungsschutzes  
Scholz und Faeser zögern bei  
AfD-Verbotsverfahren



**INTERVIEW**

ARD-Experte zur AfD-Einstufung  
"Die Brandmauer-Debatte wird  
neue Nahrung bekommen"



**sonneleipzig**

vor 2 Monaten



Es gibt in Chemnitz so viele tolle Menschen. Liebe Chemnitzer die ihr nicht die AfD wählt, haltet weiter durch, ihr seid nicht allein. Lasst euch nicht von den Faschisten verjagen oder klein machen.

Antwort schreiben



**Sächsin69**

vor 2 Monaten



Ich als Chemnitzerin schäme mich furchtbar für diese Stadt. Aber überraschend ist es kaum, wenn man sich historisch informiert und sieht, dass 1933 in Chemnitz/ Zwickau nicht etwa erst Hindenburg, sondern gleich Hitler gewann. Und die sächsische Landesregierung sorgt durch Kürzungen beim Geschichtsunterricht dafür, dass die nächsten Generationen die Gaulandsche Einschätzung des dunkelsten Kapitels deutscher Geschichte als "Vogelschiss" reflexionslos übernehmen können. Einfach nur noch ekelhAfD.

Antwort schreiben



**IDEEN?**

**Vielen Dank für die Aufmerksamkeit  
und den Austausch!**