



Maximaler Erhalt!?
Konservierung und Restaurierung im
Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen
Herbsttagung
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
27. und 28. November 2025, Stuttgart



MAXIMALER ERHALT!?

Konservierung und Restaurierung im Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen

In einer Zeit, in der der Klimawandel unsere Denkweise herausfordert, laden wir Sie ein mit uns während der Herbsttagung des Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung in Stuttgart über die komplexen Fragen des maximalen Erhalts von Museumssammlungen zu diskutieren. Ist dieser noch gerechtfertigt, oder müssen wir zugunsten der Ressourcenschonung Abstriche machen? Wie können wir konservatorische Standards mit dem Bedürfnis nach gesellschaftlicher Teilhabe und aktivem Gebrauch von Objekten in Einklang bringen? Lassen Sie uns gemeinsam neue Perspektiven entwickeln und nach Lösungen suchen, die sowohl den Erhalt als auch Energieersparnis berücksichtigen. Seien Sie Teil dieser wichtigen Diskussion!

TERMIN: 27.-28.11.2025

ORT: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Am Weißenhof 1,
70191 Stuttgart
Neubau II, Vortragssaal

Organisation:

Sprecherteam des AK Konservierung / Restaurierung des DMB:

Dipl.-Rest. (Univ.) Alexandra Czarnecki

Dipl.-Rest. Ulrike Fischer

Dipl.-Rest. (Univ.) Joachim Kreutner

<https://www.museumbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/>
und

Prof. Dr. Andrea Funck, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
<https://www.abk-stuttgart.de/studienangebot/objektrestaurierung/>

Anmelde-Link: [Registrierung](#) (max. 130 Personen)

Bitte nicht wundern: Aus technischen Gründen wird die Anmeldebestätigung erst einige Tage nach der Anmeldung verschickt verschickt.

Teilnahmegebühr

- 77 Euro für Mitglieder, Studenten anderer Hochschulen, Volontäre, Praktikanten, etc.:
- 88 Euro für Nicht-Mitglieder

Mittagsimbiss: an zwei Tagen inkludiert



Maximaler Erhalt!?
Konservierung und Restaurierung im
Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen
Herbsttagung
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
27. und 28. November 2025, Stuttgart

abk—
Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart

PROGRAMM Stand 2.10.2025

DONNERSTAG, DEN 27.11.2025

ZEIT	TITEL / THEMA	REFERENT/IN
10:00 – 10:20 Uhr	Grußwort	Prof. Dr. Andrea Funck, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart mit Dr. Babette Hartweg und Ute Hack
10:20 – 10:30 Uhr	Einführung	Alexandra Czarnecki, Wien Museum
10:30 – 11:30 Uhr	Keynote Dokumentieren und konservieren oder zurückgeben und intervenieren? Was heißt es heute, sich für Kulturgut verantwortlich zu fühlen?	Prof. Dr. Thomas Thiemeyer, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen
BLOCK 1: RESSOURCENSCHONUNG UND OBJEKTERHALT		
11:30 – 12:00 Uhr	Durch kritisches Sammeln zur Nachhaltigkeit, oder: Was wir von der Medienkunsterhaltung lernen können.	Joanna Phillips, Restaurierungszentrum Düsseldorf
12:00 – 12:30 Uhr	Keine Angst vor Sammlungsqualifikation und Deakzessionierung! Über ein Depot-Projekt mit moderner und zeitgenössischer Kunst	Alexandra Czarnecki, Wien Museum
12:30 – 13:30 Uhr	MITTAGSPAUSE	



Maximaler Erhalt!?
Konservierung und Restaurierung im
Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen
Herbsttagung
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
27. und 28. November 2025, Stuttgart



DONNERSTAG, DEN 27.11.2025

ZEIT	TITEL / THEMA	REFERENT/IN
13:30 – 14:00 Uhr	Poröse Farbschichten im erweiterten Klimakorridor: Wo liegen die Forschungslücken für bessere Konservierungsstrategien?	Prof. Dr. Ester S B Ferreira, TH Köln
14:00 – 14:30 Uhr	Klima im Museum – Monitoring und Simulation	Prof. Dr. Ralf Kilian, Fraunhofer-Institut für Bauphysik IBP, Bamberg
14:30 – 15:00 Uhr	Raumklimamonitoring und erweiterte Klimakorridore: Ein Erfahrungsaustausch	Betty Sacher, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
15:00 – 15:30 Uhr	KAFFEPAUSE	
15:30 – 17:30 Uhr	Workshop Getting Climate Control Under Control: Investigating new practices, guidelines, and monitoring for optimal and sustainable collections care	Caitlin Southwick, Ki Culture, Amsterdam
Ab 18:00 Uhr	GET TOGETHER Nesenbach Brauhaus (Selbstzahler)	



Maximaler Erhalt!?
Konservierung und Restaurierung im
Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen
Herbsttagung
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
27. und 28. November 2025, Stuttgart



FREITAG, DEN 28.11.2025

ZEIT	TITEL / THEMA	REFERENT/IN
BLOCK 2: Risikobewertung und Entscheidungsfindung		
09:00 – 09:30 Uhr	Risk Assessment for Object Conservation - Heute noch aktuell?	Joachim Kreutner, Bayerisches Nationalmuseum München
09:30 – 10:00 Uhr	Masse statt Klasse? Konservierung von großen Konvoluten aus Papier	PD Dr. Ute Henniges, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
10:00 – 10:30 Uhr	Konservierung audiovisueller Medienbestände: Von Quantität zu Qualität	Prof. Dr. Nadja Wallaszkovits, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
10:30 – 11:00 Uhr	KAFFEEPAUSE	
BLOCK 3: Konservierungsethik, Objekte in Gebrauch & Visionen für die Zukunft		
11:00 – 11:30 Uhr	Restaurierungsethik und Leihgeberwünsche. Über Herausforderungen und Lösungen bei einer Ausstellung mit Objekten aus Privatbesitz	Britta Schwenck, Wien Museum
11:30 – 12:00 Uhr	Systemic Adaptation: Transforming Conservation for Tomorrow's Realities	Aga Wielocha Bern Hochschule, ICOM-CC, Theory, History, and Ethics of Conserv.
12:00 – 12:30 Uhr	Rückblick und Ausblick: Im Gespräch mit den Gründerinnen	Alexandra Czarnecki mit U. Hack und B. Hartweg
12:30 – 13:30 Uhr	MITTAGSIMBISS	



Maximaler Erhalt!?
Konservierung und Restaurierung im
Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen
Herbsttagung
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
27. und 28. November 2025, Stuttgart



FREITAG, DEN 28.11.2025

ZEIT	TITEL / THEMA	REFERENT/IN
EXKURSIONEN		
14:00 – 15:00 Uhr	Landesmuseum Württemberg	Monika Harter und Wolff-Hartwig Lipinski (max. 15 Personen)
14:00 – 15:00 Uhr	Staatsgalerie Stuttgart	Katja von Wetten & Team (max. 15 Personen)‘
14:00 – 15:00 Uhr	Akademie der Bildenden Künste	Führungen durch die Restaurierungswerkstätten (max. 30 Personen)
14:00 – 15:00 Uhr	UNESCO Weltkulturerbe Weissenhof	Denkmalamt, Inken Gaukel (max. 20 Personen)
15:00 – 16:00 Uhr	Akademie der Bildenden Künste	Führungen durch die Restaurierungs- werkstätten (max. 30 Personen)
15:30 – 16:30 Uhr	Staatsgalerie Stuttgart	Katja von Wetten & Team (max. 15 Personen)
15:30 – 16:30 Uhr	Landesmuseum Württemberg	Monika Harter und Wolff-Hartwig Lipinski (max. 15 Personen)
TREFFEN VDR INTERESSENSGRUPPE ÖFFENTLICHER DIENST		
17:30 – 19:30 Uhr	IGöD-Treffen Ort: Neubau II, Raum 2.28	Susanne Danter & Team