

# Release-Veranstaltung "Ausgezeichnet nachhaltig!"

18. Mai 2026

Gefördert durch



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



# Begrüßung

Sylvia Willkomm, Geschäftsführerin





## **Vorstellung der Zertifizierung und Unterstützungsangebote**

*Sina Herrmann, Projektleiterin Deutscher Museumsbund*

## **Zertifizierungsprozess und Audit**

*Barbar Faller, DEKRA*

## **Erfahrungsbericht eines Pilotmuseums**

*Claudia Richartz, Freilichtmuseum Amerang*

## **Nach dem Konzept? Erfahrungsbericht eines zertifizierten Museums aus Österreich**

*Sofia Rauzino, Museum der Moderne Salzburg*

**Q&A – Stellen Sie Ihre Fragen und kommen Sie mit uns ins Gespräch!**



**Vorstellung**

**"Ausgezeichnet nachhaltig!"**

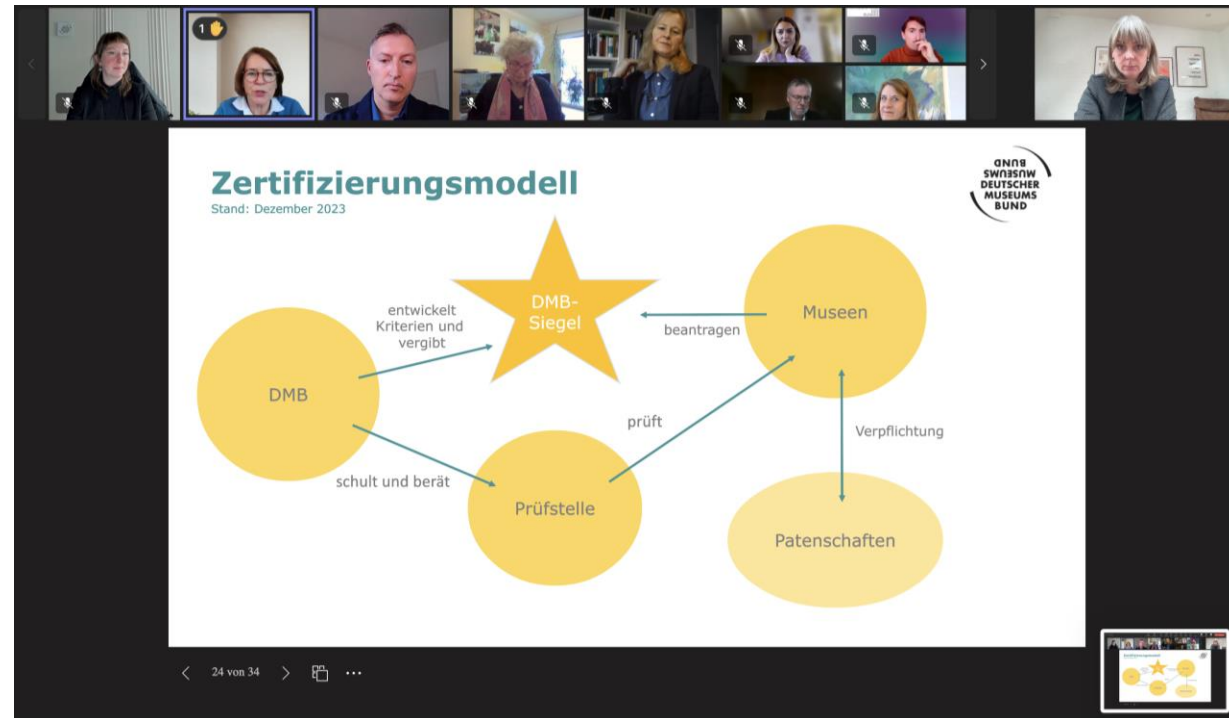
Sina Herrmann



# Entwicklung einer Zertifizierung für "Nachhaltige Museen"



Workshop mit Museumsfachleuten der Arbeitsgruppe "Klimaschutz im Museum" am 16. Juni 2023 im C\*Space in Berlin-Weißensee



Austausch mit Trägerschaften, Museumsverbänden und regionalen Landesstellen sowie politischen Vertreter:innen aus Bund, Länder und Kommunen zum erarbeiteten Zertifizierungsmodell der Arbeitsgruppe "Klimaschutz im Museum" am 8. Dezember 2023

# „Ausgezeichnet nachhaltig!“



Gefördert durch



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

In Kooperation mit



**Rathgen-Forschungslabor**  
Staatliche Museen zu Berlin



# Ziele und Grundsätze

- ✓ **Führung und Verbindlichkeit**  
Strukturelle und operative Verankerung
- ✓ **Systematik und Verbesserung**  
Maßnahmenplanung, interne Kommunikation und Verbrauchserfassung
- ✓ **Nachweisbarkeit und Transparenz**  
Prüfbare und dokumentierte Nachweise, statt „gefühlte Praxis“
- ✓ **Ganzheitlichkeit im Museumsalltag**  
Reale Stellschrauben im Betrieb und soziale Standards
- ✓ **Verantwortung nach innen und nach außen**  
Fairness bei Kooperationen und im Umgang mit Mitarbeitenden



# Kriterienstruktur

Management &  
Kommunikation



Gebäude &  
Freiflächen



Abfall &  
Kreislaufwirtschaft



Büro & Druck



Mobilität



Gastronomie



Veranstaltungen



Shop



Soziales



✓ **39-67 Muss-Kriterien**

✓ 75 optionale Soll-Kriterien → Verbesserungspotenzial

# Ziele und Grundsätze

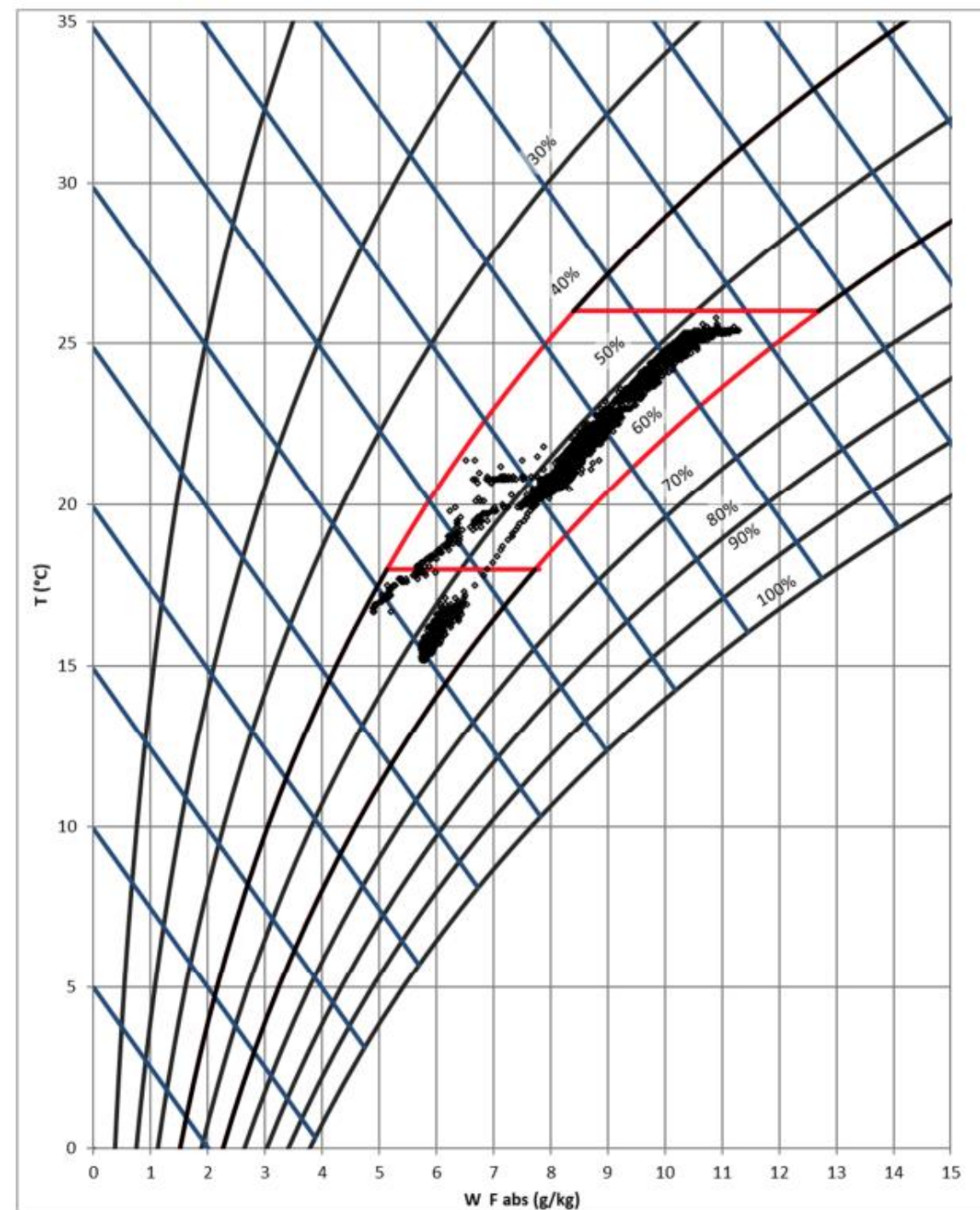
- ✓ Nachhaltigkeitsmanagement
- ✓ Klare Verantwortlichkeiten
- ✓ Nachhaltigkeitskonzept
- ✓ Jährliches Monitoring
- ✓ Verbindliche Beschaffungs- und Fairnessregeln
- ✓ Konkrete Routine-Standards in Betrieb, Abfall, Mobilität,
- ✓ Veranstaltungen, Gastronomie, Shop und Barrierefreiheit



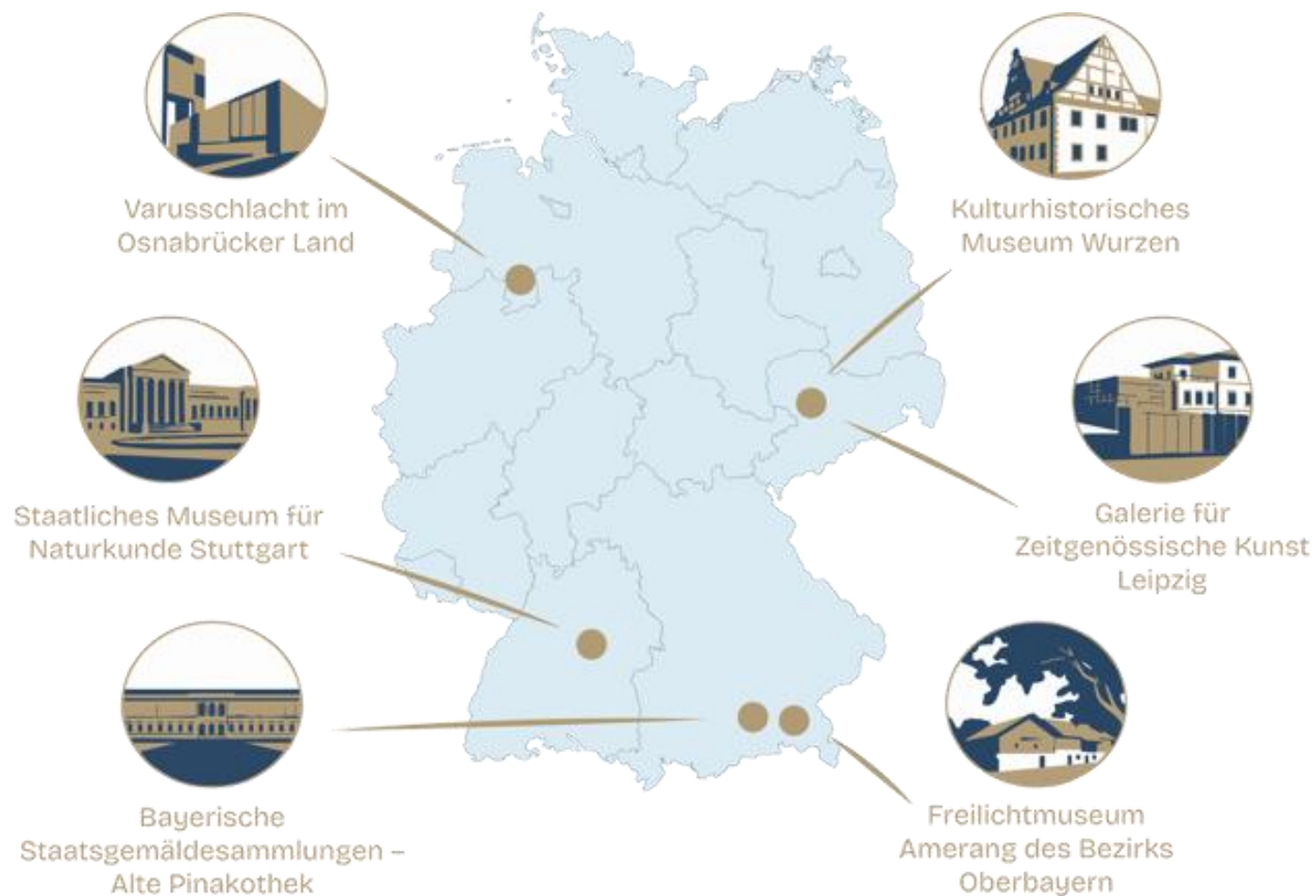
# Benchmarking Datenbank Rathgen-Forschungslabor

- **Anonymisierte** Erhebung von **Temperatur- und Feuchtigkeitsdaten** aus Ausstellungs- und Depoträumen
- Ableitung von **Leistungskennzahlen (KPIs)** und Einstufung **realer Klimabedingungen** in standardisierte Klimaklassen
- Messungen erfolgen objektnah und regelmäßig über 12 Monate
- Teilnehmende Einrichtungen erhalten Rückmeldung zur Einordnung ihrer Räume
- Ziel: **Energiesparoptionen** bei der Klimatisierung ohne Risiko für die Sammlung

Beispielauswertung: Mollier-h-x-Diagramm (in rot die Grenzwerte der DMB-Empfehlung für Ausstellungen):



# Piltophase mit sechs Museen



Gefördert durch



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Eindrücke aus der Beratungstour im Sommer 2025 gemeinsam mit Julia Weger, wegweiser - Büro für nachhaltige Ideen

# Ausgezeichnet!



Feierliche Zertifikatsvergabe bei der Mitgliederversammlung des Deutschen Museumsbundes am 12. Mai 2026 in Münster.

Die zertifizierten Museen:  
Freilichtmuseum Amerang,  
Varusschlacht – Museum und Park am Kalkriese,  
Naturkundemuseum Stuttgart

# Externes Audit



Rezertifizierung nach drei Jahren

# Benötigte Ressourcen

- ✓ **Kosten**  
zwischen 500 und 1.500 Euro für das Audit durch DEKRA
- ✓ **Dauer**  
zwischen 9 bis 12 Monate
- ✓ **Zeit pro Woche für verantwortliche Person**  
2-5 Stunden pro Woche

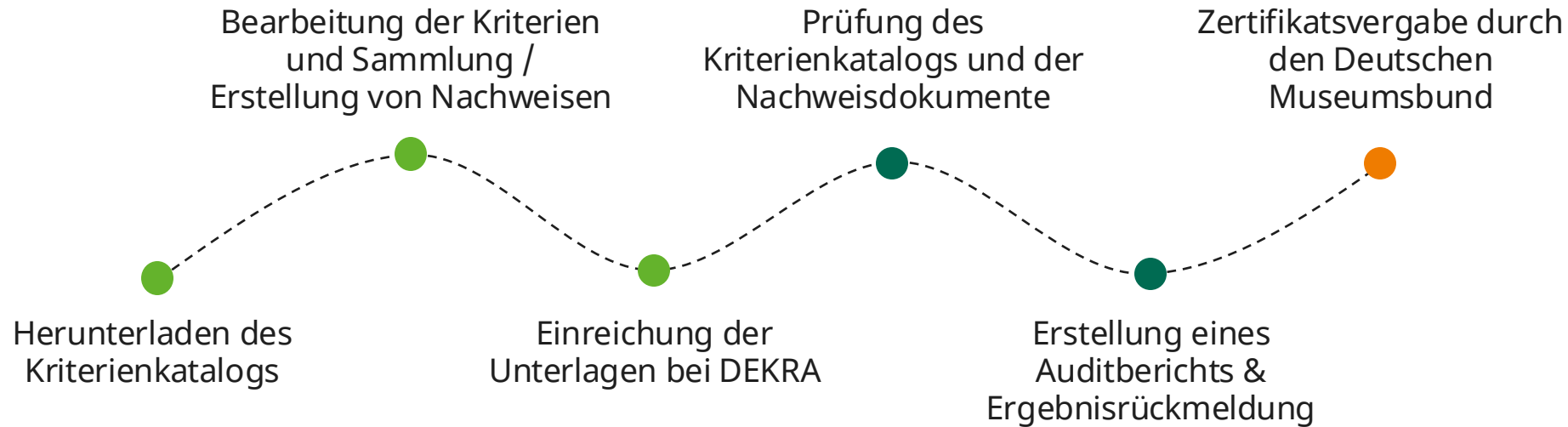
# Zertifizierungsprozess und Audit

Barbara Faller, DEKRA



# Zertifizierungsprozess

vom Kriterienkatalog bis zum Zertifikat



- DEKRA
- Museen
- Deutscher Museumsbund

# Rolle von DEKRA

## Aufgaben

- Sichtung eingereicherter Unterlagen
- Bewertung der Kriterienerfüllung
- Dokumentation der Ergebnisse
- Hinweise zu Nebenabweichungen und Verbesserungspotenzialen
- Meldung des Ergebnisses an den Deutschen Museumsbund

### Nebenabweichungen

- führen nicht zum Nichtbestehen
- müssen im Folgeaudit vollständig nachgewiesen werden

# Wichtige Hinweise für die Museen

Vorbereitung & Rahmenbedingungen



## Vorbereitung

- Vorlagen und Hilfestellungen des Deutschen Museumsbundes können genutzt werden
- Nachweise vollständig, strukturiert und kriterienspezifisch einreichen
- Eindeutige Zuordnung der Nachweise zu den Kriterien sicherstellen
- Dokumente sollten aktuell und nachvollziehbar sein
- Einreichung erst nach vollständiger Bearbeitung aller Kriterien

## Rahmenbedingungen

- Zeitrahmen ist abhängig von Museumsgröße
- Prüfung erfolgt nach vollständiger Einreichung
- Zertifizierung ist kostenpflichtig
- Kosten trägt das Museum

▶ Gut vorbereitete Unterlagen = effizienter Zertifizierungsprozess

# Unterstützungsangebote

Sina Herrmann, Projektleiterin



# MUNA - Digitale Werkstatt für "Ausgezeichnet nachhaltig!"

- **Geführter Prozess:** Schritt für Schritt durch die Handlungsfelder
- **KI-Assistentin MUNA** beantwortet Fragen und unterstützt beim Ausfüllen von Formularen/Vorlagen
- **Dokumenteneditor:** Nachhaltigkeitsdokumente direkt in der App erstellen und bearbeiten
- **Nachweise hochladen & zuordnen:** PDFs, Fotos und Belege hochladen und den Kriterien zuweisen
- **Fortschritt im Blick:** Klarer Überblick, was schon erledigt ist und was noch fehlt
- **Sicher & DSGVO-konform:** Verschlüsselt, Speicherung in der EU





Ausgezeichnet  
Nachhaltig!

Zertifizierung

Profil

Hilfe

SH

## Kriterienübersicht

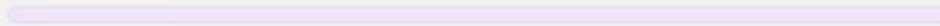
Muss-Kriterien


2/67 Kriterien (3%)



Soll-Kriterien


0/40 Punkte (0%)



1  0%


**Management und Kommunikation**

● In Bearbeitung

2  0%


**Gebäude und Freiflächen**

● In Bearbeitung

3  0%


**Kreislaufwirtschaft**


● Nicht begonnen


4  0%

**Büro und Druck**

● In Bearbeitung

5  0%

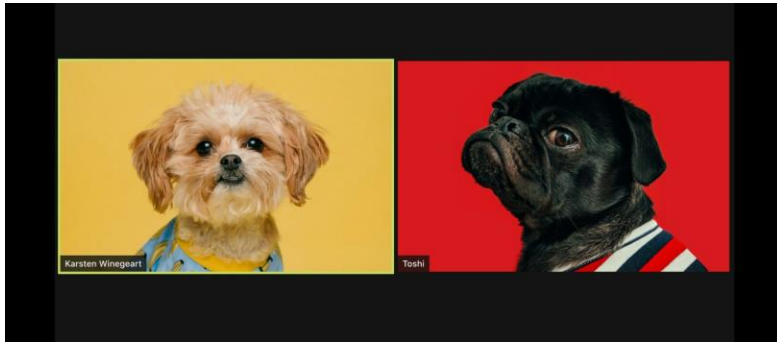
6  0%

7  0%

↓ Vorläufiger Export

↓ Endgültiger Export

# Online-Angebote



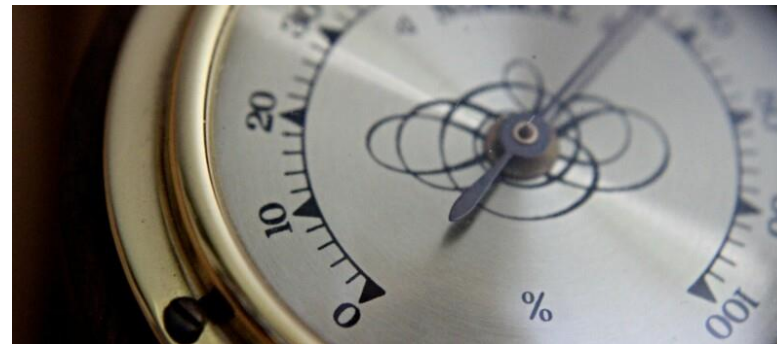
Klimasprechstunde



Stammtisch Nachhaltigkeit



Online-Workshops

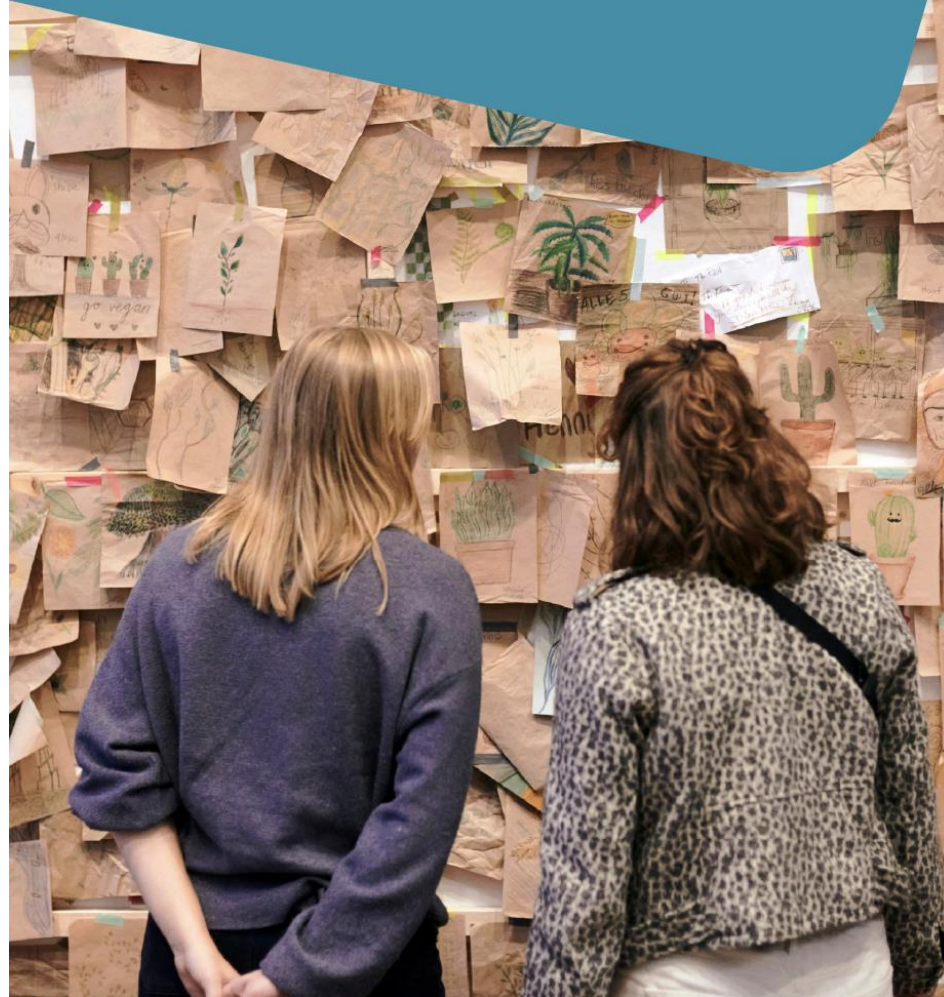


DACH-Austausch Klimakorridor

# Neuer Arbeitskreis Nachhaltigkeit!



Gründung des Arbeitskreises  
Nachhaltigkeit bei der  
Mitgliederversammlung des Deutschen  
Museumsbundes  
am 12. Mai 2026 in Münster  
Vorstellung des Antrags durch Caroline  
Markiewicz und Aurelia Weritz





## Klimaschutz und Nachhaltigkeit im Museum

Climate Action, please! - Mit unserem Projekt "Klimaschutz und Nachhaltigkeit im Museum" geben wir Museen konkrete Maßnahmen und Praktiken zur CO2-Reduktion an die Hand.

# Materialbörse

zur Weitergabe gebrauchter Ausstellungsarchitektur

[Kontakt](#) [Presse](#) [Newsletter](#) [f](#) [X](#) [in](#)

[AKTUELLES](#) [THEMEN](#) [PUBLIKATIONEN](#) [KARRIERE](#) [WIR](#) [MITGLIED WERDEN](#)



## Materialbörse

Zu gut für die Tonne! Vitrinen, Textilien, Beschriftungen, Glas, Verpackungsmaterial oder Beleuchtungsmittel können in den meisten Fällen wiederverwendet oder umfunktioniert werden. Auf unserer Materialbörse können Sie Ihre gebrauchten Materialien einpflegen und Ihren Kolleg:innen zur Verfügung stellen. In den Materialfunden können Sie nach geeigneten Objekten suchen und diese in Ihren Ausstellungen wiederverwenden oder umnutzen.

# Beteiligte

## **Rathgen-Forschungslabor, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin**

Evangelia Eleftheriou, wissenschaftliche Mitarbeiterin

Dr. Stefan Röhrs, stellv. Direktor

Prof. Stefan Simon, Direktor

## **Die Arbeitsgruppe**

Hanna Belz, Nachhaltigkeitsmanagerin, Berlin

Dr. Jenni Boie, Museum der Arbeit, Hamburg

Alexandra Czarnecki, Wien Museum

Stefanie Dowidat, Landesstelle für Museen Baden-Württemberg

Ulrike Fischer, Bayerische

Staatsgemäldesammlungen Doerner Institut

Restaurierung Alte Pinakothek

Constanze Fuhrmann, Deutsche Bundesstiftung

Umwelt

Thomas Geisler, Museum für Kunst

und Gewerbe, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Kathrin Grotz, Institut für Museumsforschung

Nora Grunwald, Museum für Kunst

und Gewerbe, Staatliche Kunstsammlungen

Dresden

Robert Hintz, Braunschweigisches Landesmuseum

Dr. Annabelle Hornung, Museum für

Kommunikation, Frankfurt

Daniel Ihde, Jüdisches Museum Berlin

Michael John,

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Caren Jones, Landesmuseum Wiesbaden

Dagmar Linden, Museumsberatung und –  
zertifizierung Schleswig-Holstein

Caroline Markiewicz, Museum für Kunst und

Gewerbe, Hamburg

Dr. Thomas Overdick, Museumsverband

Niedersachsen/Bremen

Kirsten Pick, Museum für

Kommunikation, Frankfurt

Dr. Nina Schallenberg, Jüdisches Museum Berlin

Frauke Stengel, Zeppelin-Museum,

Friedrichshafen Sarah Weber, Haus der Geschichte,

Bonn Aurelia Weritz, Staatliche Kunstsammlungen

Dresden

## **Verantwortliches Vorstandsmitglied**

Rita Müller, Museum der Arbeit, Hamburg

## **Pilotmuseen**

Staatliches Naturkundemuseum Stuttgart

Susanne Brendler, Leitung der Abteilung

Verwaltung

Andrea Hunt, Referentin für Organisation,  
Arbeitssicherheit und Betriebsökologie

Freilichtmuseum Amerang des Bezirk

Oberbayern

Dr. Claudia Richartz, Museumsleitung

Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Alte  
Pinakothek

Dr. Melanie Bauernfeind, Bayerische  
Staatsgemäldesammlungen, Doerner Institut

Varusschlacht im Osnabrücker Land – Museum  
und Park Kalkriese

Dr. Heidrun Derks, Museumsleiterin

Dr. Sabine Düring, Leitung

Gebäudemanagement

Philipp Stanehl, kaufmännischer

Verwaltungsleiter

Kulturhistorisches Museum Würzen

mit Ringelnatzsammlung und Städtischer Galerie

Claudia Kunde, Museumsleiterin

Stephanie Penselin, Sammlung/Leihverkehr

Christoph Scholz,

Museumspädagogik/Öffentlichkeitsarbeit

Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig

Julia Eckert, Kuratorin

## **Für die engagierte Unterstützung in Form von Anregungen und konstruktiver Kritik danken wir außerdem sehr herzlich:**

Prof. Wiebke Ahrndt, Präsidentin des Vorstands,  
Deutscher Museumsbund

Tim Bagner, Deutscher Städtetag

Ursula Bärlin, Ministerium für Wissenschaft,

Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Ines Bauer, Landesmuseum Württemberg

Dr. Mara Bauer, Netzwerk Green Events

Cord Brune, Landesstelle für die nichtstaatlichen  
Museen in Bayern

Dr. Sebastian Brünger, Kulturstiftung des

Bundes

Friederike Bülig, Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Wiebke Dane, VERA Verband für

Ausstellungsgestaltung e.V.

Dr. Iris Edenhiser, Deutsches Hygiene-Museum

Kristin Fechner, Europäisches Hansemuseum

Lübeck gGmbH

Otto Fichtl, Verein für Konsumenteninformation,  
Projektleitung Umweltzeichen, Österreich

Annika Flamm, Landschaftsverband

Rheinland/Museumsberatung

Jörg Freese, Deutscher Landkreistag

Rojan-Lynn Frey, Landschaftsverband Rheinland

Tom Frisch, Sächsische Landesstelle für

Museumswesen

Nicole Gifhorn, Bündnis Eine Welt Schleswig-  
Holstein e.V., BEI

Prof. Dr. Christina Haak, Landesmuseum  
Württemberg

Lena Hansen, Netzwerk Green Events

Susett Heise, Projekt-

und Nachhaltigkeitsmanagement, Beratung,  
Vermittlungs- und Gestaltungsarbeit

Andrea Hensel, Dezernat Kultur, Stadt Leipzig

Thomas Herrmann, beratender Ingenieur, Berlin

Nils Hilkenbach, Kulturstiftung des Bundes

Dr. Stefanie Janssen, Museumsverband

Schleswig-Holstein und Hamburg

Selina Kahle, Heinrich-Heine-Universität

Düsseldorf

Tessa Kazmeier, Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Jonas Kortmann, Städtische Galerie Nordhorn,  
Arbeitskreis Volontariat Deutscher

Museumsbund

Katharina Kurz, Museumsverband

Niedersachsen-Bremen

Karen Meyer, Stiftung Humboldt Forum Berlin

Franziska Mohaupt, Bundesverband Soziokultur

Anna Mohr, Niedersächsisches Ministerium für  
Wissenschaft und Kultur

Juliane Moschell, Abeteiligung Kunst und

Kultur, Landeshauptstadt Dresden

Mayana Niebauer, Futurium gGmbH

Norbert Niedernostheide, Museum

am Schölerberg, Natur und Umwelt

Dr. Ute Pott, Gleimhaus. Museum der deutschen  
Aufklärung

Dr. Regina Preslmair, Bundesministerium für  
Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität,

Innovation und Technologie

Juliane Radig, Stiftung Preußischer Kulturbesitz,  
Stabstelle Nachhaltigkeit

Matthias Rausch, Stiftung Gartenkultur,

Illertissen

Katrin Reich, Niedersächsisches Ministerium für  
Wissenschaft und Kultur

Christina Reinsch, Museumsverband Hessen

Dr. Julia Römhild, Heinrich-Heine-Universität

Düsseldorf

Petra Ronzani, Kommunikatorin,  
Nachhaltigkeitsmanagerin und Mediatorin

Lukas von Schuckmann, Netzwerk Green  
Events

Peter Schwarz,

Stiftung Deutsches Technikmuseum

Dr. Reinhard Spieler, Sprengel Museum

Hannover

Michaela Stoffels, Deutscher Städtetag

Jasmin Straßburger, Ministerium für

Wissenschaft und Kultur (MWK) Niedersachsen

Leonie Umbach, Berlin Tourismus & Kongress

GmbH/ visitBerlin - Projektmanagement

Sustainable Berlin

Katharina Weber, Matthies Weber & Schnegg,

Resonanzgruppe VERA-Verband für

Ausstellungsgestaltung Nachhaltigkeits-AG

Julia Weger, Wegweiser – Büro für nachhaltige

Ideen, Schwarzenberg, Österreich

Menekse Wenzler,

Stiftung Deutsches Technikmuseum

Xenia Zunic, Bundesverband Soziokultur

## **MUNA-Online-Tool**

Kris Laumann, Product Engineer

Damien Pierre, Design Engineer

## **Grafik Logo**

Tina Müller, Designbüro MüllerValentini

Henning Reinke, Designbüro MüllerValentini

Miriam Valentini, Designbüro MüllerValentini

# Erfahrungsbericht aus der Pilotphase

Claudia Richartz, Freilichtmuseum Amerang



# Nach dem Konzept? Erfahrungsbericht aus Österreich

Sofia Rauzino, Museum der Moderne Salzburg



# Vielen Dank!

**Kontakt:**

**Sina Herrmann**

Projektleiterin Klimaschutz und Nachhaltigkeit im Museum

**[herrmann@museumsbund.de](mailto:herrmann@museumsbund.de)**

**[museumsbund.de/klimaschutz](https://museumsbund.de/klimaschutz)**

Gefördert durch



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien





**DEUTSCHER  
MUSEUMS  
BUND  
BUND**