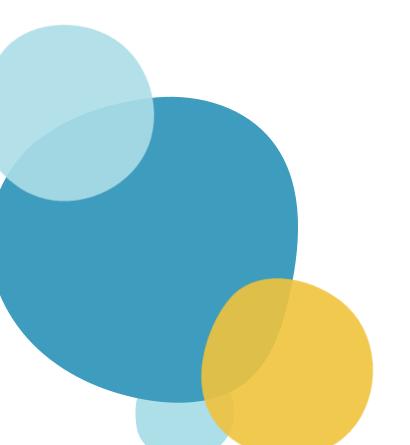


# Netzwerk Besucher\*innenforschung e.V.





## Geschichte und Ausblick

2021

Positionspapier zur Gründung eines bundesweiten Netzwerks Besucherforschung & Gründung Netzwerk Besucher\*innenforschung

2024

Website
2. Fachtagung
3. Jahrestagung

2022

Jahrestagung &
 Vorbereitung der
 Vereinsgründung

2025

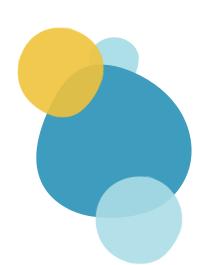
3. Fachtagung (online)4. Jahrestagung

2023

Vereinsgründung
1. Fachtagung
Aufbau der Geschäftsstelle
2. Jahrestagung

2026

Webforum
Publikationsmedium
4. Fachtagung (online)
5. Jahrestagung

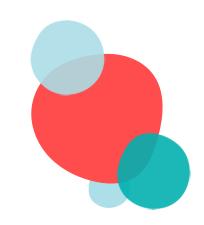




# Ziele & Zweck des Vereins

- Der Verein fördert Forschung sowie Forschung durch Forschungstransfer in den Bereichen Besucher\*innen- Publikums- und Bildungsforschung und deren interdisziplinäre Vernetzung.
- Der Verein schafft Plattformen zum Austausch von wissenschaftlichen Ergebnissen und deren Publikation durch die Schaffung eines eigenen Publikationsorgans.
- Der Verein setzt sich für eine personelle wie inhaltliche Kontinuität der Besucher\*innenforschung an deutschen Museen ein.
- Der Verein fördert die Weiterentwicklung des wissenschaftlichen Niveaus der Besucher\*innenforschung an deutschen Museen.
- Der Verein fördert den wissenschaftlichen Austausch zwischen Museen, Forschungseinrichtungen und Universitäten.





# Ziele & Zweck des Vereins



### **JAHRESTAGUNG**

Ausrichtung einer regelmäßig jährlich stattfindenden Jahrestagung zum Transfer wissenschaftlicher Erkenntnisse im Bereich der Besucherforschung an ein breites museales Publikum.



### **FACHTAGUNG**

Ausrichtung einer regelmäßig jährlich stattfindenden Fachtagung zur Vernetzung von Akteuren der Besucher\*innenforschung aus Museen, universitären Einrichtungen und außeruniversitären Einrichtungen.



## WEBSITE (& WEBFORUM)

Unterhalt und Pflege einer Website als Informations-, Vernetzungs- und Austauschplattform.



### **PUBLIKATIONSMEDIUM**

Herausgabe des einzigen deutschsprachigen Publikationsmediums zu Besucher\*innenforschung im open access.









### Museen...

...(im deutschsprachigen/europäischen Raum), die bereits aktiv empirische Forschung betreiben oder gerne damit anfangen würden. Mit empirischer Forschung sind nicht nur quantitative Erhebungen gemeint, sondern die gesamte Bandbreite von Besucher-, Publikums- und Bildungsforschung ebenso wie Evaluation und Rezeptionsforschung.

### Forschende...

...an Universitäten und außeruniversitären Forschungseinrichtungen, die sich mit empirischer Forschung an Museen beschäftigen.

## Mitarbeitende...

...(auch Freie) an Museen, die sich mit empirischer Forschung bereits aktiv auseinandersetzen oder damit beginnen wollen.





# Mitgliederstruktur



## Zu den institutionellen Mitgliedern im Netzwerk zählen u.a.:

- DASA Arbeitswelt Ausstellung
- Deutscher Museumsbund
- Deutsches Museum
- Deutsches Schifffahrtsmuseum
- Badisches Landesmuseum Schloss Karlsruhe
- Europäisches Hansemuseum Lübeck gGmbH
- experimenta gGmbH
- Germanisches Nationalmuseum
- Haus der Geschichte Baden-Württemberg
- Institut für Kulturelle Teilhabeforschung
- Institut für Museumsforschung
- K20 K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
- Klassik Stiftung Weimar
- Landesstelle für Museen Baden-Württemberg

- Landesmuseum Württemberg
- Leibniz-Institut für Wissensmedien –
   Stiftung Medien in der Bildung
- Leibniz-Zentrum für Archäologie
- Linden-Museum Stuttgart
- LWL-Freilichtmuseum Detmold
- Museum der bildenden Künste Leipzig
- Museumspädagogisches Zentrum München (MPZ)
- Museumsstiftung Post und Telekommunikation
- Museumsverband Brandenburg
- Naturhistorisches Museum Wien
- Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland
- Stiftung Neanderthal Museum
- TECHNOSEUM Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim
- Universalmuseum Joanneum GmbH



# Tagungen

## Jahrestagungen

### Besucher\*innenforschung digital

14. – 15. November 2022, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland Bonn

Bildung im Museum. Datenerhebungen, Evaluationen und Begleitforschung: Welche Methoden passen zu welchem Projekt?

16. – 17. Oktober 2023, Jüdisches Museum Berlin

Aus Daten lernen: Visualisierung, Anwendung und Kommunikation von Ergebnissen der Besucher\*innenforschung

18. – 19. November 2024, Deutsches Museum, München

### Zwischen Anspruch und Wirkung – Partizipation im Museum erforschen

13. – 14. November 2025, K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf



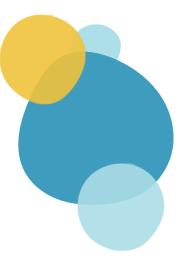
24. April 2023, Forschungscampus Dahlem, Staatliche Museen zu Berlin

Diversität messen, Wirkung verstehen: Aktuelle Ansätze und Praxisbeispiele

15. April 2024, Haus Bastian – Zentrum für Kulturelle Bildung

Visitor Journey Mapping – Ein methodisches Werkzeug für die Besucher\*innenforschung

29. April 2025, digital







## Website

https://besucherinnenforschung.de/



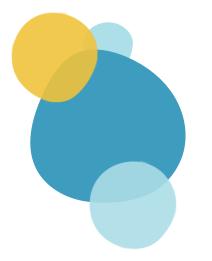
## LinkedIn

https://www.linkedin.com/company/netzwerk-besucher-innenforschung-e-v/



## Bluesky

https://bsky.app/profile/bfvernetzt.bsk y.social

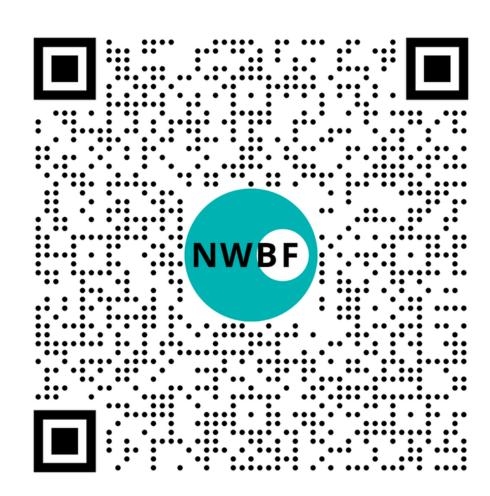






Das Netzwerk Besucher\*innenforschung e.V. plant das erste deutschsprachige Open-Access-Publikationsmedium zur Besucher\*innenforschung.

Teilen Sie Ihre Erwartungen und Wünsche – Ihre Meinung hilft uns bei der Konzeption!







14. April 2026 14–17 Uhr 4. Fachtagung online über WebEx

8.-9. Oktober 2026 (Do-Fr) 5. Jahrestagung in Kooperation mit dem Deutschen Hygiene-Museum Dresden



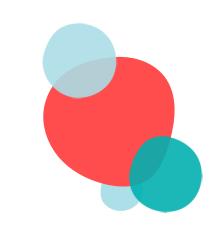




- 50 % Rabatt auf die Tagungsgebühr der ersten Jahrestagung nach Eintritt
- Vergünstigte Teilnahmegebühren bei unseren Jahrestagungen
- Veranstaltungen f
   ür Mitglieder
- Exklusiver Zugang zum geplanten Webforum als Austausch- und Wissensplattform
- Teil eines bundesweiten Netzwerks von Forscher\*innen und Praktiker\*innen der Besucher\*innenforschung

Weitere Informationen: <a href="https://besucherinnenforschung.de/mitglied-werden/">https://besucherinnenforschung.de/mitglied-werden/</a>





## Vielen Dank!

Netzwerk Besucher\*innenforschung e.V.

c/o Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz In der Halde 1, 14195 Berlin

+49 (0)30 266 42 6901

info[at]besucherinnenforschung.de

