



**Maximaler Erhalt!?**  
**Konservierung und Restaurierung im**  
**Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen**  
Herbsttagung  
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung  
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
27. und 28. November 2025, Stuttgart



**MAXIMALER ERHALT!?**

**Konservierung und Restaurierung im Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen**

In einer Zeit, in der der Klimawandel unsere Denkweise herausfordert, laden wir Sie ein mit uns während der Herbsttagung des Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung in Stuttgart über die komplexen Fragen des maximalen Erhalts von Museumssammlungen zu diskutieren. Ist dieser noch gerechtfertigt, oder müssen wir zugunsten der Ressourcenschonung Abstriche machen? Wie können wir konservatorische Standards mit dem Bedürfnis nach gesellschaftlicher Teilhabe und aktivem Gebrauch von Objekten in Einklang bringen? Lassen Sie uns gemeinsam neue Perspektiven entwickeln und nach Lösungen suchen, die sowohl den Erhalt als auch Energieersparnis berücksichtigen. Seien Sie Teil dieser wichtigen Diskussion!

**TERMIN:** 27.-28.11.2025

**ORT:** Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
Am Weißenhof 1,  
70191 Stuttgart  
Neubau II, Vortragssaal

**Organisation:**

Sprecherteam des AK Konservierung / Restaurierung des DMB:

Dipl.-Rest. (Univ.) Alexandra Czarnecki

Dipl.-Rest. Ulrike Fischer

Dipl.-Rest. (Univ.) Joachim Kreutner

<https://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/>  
und

Prof. Dr. Andrea Funck, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
<https://www.abk-stuttgart.de/studienangebot/objektrestaurierung/>

**Anmelde-Link:** [Registrierung](#) (max. 130 Personen)

Bitte nicht wundern: Aus technischen Gründen wird die Anmeldebestätigung erst einige Tage nach der Anmeldung verschickt verschickt.

**Teilnahmegebühr**

- 77 Euro für Mitglieder, Studenten anderer Hochschulen, Volontäre, Praktikanten, etc.:
- 88 Euro für Nicht-Mitglieder

**Mittagsimbiss:** an zwei Tagen inkludiert



**Maximaler Erhalt!?**  
**Konservierung und Restaurierung im**  
**Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen**  
Herbsttagung  
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung  
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
27. und 28. November 2025, Stuttgart



**PROGRAMM** Stand 2.10.2025

**DONNERSTAG, DEN 27.11.2025**

| ZEIT                                                | TITEL / THEMA                                                                                                                                               | REFERENT/IN                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 – 10:20 Uhr                                   | Grußwort                                                                                                                                                    | Prof. Dr. Andrea Funck,<br>Staatliche Akademie der<br>Bildenden Künste Stuttgart                                    |
| 10:20 – 10:30 Uhr                                   | Einführung                                                                                                                                                  | Alexandra Czarnecki,<br>Wien Museum                                                                                 |
| 10:30 – 11:30 Uhr                                   | Keynote<br><br>Dokumentieren und konservieren<br>oder zurückgeben und intervenieren?<br>Was heißt es heute, sich für Kulturgut<br>verantwortlich zu fühlen? | Prof. Dr. Thomas Thiemeyer,<br>Ludwig-Uhland-Institut für<br>Empirische Kulturwissenschaft,<br>Universität Tübingen |
| <b>BLOCK 1: RESSOURCENSCHONUNG UND OBJEKTERHALT</b> |                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
| 11:30 – 12:00 Uhr                                   | Durch kritisches Sammeln zur<br>Nachhaltigkeit, oder:<br>Was wir von der<br>Medienkunsterhaltung lernen können.                                             | Joanna Phillips,<br>Restaurierungszentrum<br>Düsseldorf                                                             |
| 12:00 – 12:30 Uhr                                   | Keine Angst vor<br>Sammlungsqualifikation und<br>Deakzessionierung!<br>Über ein Depot-Projekt mit moderner<br>und zeitgenössischer Kunst                    | Alexandra Czarnecki,<br>Wien Museum                                                                                 |
| 12:30 – 13:30 Uhr                                   | <b>MITTAGSPAUSE</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                     |



**Maximaler Erhalt!?**  
**Konservierung und Restaurierung im**  
**Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen**  
Herbsttagung  
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung  
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
27. und 28. November 2025, Stuttgart



**DONNERSTAG, DEN 27.11.2025**

| ZEIT              | TITEL / THEMA                                                                                                                                                        | REFERENT/IN                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 13:30 – 14:00 Uhr | Poröse Farbschichten im erweiterten Klimakorridor:<br>Wo liegen die Forschungslücken für bessere Konservierungsstrategien?                                           | Prof. Dr. Ester S B Ferreira,<br>TH Köln                                    |
| 14:00 – 14:30 Uhr | Klima im Museum –<br>Monitoring und Simulation                                                                                                                       | Prof. Dr. Ralf Kilian,<br>Fraunhofer-Institut für<br>Bauphysik IBP, Bamberg |
| 14:30 – 15:00 Uhr | Raumklimamonitoring und erweiterte Klimakorridore:<br>Ein Erfahrungsaustausch                                                                                        | Betty Sacher,<br>Museum zu Allerheiligen,<br>Schaffhausen                   |
| 15:00 – 15:30 Uhr | <b>KAFFEPAUSE</b>                                                                                                                                                    |                                                                             |
| 15:30 – 17:30 Uhr | Workshop<br><br>Getting Climate Control Under Control:<br>Investigating new practices, guidelines,<br>and monitoring for optimal and<br>sustainable collections care | Caitlin Southwick,<br>Ki Culture, Amsterdam                                 |
| Ab 18:00 Uhr      | <b>GET TOGETHER</b><br><b>Nesenbach Brauhaus</b><br><br>(Selbstzahler)                                                                                               |                                                                             |



**Maximaler Erhalt!?**  
**Konservierung und Restaurierung im**  
**Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen**  
Herbsttagung  
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung  
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
27. und 28. November 2025, Stuttgart



**FREITAG, DEN 28.11.2025**

| ZEIT                                                                         | TITEL / THEMA                                                                                                                     | REFERENT/IN                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| BLOCK 2: Risikobewertung und Entscheidungsfindung                            |                                                                                                                                   |                                                                                         |
| 09:00 – 09:30 Uhr                                                            | Risk Assessment for Object Conservation - Heute noch aktuell?                                                                     | Joachim Kreutner,<br>Bayerisches Nationalmuseum<br>München                              |
| 09:30 – 10:00 Uhr                                                            | Masse statt Klasse? Konservierung von großen Konvoluten aus Papier                                                                | PD Dr. Ute Henniges,<br>Staatliche Akademie der<br>Bildenden Künste Stuttgart           |
| 10:00 – 10:30 Uhr                                                            | Konservierung audiovisueller Medienbestände: Von Quantität zu Qualität                                                            | Prof. Dr. Nadja Wallaszkovits,<br>Staatliche Akademie der<br>Bildenden Künste Stuttgart |
| 10:30 – 11:00 Uhr                                                            | KAFFEEPAUSE                                                                                                                       |                                                                                         |
| BLOCK 3: Konservierungsethik, Objekte in Gebrauch & Visionen für die Zukunft |                                                                                                                                   |                                                                                         |
| 11:00 – 11:30 Uhr                                                            | Restaurierungsethik und Leihgeberwünsche. Über Herausforderungen und Lösungen bei einer Ausstellung mit Objekten aus Privatbesitz | Britta Schwenck,<br>Wien Museum                                                         |
| 11:30 – 12:00 Uhr                                                            | Systemic Adaptation: Transforming Conservation for Tomorrow's Realities                                                           | Aga Wielocha Bern<br>Hochschule, ICOM-CC, Theory,<br>History, and Ethics of Conserv.    |
| 12:00 – 12:30 Uhr                                                            | Rückblick und Ausblick:<br>Im Gespräch mit den Gründerinnen                                                                       | Alexandra Czarnecki<br>mit U. Hack und B. Hartweg                                       |
| 12:30 – 13:30 Uhr                                                            | MITTAGSIMBISS                                                                                                                     |                                                                                         |



**Maximaler Erhalt!?**  
**Konservierung und Restaurierung im**  
**Spannungsfeld zwischen Ethik und Ressourcen**  
Herbsttagung  
des DMB-Arbeitskreises Konservierung / Restaurierung  
und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
27. und 28. November 2025, Stuttgart



**FREITAG, DEN 28.11.2025**

| ZEIT                                                     | TITEL / THEMA                             | REFERENT/IN                                                            |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>EXKURSIONEN</b>                                       |                                           |                                                                        |
| 14:00 – 15:00 Uhr                                        | Landesmuseum<br>Württemberg               | Monika Harter und Wolff-Hartwig Lipinski<br>(max. 15 Personen)         |
| 14:00 – 15:00 Uhr                                        | Staatsgalerie Stuttgart                   | Katja von Wetten & Team<br>(max. 15 Personen)‘                         |
| 14:00 – 15:00 Uhr                                        | Akademie der Bildenden<br>Künste          | Führungen durch die<br>Restaurierungswerkstätten<br>(max. 30 Personen) |
| 14:00 – 15:00 Uhr                                        | UNESCO Weltkulturerbe<br>Weissenhof       | Denkmalamt, Inken Gaukel<br>(max. 20 Personen)                         |
| 15:00 – 16:00 Uhr                                        | Akademie der Bildenden<br>Künste          | Führungen durch die Restaurierungs-<br>werkstätten (max. 30 Personen)  |
| 15:30 – 16:30 Uhr                                        | Staatsgalerie Stuttgart                   | Katja von Wetten & Team<br>(max. 15 Personen)                          |
| 15:30 – 16:30 Uhr                                        | Landesmuseum<br>Württemberg               | Monika Harter und Wolff-Hartwig Lipinski<br>(max. 15 Personen)         |
| <b>TREFFEN VDR INTERESSENSGRUPPE ÖFFENTLICHER DIENST</b> |                                           |                                                                        |
| 17:30 – 19:30 Uhr                                        | IGöD-Treffen<br>Ort: Neubau II, Raum 2.28 | Susanne Danter & Team                                                  |